

Ostravská univerzita Ostrava

3.12.2008

galerie3

3.12.2008 A2 kulturní týdeník str. 27 Poezie

Biolog a zpěvák představí monografii3

3.12.2008 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - kraj Moravskoslezský
(mao)

DAN BÁRTA A ALEŠ DOLNÝ PŘEDSTAVÍ KNIHU O VÁŽKÁCH3

3.12.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava

Jehlička: stát o své hrady nepřijde4

3.12.2008 Právo str. 4 Zpravodajství
(zbn)

2.12.2008

Jehlička jmenoval Goryczkovou ředitelkou NPÚ4

2.12.2008 ceskenoviny.cz str. 0 Hlavní zprávy
ČTK

Díla vystavuje Ivan Titor5

2.12.2008 Týdeník Havířovsko str. 4 Kultura

1.12.2008

“Stále se chci zlepšovat”5

1.12.2008 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - kraj Moravskoslezský
IVA JALŮVKOVÁ

29.11.2008

Bludný kámen v Domě umění otevřel poslední výstavy8

29.11.2008 Opavský a hlavičský deník str. 1 Titulní strana
MILAN FREIBERG

28.11.2008

Váleční hrdinové a umělec se dočkali pocty8

28.11.2008 Mladá fronta DNES str. 4 Kraj Moravskoslezský
IVANA LESKOVÁ

Adventní neděle v muzeu nabídne tvůrčí dílny9

28.11.2008 Moravskoslezský deník str. 4 Tipy na víkend
(mrš)

Znalosti českých středoškoláků klesají10

28.11.2008 vzdelani.cz str. 0 Clanky
Vladimír Přichystal - manažer serveru Vzdělání.CZ

27.11.2008

Univerzita udělila tituly10

27.11.2008 Mladá fronta DNES str. 2 Kraj Moravskoslezský
(jav)

Látky poškozující plodnost: podniky v kraji jich vypouštějí tuny100

27.11.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava
IVA HAVLÍČKOVÁ

Pocta Hilskému a Wichterlemu11

27.11.2008 Právo str. 12 Severní Morava a Slezsko
(hon)

Ostravská univerzita Ostrava

3.12.2008

galerie

3.12.2008 A2 kulturní týdeník str. 27 Poezie

Katarina Szányiová (1974) pochází z Košic. V letech 1992–1997 **absolvovala Pedagogickou fakultu Ostravské univerzity, nejprve Intermediální tvorbu u Petra Lysáčka (1992–94), později Fakultu malířství u Daniela Balabána (1994–97)**. Do kontextu současných tendencí v českém umění zařadily dílo autorky následující důležité projekty: 2000 – Klasika 2000. Výběr ze současné malířské a sochařské tvorby nejmladší generace, Muzeum umění v Olomouci; 2003 – Nejmladší. Přehlídka výtvarného umění nejmladší generace z let 1995–2003, NG Praha – Veletržní palác; 2003/2004 – Perfect Tense/Malba dnes, Jízdárna Pražského hradu; 2005 – Mezinárodní bienále současného umění, NG Praha – Veletržní palác. Autorka je členkou ostravské skupiny VY3. Reprodukované obrazy jsou částí širšího cyklu nazvaného Autoportréty z roku 2006. Tělesnost a s ní spojený popis fyziognomie je tu spíše zastřen, do popředí se dostává psychologická rovina portrétovaného. Sebezpytná poloha malířské formy svědčí o vlivu a poučenosti novými médii.

Petr Vaňous

Foto popis| Freedom, 2006

Biolog a zpěvák představí monografii

3.12.2008 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - kraj Moravskoslezský

(mao) Ostravská univerzita Ostrava

PREMIÉRA

Známý zpěvák Dan Bárta bude ve čtvrtek hostem výjimečné akce na půdě **Ostravské univerzity**. Spolu se svým spolupracovníkem, biologem Alešem Dolným, představí publikaci Vážky České republiky. Její premiéra se zde uskuteční v rámci celého Česka a bude spojena s popularizační přednáškou. Představení publikace začne v 17 hodin na přírodovědecké fakultě v učebně číslo K101.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES – severní Morava a Slezsko

