

## ČTYŘNOTOVÁ OPERA

*Ndm.cz, 28. 1. 2019*

Opera o jednom dějství z roku 1972

Libreto skladatel Tom Johnson (The Four Note Opera)

České přebásnění Přemysl Charvát (1930–2005)

Může být opera napsána na čtyřech tónech? Na tuto otázku kladně odpověděl již v roce 1972 americký skladatel Tom Johnson. Stačily mu k tomu tóny a, b, d, e, pět sólistů a klavír a vzniklo úspěšné, dodnes po celém světě často uváděné pozoruhodné dílo, plné inteligentního humoru vycházejícího z hudby a s ní propojeného, neméně vtipného textu. V obsazení této hodinové opery se pak v alternacích potkají posluchači oboru zpěv na Fakultě umění Ostravské univerzity a sólisté opery Národního divadla moravskoslezského, z nichž mnozí jsou zároveň i jejich pedagogové.

Inscenace je realizována v rámci vznikajícího projektu Operní akademie Ostrava (OAO)

STUDENTSKÁ PŘEDSTAVENÍ Fakulty umění Ostravské univerzity se studentským obsazením – pouze v termínech 10. 3. 2019, 23. 3. 2019, 5. 4. 2019 a 16. 4. 2019 – mimořádně na tato představení cena 1 vstupenky 100,- Kč (možno zakoupit i on-line).

Předpremiérová beseda k operní inscenaci Čtyřnotová opera

7. února 2019 v 16 hodin v Knihcentru

Opera napsána na čtyřech tónech

Zdroj: <https://www.ndm.cz/cz/opera/inscenace/5240-ctyrnotova-opera/>