

Ostravská univerzita Ostrava

17.12.2008

Ministerstvo “tvoří” dokonalého učitele	2
17.12.2008 Lidové noviny str. 5 Domov PAVLA KUBÁLKOVÁ	

16.12.2008

Po úspěchu v Olomouci hráli doma.....	2
16.12.2008 Horizont str. 9 Kultura SK	
Adash zapěje v ostravském kostele.....	3
16.12.2008 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - kraj Moravskoslezský	

15.12.2008

Boris Jirků vystavuje kresby v Ostravě	3
15.12.2008 Moravskoslezský deník str. 32 Kultura regionu (hla)	
O vlivu reklamy na děti s Hanou Srpovou z Ostravské univerzity	3
15.12.2008 Respekt str. 8	

13.12.2008

Příběhy bezpráví za totality oslovily i krnovské žáky	4
13.12.2008 Bruntálský a krnovský deník str. 2 Zpravodajství KVĚTA GEBAUEROVÁ	

12.12.2008

FOTO	4
12.12.2008 Právo str. 17 Severní Morava a Slezsko (kij)	
Průzkum: středoškoláci jsou na tom se znalostmi hůře	5
11.12.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava (map)	

10.12.2008

Ostravská univerzita se pustila do ojedinělého projektu	5
10.12.2008 ČT 1 str. 12 18:00 Události v regionech - Ostrava	

17.12.2008

Ministerstvo “tvoří” dokonalého učitele

17.12.2008 Lidové noviny str. 5 Domov

PAVLA KUBÁLKOVÁ

Ministerstvo školství připravilo takzvané Standardy učitele. Ty by měly jasně určovat, jak má vypadat “ideální” učitel.

Pedagogové si od nich slibují lepší prestiž učitelského povolání.

PRAHA Už za rok by se první studenti pedagogických fakult mohli učit tak, aby se z nich stali “ideální a dokonalí” učitelé. Právě rok je podle ministerstva školství optimální doba, kdy by mohly začít platit takzvané Standardy učitele.

Ty by měly pedagogickým fakultám jasně určovat, co vše by měl znát jejich absolvent. Naprostou samozřejmostí by tak například bylo, že každý nový učitel se orientuje v multikulturní výchově, zná problematiku šikany a dokáže ji řešit, má citlivý přístup k různým skupinám a prosazuje rovné příležitosti. “Standardy by měly sloužit jak fakultám, tak i učitelům a ředitelům v praxi,” upřesnil náměstek ministra školství Jindřich Kitzberger.

Ministerstvo školství má nyní k dispozici první verzi standardů. Nad tou budou veřejnost i pedagogové diskutovat. Díky připomínkám by tak za půl roku mohla vzniknout jejich oficiální verze. Ta by se pak měla stát pravidlem zakořeněným v zákoně. “Z počátku to bude jen jakýmsi vodítkem pro školy i učitele. Postupně by se z toho stalo naprosto závazné pravidlo, které by bylo v zákoně,” dodal náměstek. Školy by tak naprosto jasně měly vědět, jak má vypadat student, který pedagogickou fakultu opouští a naopak ředitelé škol by podle těchto pravidel mohli učitele, splňující podmínky, lépe finančně ohodnocovat. Dokument by měl sloužit i pro další vzdělávání učitelů - aby měli jasno, jaké jsou státní priority v jejich dalším dozdělávání.

V současné době jsou právě pedagogické fakulty často kritizovány za to, že noví učitelé nemají povědomí a vzdělání v sociálně-patologické oblasti. Pokud chtějí něco vědět například o problémech šikany či rovných příležitostech, mohou navštěvovat pouze pár volitelných seminářů.

“Standardy, na kterých pracuje již téměř každá země západní Evropy, by mohly vést ke zlepšení prestiže učitelského povolání,” myslí si Hana Lukášová, vedoucí katedry pedagogiky na Ostravské univerzitě, která se podílela na první verzi pravidel.

Přestože na standardech již nyní pracovali převážně učitelé, je podle autorů nutné, aby nad nimi diskuse proběhla.

“Není dobře, aby si učitelé mysleli, že jim ze shora někdo něco nařizuje, pak by to nechtěli ani plnit. Musí si jasně uvědomit, že učitelské standardy si tvoří sami učitelé,” dodal hlavní autor standardů Karel Rýdl.