DAN BÁRTA A ALEŠ DOLNÝ PŘEDSTAVÍ KNIHU O VÁŽKÁCH

3.12.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava

Foto popis| PRVNÍ V ČESKU. Premiérová veřejná prezentace obsáhlé publikace Vážky České republiky proběhne zítra v budově L **Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity** na Chittussiho ulici ve Slezské Ostravě. Akce doplní beseda s autory, kterými jsou Aleš Dolný z **Ostravské univerzity** a zpěvák Dan Bárta. Akce se koná od 17.30 do 19 hodin. O Danu Bártovi se ví, že je nejenom zpěvák, ale také uznávaný fotograf vážek a výtvarný redaktor entomologických knih. O jeho fotografie mají zájem i prestižní zahraniční vydavatelství, přírodovědné instituce a soukromí sběratelé. Nevyhýbá se ani veřejné prezentaci svých fotografií. Uvedené snímky jsou z letošní výstavy v Brně. (mrš)

Foto autor| Snímky: archiv VLP

Region| Severní Morava

Jehlička: stát o své hrady nepřijde

3.12.2008 Právo str. 4 Zpravodajství

(zbn)

Ministr kultury Václav Jehlička (KDU-ČSL) k dnešnímu dni jmenoval novou ředitelku Národního památkového ústavu (NPÚ).

Stala se jí **Naděžda Goryczková, která přednáší na Ostravské univerzitě dějiny umění a architektury**, v oblasti památkové péče se pohybuje od roku 1987 a ministři ji doporučili výběrová komise. Je již sedmou hlavou NPÚ za pět let jeho existence. Zatím si vzala měsíc na předložení své koncepce vedení.

Jako "mylné a nepravdivé" označil ministr kultury Václav Jehlička informace, že by stát mohl převodem některých svých hradů a zámků na právní subjekty o tyto budovy přijít.

S tímto podezřením přišel odstupující ředitel NPÚ Pavel Jerie, který se bojí, že by nově vytvořené subjekty, které by spravovaly i dotace Evropské unie, mohly být vytunelovány. A případný dluh by následně byl umořen právě těmito hrady a zámky.

"Implementovat evropské prostředky je složitá věc řízená přísnými pravidly," řekla Jana Vohralíková, která má projekt na ministerstvu na starost.

"V žádném případě se nebude majetek NPÚ, a tedy státu, vkládat do cizích rukou. My hledáme jen nositele, který do něj bude investovat, osm let provozovat a následně se vrátí pod NPÚ," doplnila Vohralíková.

"A nositeli nejsou soukromé osoby, nejsou to obchodní sdružení, ale veřejnoprávní instituce, obce a kraje," říká ministr Jehlička. "Památky se takto nebudou jen opravovat, ale vracet do života a kultivovat prostředí," uvedla Vohralíková. Ministerstvo však připouští, že jde o určitý experiment v rámci současného pojetí památkové péče.

Foto popis| Nová ředitelka Národního památkového ústavu Naděžda Goryczková a Václav Jehlička na tiskové konferenci.

Foto autor| Foto PRÁVO – Milan Malíček

2.12.2008

Jehlička jmenoval Goryczkovou ředitelkou NPÚ

2.12.2008 ceskenoviny.cz str. 0 Hlavní zprávy

ČTK

Praha - Novou ředitelkou Národního památkového ústavu (NPÚ) je Naděžda Goryczková. Na dnešní tiskové konferenci to řekl ministr kultury Václav Jehlička (KDU-ČSL), který ředitelku dnes jmenoval. Dosavadní ředitelku ostravského pracoviště památkového ústavu Goryczkovou ministři jednohlasně doporučila výběrová komise. Nahradí Pavla Jerieho, který ve funkci na vlastní žádost končí. Jerie se rozhodl abdikovat proto, že prý neměl možnost "dát ústav dohromady a dělat organizační změny", hovoří také tlaku, který na něj byl vyvinutý kvůli údajnému záměru vložit vybrané památky do nově založeného právního subjektu - podle něj by tímto způsobem mohla státní majetek získat soukromá instituce.

Jerieho obavy sdílí i zástupci odborářů ze čtyř územních pracovišť NPÚ, z Pardubic, středních Čech, Ústí nad Labem a Liberce. "Sdílíme s ním obavu o další osudy památek, které se ocitají pod silicím ekonomickým tlakem bez patřičného respektu ke specifickým potřebám zachování jejich kulturních hodnot rozpoznaných či na rozpoznání stále ještě čekajících," uvedli v textu zaslaném ČTK.

