

Třinecký dirigent Michal Zátopek získal cenu Unie českých pěveckých sborů

novojicinsky.denik.cz, 9. 7. 2020

Michal Zátopek má nejen slavné příjmení, ale je to ve svém oboru velmi úspěšný muž. Jako dirigent získal už několik prestižních ocenění.

Kliknutím zvětšíte

4 fotografie v galerii ›

Tradice novoročních koncertů v KK Třinec | Foto: Dagmar Machálková

MgA. Michal Zátopek (1985),

dirigent Pěveckého sdružení Martinů, je absolventem Janáčkovy konzervatoře v Ostravě (obor klavír a dirigování) a Fakulty umění Ostravské univerzity (obor klavír).

Michal Zátopek se za svých studií zúčastnil mnoha klavírních soutěží (např. Mezinárodní klavírní soutěže B. Smetany v Plzni, Celostátní soutěže konzervatoří v Pardubicích, interních soutěží Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Mezinárodní Schubertovy soutěže pro klavírní dua apod.). Účastnil se také mnoha klavírních seminářů pod vedením prof. Ivana Klánského, prof. Stanislava Zamborského, prof. Jiřího Hlinky, Eugena Indice a jiných. Své klavírní umění prezentuje na koncertech, a to nejen u nás, ale i v zahraničí – např. v Polsku, na Slovensku, v Německu a v Turecku. Jako sólista se představil s Janáčkovou filharmonií Ostrava a Třineckým komorním orchestrem. Pravidelně spolupracuje se sopranistkou Martou Reichelovou nebo s klavíristkou Veronikou Zátopek v klavírním duu. Pravidelně je také zván jako odborný porotce mnoha klavírních a pěveckých soutěží.

Michal Zátopek zahájil svou činnost v PSM jako korepetitor již v roce 2003 ve svých 18 letech. V roce 2005 pak převzal dirigentskou taktovku. Pod jeho vedením bylo v roce 2006 nahráno první profilové CD tohoto souboru. Předkládá Martinů stále náročnější repertoár, jak z děl starých mistrů, tak soudobých skladatelů, aktivity sboru směřuje také k posilování a prezentaci regionálních tradic. Ale není to jen dirigentský talent tohoto mladého hudebníka, který vede sbor umělecky stále výš. Je to taky spousta přípravy, obětování volného času a především láska k hudbě, obrovská vůle a chuť poprat se s novými výzvami. Díky spolupráci s významnými hudebními osobnostmi (např. sopranistkou Martou Reichelovou, klavíristkou a skladatelkou Irenou Szurmanovou apod.) obohacuje koncertní vystoupení a staví jej na stále vyšší uměleckou úroveň.

Na mezinárodní sborové soutěži "Praga Cantat" v roce 2009 udělil umělecký ředitel soutěže Michalu Zátopkovi CENU PRO NEJMLADŠÍHO DIRIGENTA ZA JEHO DIRIGENTSKÝ VÝKON. V roce 2015 získal Ocenění Unie českých pěveckých sborů ZA KVALITNÍ UMĚLECKOU PREZENTACI SBOROVÉHO UMĚNÍ V ČESKÉ REPUBLICE I V ZAHRANIČÍ. V roce 2016 na Festivalu adventní a vánoční hudby „Pražské Vánoce“ přidala porota k zařazení sboru do zlatého pásma také ZVLÁŠTNÍ CENU PRO SBORMISTRA ZA DRAMATURGIÍ SOUTĚŽNÍHO PROGRAMU. Pod vedením Michala Zátopka Martinů v roce 2019 úspěšně reprezentovalo sborový zpěv také na 18. ročníku Mezinárodního festivalu sborového umění „The Singing World“ v Petrohradu (Ruská federace), kdy sbor získal hned 3 ocenění: 3. místo v kategorii SMÍŠENÉ SBORY, 3. místo v kategorii FOLKLÓRNÍ HUDBA a cenu pro klavíristu Pavla Dudu za NEJLEPŠÍ KLAVÍRNÍ DOPROVOD – je do důkaz toho, že pod uměleckým vedením Michala Zátopka se sbor ve velké konkurenci ve světě neztrácí, ale naopak – dokazuje, že sborová hudba má v Česku a v Třinci dlouholetou tradici.

Dne 6. června byla našemu sbormistrovi, Michalu Zátokovi, uděleno výborem Unie českých pěveckých sborů z Prahy OCENĚNÍ ZA PŘÍNOS SBOROVÉMU ZPĚVU a ZA UMĚLECKOU PRÁCI S PĚVECKÝM SBOREM.

„Ke krásnému a zaslouženému ocenění UČPS bych přidala našemu sbormistrovi uznání a poděkování nás, sboristů, za trpělivou práci, za nevšední cíle a nové výzvy, které nám sbormistr předkládá, čímž motivuje, hudebně vzdělává a současně obohacuje uměleckými zážitky jak nás, interprety, tak i naše posluchače. Za vším stojí těžká dřina, zvláště při práci s amatérským tělesem, jakým PS Martinů je. Přesto se sbor pod vedením Michala Zátoka se sebevědomím vydává na světové soutěže a dělá čest českému sborovému zpěvu. Za mě osobně je právě tato úspěšná práce s neprofesionály hodna ocenění nejvíce,“ dodala Dagmar Machálková, organizační vedoucí sboru.

Text: Dagmar Machálková

Tradice novoročních koncertů v KK Třinec

Zdroj: Dagmar Machálková

Dirigent Michal Zátok

Ocenění za uměleckou práci s pěveckým sborem

Autor: | Foto: Dagmar Machálková || autor externí

Zdroj: <https://novojicinsky.denik.cz/ctenar-reporter/trinecky-dirigent-michal-zatopek-ziskal-cenu-unie-ceskych-peveckych-sboru-20200709.html>