16.12.2008

Po úspěchu v Olomouci hráli doma

16.12.2008 Horizont str. 9 Kultura

SK

VÁNOČNÍ KONCERT. Vavříny si přivezl Třinecký komorní orchestr z 8. ročníku festivalu Setkání v Olomouci. Na sedmi koncertech se představilo čtrnáct českých a slovenských orchestrů. Třinečtí komorní muzikanti ve čtvrtek hráli doma, v kulturním domě Trisia. **Umělecká vedoucí Alena Kostková společně s posluchači Fakulty umění Ostravské univerzity nastudovala skladby Albinoniho, Stamice, Haydna, Bacha a dalších mistrů klasické hudby. V solových partech vystoupilo trio ve složení Daniela Formanová – housle, David Forman – violoncello a klavíristka Radmila Tvardková. Dalším sólistou večera byl klavírista Michal Zátpek.**

Foto autor| FOTO - ARCHIV

Adash zapěje v ostravském kostele
16.12.2008 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - kraj Moravskoslezský
(jav)

KONCERT

Hebrejské a jidiš písně rozezní ve čtvrtek od 19 hodin kostel sv. Cyrila a Metoděje v Ostravě-Pustkovci. Představí se tam totiž známý dívčí sbor Adash z Ostravské univerzity, který vystoupí pod vedením Tomáše Novotného. Sbor zazpívá nové písně, ale i ty staré, ostravskému publiku už méně známé. Vstupenky na koncert jsou k dostání v předprodeji v kulturním centru v Opavské ulici 1118 v pracovní dny od 8 do 18 hodin nebo přímo na místě v den konání akce. Koncert je posledním vystoupením Adashe v letošním roce. Vstupenky na něj stojí 100 korun.

Regionální mutace | Mladá fronta DNES – severní Morava a Slezsko

15.12.2008

Boris Jirků vystavuje kresby v Ostravě
15.12.2008 Moravskoslezský deník str. 32 Kultura regionu
(hla)

Ostrava/ V Galerii Student Ostravské univerzity na Českobratské ulici je v těchto dnech přístupná veřejnosti výstava ilustrací a kreseb našeho předního malíře a grafika Borise Jirků, který je poměrně častým návštěvníkem výstavních síní v Moravskoslezském kraji.

Umělec, jenž pochází ze Zlínska, si oblíbil Valašsko v okolí řeky Bečvy, kde má chalupu a kde často tvoří a pracuje, přestože má poměrně hodně uměleckých a pedagogických aktivit nejenom v našem hlavním městě.

Výstava potrvá v Ostravě do 16. ledna příštího roku.

Jen pro zajímavost, výtvarná díla - Borise Jirků můžete zhlédnout v současné době také v Autorské výstavní síni Výtvarného centra Chagall v Ostravě - v rámci výstavy Práce na papíře - české umění - na Repinově ulici, která je přístupná veřejnosti do 7. ledna 2009.

Region | Severní Morava

O vlivu reklamy na děti s Hanou Srpovou z Ostravské univerzity
15.12.2008 Respekt str. 8

Je reklama pro děti rádcem, nebo manipulátorem?

JANKA BUJŇAČKOVÁ (BUJNACKOVA@SEZNAM. SK) Když srovnám poměr mezi reklamami na sladkosti, hračky apod. s těmi, které vedou k (opravdu) dobré životosprávě a žádoucím normám chování, pak je více manipulátorem. Závisí to na tom, kdo má z reklamy prospěch - zda dítě, nebo především zadavatel komerční reklamy (výrobce, obchodník). Stejně tak o nereálném světě vyprávějí pohádky a děti se s jejich světem dokážou popasovat. V čem konkrétně má tedy spočívat nebezpečí reklam pro děti?

ZDENĚK FEKAR (ZDENEK. FEKAR@GMAIL. COM) Pohádky mohou vzbudit touhu být princeznou, očekávat prince na bílém koni, věřit, že je třeba bojovat za správnou věc, že dobro je odměněno...

Reklama však vzbuzuje permanentní, opakovanou touhu vlastnit něco, co nás přiblíží nereálně krásným modelům (jednou jsem napsala, že reklama je zdrojem "živé vody" - v reklamě celebrity nestárnou, vyhlížejí stále mladě), co zvýší náš status mezi kamarády, co prý přinese štěstí a pohodu do rodiny. Hlavně děti vede k představě, že pravá spokojenost je spojena s nákupem nových a nových produktů.

Je na reklamách něco, co může být dětem naopak ku prospěchu?