Ministr se dnes proti Jerieho tvrzení ohradil a uvedl, že pro čerpání dotací ze strukturálních fondů pro české památky budou vznikat sdružení, do kterých se památky, tedy majetek státu, musí vložit. Ve sdružení ale nebudou soukromé subjekty, jen státní, obecní či veřejnoprávní instituce.

V září ministerstvo uzavřelo s NPÚ smlouvu o výpůjčce několika velkých památek - zapůjčeny budou pro potřeby čerpání peněz nositelům projektu, a těmi budou výhradně města, uvedla Jana Vohralíková z ministerstva. Po osmiletém trvání projektu se památky opět vrátí státu. Podle představ ministerstva by mělo několik českých památek získat z EU přes šest miliard korun, pro jednotlivé projekty se počítá řádově se stovkami milionů korun.

Goryczková dnes řekla, že památkový ústav bude chtít hospodářsky a personálně stabilizovat - nemusí to ale podle ní prý znamenat odchod zaměstnanců, ale třeba jen účelové přerozdělení pracovních míst. Zřizovatel NPÚ, tedy ministerstvo, nikdy neuvádělo, že by ústav byl hospodářsky nestabilizovaný. Ze všech tří desítek příspěvkových organizací je nejvíce výdělečnou, vrací státu největší procento dotací.

Nová ředitelka nechtěla představit konkrétní kroky, které chystá, ani svou koncepci. Bude na ní prý pracovat měsíc tým odborníků a poté ji zveřejní. Součástí konkurzu byla povinnost předložit materiál, v němž měli uchazeči vyjádřit svoji představu o "prvních fázích výkonu řídicí funkce na pozici generálního ředitele". Na dotaz ČTK, jaký názor Goryczková má na velmi kritizovaný věcný záměr nového památkového zákona, uvedla, že návrh respektuje, má k němu jisté výhrady, ale ani je nechce nyní zveřejňovat.

Goryczková v památkové péči pracuje od roku 1987, vystudovala Fakultu architektury VUT v Brně, přednáší na Filozofické fakultě ostravské univerzity. Zabývá se především moderní architekturou, specializuje se na památky industriální architektury.

Její předchůdce Jerie nabídl ministrovi svou abdikaci již v červnu. Konkurz vypsal ministerstvo na začátku října. Mezi třemi zájemci, kteří absolvovali druhé kolo výběrového řízení, byl i dlouholetý vysoce postavený pracovník ministerstva a někdejší "jednodenní" ředitel NPÚ Zdeněk Novák a bývalý ředitel Pražské informační služby Václav Novotný.

Jerie loni navrhl změnu statutu NPÚ, která by umožňovala reorganizaci ústavu - ten bývá někdy kritiky označován za "moloch" s mnoha zaměstnanci, který má právě v organizaci práce rezervy. Nový statut však ministerstvo podepsalo až koncem září 2007, ale tehdy již zadalo audit a přípravu reorganizace pozastavilo. MK za audit dalo 1,5 milionu korun a již od letošního února jsou k dispozici jeho výsledky. Jsou však tajné. Ministerstvo říká, že je nechce zveřejnit proto, aby s nimi mohl pracovat nový ředitel ústavu.

URL| http://www.ceskenoviny.cz/index_view.php?id=347640

Díla vystavuje Ivan Titor

2.12.2008 Týdeník Havířovsko str. 4 Kultura

KARVINÁ – Obrazy ostravského rodáka Ivana Titora jsou ještě do neděle 7. prosince k vidění v karvinské Zámecké galerii Chagall.

Při své práci vychází Titor z představ, které nejsou dílem okamžiku, ale permanentního stavu. Těžištěm jeho tvorby je popírání zdánlivě daných struktur a systémů našeho života, touha proniknout pod klamný povrch tohoto zdání a objevit fenomény, které skutečně určují podobu a běh lidské civilizace. Titor propaguje fantazijní realismus. Inspirací jsou mu mikroskopické pohledy do nitra předmětů.

“Zaměřuji se na pomyslnou hranici, která v naší mysli rozděluje skutečnost a fikci, začátek a konec, stejně jako řád a chaos,” řekl o své tvorbě sám autor. Jeho portréty a figury jsou nositeli myšlenek, které předává divákům, a nesou fyziognomii samotného autora. Z jeho obrazů vyzařuje kompoziční propracovanost, architektonické prvky teprve vznikají nebo se už rozpadají, představují jakousi “umělou ekologii”, v níž člověk již nehraje žádnou roli. Titorovy obrazy znají milovníci umění nejen u nás, ale i v cizině, kde vystavoval samostatně i společně s dalšími autory zvukných jmen.

Ivan Titor vystudoval katedru výtvarné výchovy na ostravské Pedagogické fakultě. Následovalo studium oboru malby na UJEP v Ústí nad Labem, **jako docent vyučoval v ateliéru malby Ostravské univerzity** a vedl ateliér malby na fakultě umění Katovické univerzity v Těšíně (Polsko). Od roku 2005 vyučuje kresbu a teorii barev na FMK Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

1.12.2008

“Stále se chci zlepšovat”

1.12.2008 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - kraj Moravskoslezský
IVA JALŮVKOVÁ

Klavírista Ivo Kahánek pokřtí své první sólové CD se skladbami Janáčka, Martinů a Kabeláče

Palkovice - “Vždycky se vám nějaký výkon podaří víc, vždycky vám to sedne víc nebo míň. A je dost záležitostí štěstí, aby vám to sedlo nejvíc v tu pravou chvíli,” říká Ivo Kahánek, rodák z Palkovic a zároveň jeden z nejvýznamnějších klavíristů současné generace.

Jméno devětatřicetiletého umělce znají po celém světě. Má se opravdu čím chlubit. V roce 2004 se stal absolutním vítězem mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro, získal ocenění v mnoha významných kláních u nás i v cizině a loni se dokonce představil na jednom z nejprestižnějších světových festivalů, na BBC Proms v Londýně. Za výjimečný talent se však nepovažuje. "Nadaných lidí je totiž opravdu hodně. Záleží na tom, co tomu člověk dá, co obětuje. A do určité míry záleží i na štěstí," vysvětluje Kahánek. S Ivo Kahánkem jsme se sešli v příjemné atmosféře ostravské kavárny Daniel nedaleko Janáčkovy konzervatoře. Právě na konzervatoři také pokřtí v úterý své první sólové CD se skladbami Janáčka, Martinů a Kabeláče.

* Jak jste se ke klavíru vlastně dostal?

Hraju na klavír v podstatě od čtyř let. Dostal jsem se k němu víceméně přes maminku a přes babičku, protože obě, ač nejsou profesionální pianistky, tak hrály na docela slušné úrovni. První rok byl trochu kostrbatější, nebyl jsem takové to úplně zázračné dítě. Dokonce postupem času mi paní učitelka řekla, že ten první rok měla pocit, že to vůbec nebude mít cenu.

* V úterý máte v Ostravě koncert. Bude spojený se křtem?

Je pravda, že už je to třetí křest v řadě tohoto CD. Napřed jsem absolvoval mezinárodní křest v Berlíně, pak byl pražský křest pro Česko a tady ta ostravská akce je víceméně takové moje přihlášení se k rodným kořenům. Jsem prostě odsud a s tímhle krajem udržuju velmi úzké kontakty. Spíš je to o tom, že si chci sám udělat radost a zahrát svým přátelům a známým...

* Kdo bude kmotrem?

Kmotrou bude paní magistra Soňa Javůrková, ředitelka Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, se kterou mám taky dlouhodobě velmi přátelské vztahy, a samozřejmě díky i její laskavosti se ten koncert může uskutečnit.

* Co chystáte v nejbližší době?

Do konce roku budu mít ještě recitál v Praze 11. prosince, z takových větších akcí hraju 8. prosince recitál v Neapoli, kde taky budu propagovat českou hudbu, protože většinu z toho repertoáru tvoří Leoš Janáček. V příštím roce z akcí, které jsou aktuální pro Ostravsko, je to určitě v červnu závěrečný koncert festivalu Janáčkův Máj, kde bych měl hrát 4. klavírní koncert Bohuslava Martinů a kromě toho bych měl mít v březnu menší turné po Německu a ve hře je nějaký recitál v Tokiu.

* Hrajete častěji u nás nebo v zahraničí?

Určitě u nás, ale v zahraničí je toho taky docela dost.

* Kde jste byl nejdál a kterého koncertu si nejmíc ceníte?