MILADA SEVEROVÁ Jistěže ano, pokud se týkají zdravých produktů (např. kampaň v USA "Got milk?" - Dali jste si mléko? prezentovaná osobnostmi popkultury) nebo tzv. reklamy sociální (zaměřené proti kouření, alkoholu, drogám). Pokud jsou dostatečně názorné nebo pokud je uvádějí populární osobnosti, mohou vést k žádoucí změně chování.

13.12.2008

Příběhy bezpráví za totality oslovily i krnovské žáky

13.12.2008 Bruntálský a krnovský deník str. 2 Zpravodajství

KVĚTA GEBAUEROVÁ

Příběh letce RAF, kterému se podařilo několikrát utéci z nacistického vězení, ale nepřežil vězení komunistické, představil žákům Základní školy Dvořákův okruh v Krnově padesátá léta v Československu.

Krnov/ Film popisující tento krutý osud získala škola v rámci projektu České televize Příběhy bezpráví. “Děti by měly znát historii země. A tento projekt je velmi dobře zpracován. Líbilo se mi spojení dokumentu s následnou debatou,” vysvětlila Veronika Bražotikosová, učitelka dějepisu, proč se rozhodla zapojit školu do tohoto projektu.

Do lavic zasedly dvě desítky žáků od sedmé do deváté třídy, kteří se účastnili dějepisné olympiády a promítání filmu tedy měli jako drobnou odměnu. Film s názvem Muž, který přecenil českou duši aneb Útěk Josefa Brykse prostřednictvím vzpomínek pamětníků i zachovaných dokumentů žáky seznamoval s nelehkým životem českého pilota, jenž bojoval proti nacistickým okupantům, aby po osvobození republiky skončil jako vězeň v komunistickém lágru.

Podmínkou zapojení školy do projektu je nejen promítání zapůjčeného filmu, ale také zorganizování besedy s lidmi, kteří danou dobu zažili či se jí profesně věnují. Loni žákům přednášel Leo Žídek z Konfederace politických vězňů, **letos byl hostem Jaromír Pavlíček z Ostravské univerzity, který se zabývá padesátými léty minulého století.**

Obraz hrdinství

“Mladí lidé by si měli vytvořit obraz, co znamená hrdinství minulosti. I v současnosti lze nalézt příklady hrdinství, pohled do minulosti nám však přináší obraz hrdinství lidí, kteří se dokázali postavit proti totalitním režimům. Rád jsem proto přijal pozvání mé bývalé studentky a dnes už paní učitelky Veroniky Bražotikosové, abych žákům předal část svých znalostí,” vysvětlil Jaromír Pavlíček, proč přijal pozvání vést debatu.

Mladí lidé se jej ptali především na to, jak se v dané době žilo, jaké má přednášející osobní zážitky, či zda i tato nelehká doba přinesla něco pozitivního. I když zvonění školního zvonku oznámilo konec hodiny určené pro debatu, zbývalo stále mnoho otázek, které nebyly zodpovězeny. Skupinka mladých dívek z deváté třídy tak požádala Jaromíra Pavlíčka, zda by jim nevěnoval ještě část svého času. Přednášející souhlasil, a tak se skupinka z učebny přesunula do školní knihovny, kde si ještě dlouho povídala o hrdinství, vykonstruovaných soudních procesech i bezpráví totalitních režimů, kterému se jen hrstka skutečných odvážlivců rozhodla vzdorovat, a to i za cenu nejvyšší.

Foto popis| JAK VYPADAL ŽIVOT v totalitním státě i jak vypadalo hrdinství těch, kteří s totalitou bojovali, vyprávěl žákům Základní školy Dvořákův okruh v Krnově Jaromír Pavlíček z **Ostravské univerzity**. Debatu o padesátých letech i film o hrdinství českého pilota Josefa Brykse zorganizovala Veronika Bražotikosová, učitelka dějepisu, která školu přihlásila do projektu Příběhy bezpráví.

Foto autor| Foto: Deník/ Květa Gebauerová

Region| Severní Morava

12.12.2008

FOTO

12.12.2008 Právo str. 17 Severní Morava a Slezsko

(kij)

Foto popis| **NA UNIVERZITĚ INAUGUROVALI DĚKANA.** Docent Arnošt Martínek se stal tento týden novým děkanem Fakulty zdravotnických studií Ostravské univerzity. Na snímku právě skládá slib přiložením ruky na žezlo jako symbol děkanského úřadu. Martínek, který působil jako vedoucí katedry interních oborů, nahradil ve funkci Jaroslava Slaného.