Těžko říct, kde nejdál. Nejmíc si cením loňského debutu na festivalu BBC Proms v Royal Albert Hall v Londýně, což je pro každého muzikanta velká meta. Protože tento festival by se svým významem dal přirovnat třeba ve sportovní terminologii k lize mistrů nebo k něčemu takovému. Hrajete v koncertním sále, kde sedí sedm tisíc lidí a přenáší to televize a ten tlak je tam opravdu veliký. Hodně si vážím i festivalu na Beethoven festu v Bonnu nebo vystoupení na Pražském jaru.

* Řekl jste, že BBC Proms je velkou metou... Je ještě třeba nějaká vyšší meta, které byste chtěl dosáhnout?

Vyšší metou je mít takové koncerty co nejčastěji. Tento koncert na tomto festivalu je v podstatě už v té absolutní extralize.

* Kdy jste si začal uvědomovat, že byste chtěl klavíristu dělat profesionálně?

Bylo to tak kolem desátého, jedenáctého roku. Pro mnoho lidí to vypadá, že je to brzo. Většinou se člověk rozhoduje až na střední škole, co bude dělat. Ale v hudbě je to těžké, protože úroveň ve světě neustále stoupá a navíc se posouvá do stále nižších věkových ročníků. Takže v podstatě to, co dříve bylo úžasné, že někdo hrál nějakou skladbu v patnácti, tak dneska už to zahrájou třeba ve třinácti. To rozhodnutí, kdy se do toho dát, kdy se tomu opravdu věnovat profesionálně, je mnohem dřív, než ve většině jiných oborů.

* V jednom rozhovoru s vámi jsem četla, že byste si chtěl "stříhnout" koncert s Jarkem Nohavicou...

Tak to by se mi docela líbilo, protože pana Nohavicu dlouhodobě poslouchám a je mě blízký taky i geograficky....

* Máte i jiné oblíbené písničkáře, zpěváky, skupiny mimo vážnou hudbu?

Určitě. Musím říct, že zejména třeba v autě, což je pro mě skoro jediná šance, kdy poslouchat muziku, poslouchám populárnější hudbu. Kromě pana Nohavici jsou to třeba Buty, jinak dost poslouchám starší muziku třeba 60. léta - Pink Floyd, a další. A pak mám moc rád třeba Susane Vega nebo R. E. M. Nejsem moc na nějakou taneční muziku, tu neposlouchám. Spíš písničkáře nebo třeba i nějaký rock.

* Na koníčky je času asi minimum. I když vlastně hudba je určitě taky koníčkem...

Musí to být koníček. Ale kolikrát bych do toho taky kopl. Když je třeba nový repertoár a zase se ráno musíte vzbudit a zas k tomu usednout, tak je to... Ale celkově jsem rád, že to dělám. Co se týče koníčků, docela rád sportuju. Horské kolo je pro mě hodně velký koníček, navíc když jsem z Beskyd, tak mám k cyklistice ideální podmínky...

* Dokážete si vůbec ještě představit život bez klavíru?

Nevím, co odpovědět, protože jsem to ještě nikdy nezkoušel... Myslím si, že by to pro mě byla opravdu velká rána. Asi bych teď nedovedl dohlédnout na to, co by to pro mě znamenalo. Ale myslím, že bych to přežil. Nejsem člověk, který by řekl, kdyby nebyla hudba, tak půjdu na Nuselák a skočím. To asi ne. Byl by ten život o mnoho chudší, ale věřím, že bych si našel něco, v čem bych se seberealizoval.

* Jakou nejdelší dobu jste na klavír "nesáhl"?

Měsíc. To byl můj rekord na konzervatoři. To jsem o prázdninách na něj měsíc fakt ani nesáhl...

* To jste si chtěl asi odpočinout...

To jsem se na to prostě vykašlal (smích).

* Čeho byste chtěl v životě dosáhnout?

Moje cíle se v té lidské rovině nebudou lišit od ostatních. Taky bych chtěl založit rodinu, chtěl bych se jí aspoň trochu věnovat. Z uměleckého hlediska bych byl rád, kdybych za svůj život zahrál aspoň pár lidem, kteří si to třeba budou pamatovat, a kterým to něco dá, kterým to jejich život nějakým způsobem obohatí a třeba je to i nějakým způsobem posune. Uvedu příklad: Hrál jsem v roce 1999 absolventský koncert na konzervatoři tady v Ostravě a můj brácha tehdy na ten koncert pozval svého tehdejšího šéfa. Jeho to zřejmě natolik oslovilo, že si koupil domů klavír a najal si soukromou učitelku klavíru a začal se učit hrát na ten nástroj. A tohle je pro mě věc, která se nedá vyčíslit penězi, ale myslím si, že jsem asi tomu člověku řekl něco, co pro něj bylo v tu chvíli podstatné. A možná i díky tomu začal aktivně hrát, čímž si obohatil svůj život. Kdyby takovýchto lidí ještě pár za můj život bylo, tak bych byl rád. Taky chci mít hezké koncerty, nahrávat, chci se zlepšovat.

* **Ivo Kahánek**

Ivo Kahánek se narodil 23. května 1979 v Palkovicích. Začínal na ZUŠ ve Frýdku-Místku, následně vystudoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě u Marty Toaderové, HAMU v Praze u profesora Ivana Klánského. Má za sebou také jeden semestr postgraduálního studia v Londýně. V letošním školním roce dodělává doktorát. **Zároveň vyučuje - má své studenty na Fakultě umění Ostravské univerzity. Žije převážně v Praze.**

Foto popis| U KLAVÍRU. Ivo Kahánek u nástroje, který ho doprovází už od jeho dětských let. A stále se na sobě snaží pracovat a zdokonalovat se.

Foto autor| FOTO: MAFA - JAROSLAV OŽANA

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

29.11.2008

Bludný kámen v Domě umění otevřel poslední výstavy

29.11.2008 Opavský a hlavičský deník str. 1 Titulní strana

MILAN FREIBERG

Své výstavní aktivity ukončí Bludný kámen v opavském Domě umění 28. prosince

Opava/ Poslední výstavy v Domě umění ve čtvrtek večer zahájil předseda občanského sdružení Bludný kámen Martin Klimeš. Rozloučení s desetiletou érou výstavní činnosti zaměřenou na soudobé výtvarné umění se zúčastnili přátelé a příznivci Bludného kamene. Výstavní činnost galerie v Domě umění často doprovázely i další kulturní akce jako koncerty alternativní hudby, festivaly Pohyb-zvuk-prostor či jazzový festival Jazz and Hot Dance. Jak avizoval Martin Klimeš, své organizační a kurátorské aktivity přesouvá jinam a zdaleka s nimi nekončí.

Desítky účastníků vernisáže se přišly rozloučit s nekomerční galerií, která se specializovala na různé oblasti moderního umění od figurální tvorby přes abstraktní, konceptuální až po experimentální. Spolupracovala na organizaci výstav s uměleckými školami, jako jsou například Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze či Fakulta výtvarných umění Ostravské univerzity. Výstavní prostory Domu umění Bludný kámen vyklidí po skončení výstav 28. prosince. Zhruba od poloviny ledna by pak měla v Domě umění začít rekonstrukce.

Foto popis| BLUDNÝ KÁMEN. Dlouhá léta tvořili organizační tým v tomto sdružení Martin Klimeš (vlevo) a Jiří Siostrzonek.

Foto autor| Foto: Deník/Milan Freiberg

Region| Severní Morava

28.11.2008

Váleční hrdinové a umělec se dočkali pocty

28.11.2008 Mladá fronta DNES str. 4 Kraj Moravskoslezský

IVANA LESKOVÁ

Ostrava - Početná "rodina" čestných občanů města Ostravy se tento týden rozrostla o nové členy. Zastupitelé města poctili čestným občanstvím hned pět významných osobností najednou - čtyři válečné hrdiny a jednoho umělce, pětáosmdesátiletého etnografa a hudebního vědce Ivo Stolaříka.

Kromě toho zastupitelé udělovali také Cenu města Ostravy in memoriam. Získali ji brigádní generál Jan Satorie a plukovník pěchoty Ludvík Cibulka, kteří bojovali už za první světové války. Satorie zemřel v Ostravě v roce 1949, Cibulku umučili nacisté v koncentračním táboře.

"Jsou to lidé, kteří se svým jednáním zasloužili o to, že žijeme ve svobodné zemi. Jejich oceněním chceme přispět k tomu, aby si veřejnost uvědomila, že na Ostravsku ještě žijí ti, kteří pomáhali ostatním, a mohou nám být příkladem," uvedl ostravský primátor Petr Kajnar.