11.12.2008

Průzkum: středoškoláci jsou na tom se znalostmi hůře

11.12.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava

(map)

Ostrava/ Děvčata vynikají v češtině, chlapci jsou naopak lepší v matematice. Znalosti českých středoškoláků ale v obou předmětech a cizím jazyce k tomu obecně poklesly. I když o pouhé jedno až tři procenta.

Vyplynulo to aspoň z průzkumu, který provedlo Metodické a evaluační centrum Ostravské univerzity. Testováno bylo během něj osm tisíc středoškoláků z celé republiky. Výsledky nyní univerzita představila na konferenci pořádané k tomuto tématu.

“Takovéto průzkumy jsou obrovskou pomocí pro ředitele škol, protože díky nim získají možnost srovnání s úrovní jiných škol. Jde o cennou pomůcku ke zlepšení kvality vyučování. Žáci navíc otestováním sama sebe a srovnáním s dalšími studenty také získají impuls ke svému dalšímu rozvoji,” vyjádřila se po konferenci Dagmar Juchelková, ředitelka porubského Gymnázia Olgy Havlové.

Region| Severní Morava

10.12.2008

Ostravská univerzita se pustila do ojedinělého projektu

10.12.2008 ČT 1 str. 12 18:00 Události v regionech - Ostrava

Martin MUSIAL, moderátor

Do zcela ojedinělého projektu v České republice se pustila Ostravská univerzita. Dohodla se s univerzitou ve švýcarském Luganu, že studentům v oboru fyzioterapie umožní v obou zemích získat takzvaný duble diplom. Na studenty budou kladeny naprosto stejné nároky a výuka bude probíhat v angličtině. Díky dvojitému diplomu pak absolventi budou moci uplatňovat svou profesi po celém světě.

Drahomíra RAČÁKOVÁ, redaktorka

Akademický rok česko-švýcarského studia zahájily hymny obou zemí. Mezinárodní obor fyzioterapeut si vybralo třicet českých a osmdesát švýcarských studentů.

Michaela CARDOVÁ, studentka

V České republice to není až tak finančně placené dobře, ale ve světě už je to, ti fyzioterapeuti jsou dobře placení a je to tam na lepší úrovni určitě.

Eliška KUBOŇOVÁ, studentka

Tady máme vysokou úroveň fyzioterapie, ale tam mají zase jiné zkušenosti, jiné možnosti a je dobré to zkusit všude.

Drahomíra RAČÁKOVÁ, redaktorka

Skloubit všechny detaily tohoto projektu, který je v oblasti zdravotnictví v České republice zcela výjimečný, nebylo podle rektora vůbec jednoduché.

Jiří MOČKOŘ, rektor Ostravské univerzity

Ten projekt dvojitého diplomu je poměrně složitá záležitost, je to něco nového. České **univerzity** prozatím s tím moc velké zkušenosti nemají.

Tomáš ČERMÁK, rektor VŠB-TU Ostrava

Ta Ostravská univerzita tady tímto udělala velmi dobrý počin a kéž by tedy těch následování bylo stále více.

Drahomíra RAČÁKOVÁ, redaktorka

Náročné bylo doladit organizaci, ekonomické záležitosti a hlavně studijní program, který musí být naprosto jednotný. Odlišnosti existovaly. Některé předměty chyběly jak ve švýcarské, tak i na **Ostravské univerzitě**.

Jarmila KRISTINÍKOVÁ, tajemnice katedry rehabilitace, OU

Vypadá to asi na tři předměty z každé strany, takže očekáváme profesory nebo vyučující z Lugana na tři předměty přijedou přednášet sem a tři předměty naši specialisté pojedou přednášet na luganskou univerzitu.

Drahomíra RAČÁKOVÁ, redaktorka

Ve Švýcarsku chybí například předmět ergoterapie, tedy léčba prací, na Ostravské univerzitě zase speciální terapie jazykových schopností, tu potřebují pacienti třeba po mozkových příhodách, které jim často postihnou řeč.

Giancarlo PANTALEONI, Ludes University Lugano

Jsme velice hrdí na to, že spolupracujeme právě s průmyslovou Ostravou, která se podle nás velmi dobře stará o zdraví lidí. Švýcarské zdravotnictví je celosvětově uznávané a máme vám, co nabídnout.

Drahomíra RAČÁKOVÁ, redaktorka

Ostravská univerzita má i další plány, zvažuje, že ve Švýcarsku zřídí svou pobočku, ve které by se vyučovaly právě nelékařské obory, Švýcaři uvažují o tomtéž.

Drahomíra Račáková, Česká televize, Ostrava.