Čestným občanstvím město ocenilo hned několik žijících osobností z generace osmdesátníků. "Postupně jich ubývá a těžko bych posuzoval, kdo z navržených válečných hrdinů má větší nebo menší zásluhy," netají Kajnar.

Novými Čestnými občany Ostravy se tak stali nositelé mnoha vyznamenání za zásluhy ve druhé světové válce - třiaosmdesátiletý Mikuláš Končický a pětáosmdesátiletý Jindřich Heřkovič.

K oceněným patří také plukovník Vladimír Palička, který bojoval na Dukle s legendárním tankem Žižka a o svém životě napsal knihu Nezaváto větrem.

Dalším čestným občanem je plukovník Jan Pavlíček, který byl jako výsadkář - náhradník připravován k atentátu na říšského protektora Heydricha.

První ze čtveřice mužů nemohl po předání ocenění téměř mluvit dojetím. Další děkovali za sebe i za své spolubojovníky.

Čtveřici oceněných válečných hrdinů doplnil při udělování čestného občanství autor významných publikací o Leoši Janáčkovi nebo lidové kultuře Těšínska Ivo Stolařík, který už v roce 2001 získal Cenu města Ostravy.

Jako hudební redaktor Českého rozhlasu objevil **Stolařík** v roce 1949 nadějnou zpěvačku Jarmilu Šulákovou. Působil mimo jiné jako ředitel ostravské Janáčkovy filharmonie, **v roce 1980 začal na Ostravské univerzitě vyučovat lidovou píseň a intonaci.**

Mluví město Ostrava Andrea Vojkovská uvedla, že od roku 1918 udělila Ostrava čestné občanství celkem 69 lidem. Nejsou v tom přitom započítána čestná občanství, která udělovaly dříve samostatné obce jako Třebovice, Polanka a další.

“Po roce 1990 o ně však zpětně přišlo 12 lidí, především představitelé sovětské ozbrojené moci a komunistické vlády. Naopak tři čestná občanství přiznána v poválečných letech a odejmata komunisty v roce 1951 byla opět navrácena: Janu Šrámkovi, Josefu Davidovi a Bohumilu Laušmanovi,” říká Vojkovská.

Nejstarší je čestné občanství T. G. Masaryka z roku 1935. Čestné občanství jeho následovníka Edvarda Beneše udělené v roce 1938 bylo zrušeno hned o rok později, ale v roce 1946 zase obnoveno.

Po roce 1990 udělilo město Ostrava už celkem 43 čestných občanství, především lidem, kteří se účastnili protifašistického či protikomunistického odboje. Mnozí byli věznění, mučeni, někteří popraveni. Jména i zásluhy všech jsou uvedena na internetových stránkách města.

Lze tam najít i informace o lidech, kteří získali Cenu města Ostravy udělovanou od roku 1937 významným osobnostem regionu.

* Dosavadní čestní občané Ostravy Tomáš Garrigue MASARYK, Edvard BENEŠ, Andrej Ivanovič JEREMENKO, Marie BOBYREVA, Lev Zacharovič MECHLIS, Josef DAVID, Jan ŠRÁMEK, Bohumil LAUŠMAN, Ludvík SVOBODA, Petr BEZRUČ, Vojtěch MARTÍNEK, Bohumil MALÝ, Josef REINER, Emanuel ŠRÁMEK, Jarmila HRDLIČKOVÁ, Milada LUBOJACKÁ, Vlasta POSPĚCHOVÁ, Dobromil CVRKAL, Alois ČOČEK, Vladimír DANIEL, Jan FILIP, Evžen HALUZÍK, Stanislav HAMPEL, Miloslav HLADIŠ, Emil CHOROVSKÝ, Miloslav KREJZA, František KUBÁŇ, František KUCHRÝK, Zdeněk RŮŽIČKA, Ctibor SEIDL, Jan SCHNEIDER, Václav ŠIMÍČEK, Felix ŠKARKA, Zdeněk ŠTICH, Oldřich VÁŇA, František BRÁZDIL, Jan BUCHAL, Josef HOZMAN, Adolf CHLEBUS, Oldřich JUSTRA, Oldřich KORPAS, Otakar LYČKA, Vilém VACLÍK, Miroslav RŮŽIČKA, Gustav STANĚK, Miroslav SÝKORA, Alois VAŠÍČEK, Jaromír ŠAVRDA, Jaroslav PAVLÁN, Chanan ROZEN, Ladislav CÉE, Ilja HURNÍK, Ivan LENDL, Andrzej KACZOROWSKI, Zdeněk ŠKARVADA Zdroj a podrobnější informace: www.ostrava.cz

Foto popis| VÁLEČNÝ SNÍMEK. V době II. světové války byl Mikuláš Končický (sedící dole vpravo) velitelem tanku.

Foto autor| FOTO: ARCHIV MĚSTA OSTRAVY

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Adventní neděle v muzeu nabídne tvůrčí dílny

28.11.2008 Moravskoslezský deník str. 4 Tipy na víkend

(mrš)

Ostrava/ **Už jen do neděle 30. listopadu bude v Ostravském muzeu na Masarykově náměstí k vidění výstava talárů a insignií Fakulty umění Ostravské univerzity, jejichž provedení navrhl a zrealizoval Marius Kotrba.**

Do Ostravského muzea však můžete zavítat také z jiného důvodu. Tuto a každou další neděli v prosinci zde bude probíhat adventní program pro veřejnost. Návštěvníci se budou moci zúčastnit tvůrčích dílen a vyrobit si například figurky z ovčího rouna nebo věnečky z přírodních materiálů. Muzeum bude v neděli otevřeno od 9 do 17 hodin. Stranu připravila Šárka Mrvová sarka.mrvova@denik.cz.

Foto popis| NENECHTE SI UJÍT. V Ostravském muzeu si mohou návštěvníci prohlédnout insignie **Ostravské univerzity** a také si vyzkoušet práci s ovčím rounem.

Foto autor| Snímky: Deník/Adolf Horsinka, Miroslav Kucej

Region| Severní Morava

Znalosti českých středoškoláků klesají

28.11.2008 vzdelani.cz str. 0 Clanky

Vladimír Přichystal - manažer serveru Vzdelání.CZ

(Moravská Ostrava, 27. 11. 2008) V průměru o jedno až tři procenta poklesly znalosti čerstvých středoškoláků z matematiky, češtiny a cizího jazyka podle testování 8 000 středoškoláků ČR (z celkového počtu 16 000) Metodickým a evaluačním centrem (MEC) Ostravské univerzity v Ostravě (OU). Děvčata vynikají v češtině, chlapci jsou lepší v matematice. I těmito výsledky se zabývala konference, která proběhla 27. 11. 2008 v aule Ostravské univerzity za přítomnosti participujících osobností a škol. Zaměřila se na vyhodnocení dvou programů: "Testování žáků 1. ročníků oborů poskytujících střední vzdělání s maturitní zkouškou" a "Test moderních českých (československých) dějin".

"Zjištěné výsledky vykazují rozdíly v úrovni vzdělanosti nových středoškoláků jednotlivých měst se stejným typem škol," řekl nám proděkan pro rozvoj **Pedagogické fakulty OU** Martin Malčík. "Duchovní matkou" unikátního projektu KVALITA, díky němuž byla systémově testována kvalita vzdělávání škol Moravskoslezského kraje jako jediného kraje v ČR, je Jaroslava Wenigerová, která se už před osmi lety zasloužila o prosazení a propagaci projektu," dodal Malčík.

"Založili jsme systém, který funguje, ale ještě je nutné, aby jej každá škola vzala za své, zatím tomu tak není," řekla Jaroslava Wenigerová. MEC označila Wenigerová za jedinečné centrum, o němž na MŠMT ví a očekávají, že jim pracovníci MEC s kvalitou vzdělávání ve školách pomohou. Protože ví, že jezdí i do světa a sbírají zkušenosti.

Ředitelka Gymnázia Olgy Havlové Dagmar Juchelková na konferenci řekla: "Programy jsou obrovskou pomocí ředitelům škol, získají díky němu možnost srovnání s výsledky jiných škol. Jsou inspirací pedagogům, cennou pomůckou zlepšení kvality vyučování. Žáci otestováním sama sebe a srovnáním s dalšími studenty získají impuls ke svému dalšímu rozvoji." Potvrdila přesvědčení Wenigerové o nutnosti zapojení co nejširšího počtu škol, v zájmu objektivních výsledků.

Více na www.mecops.cz.

Hana Jenčová

URL| <http://clanky.vzdelani.cz/?clanek=4030>

27.11.2008

Univerzita udělila tituly

27.11.2008 **Mladá fronta DNES** str. 2 **Kraj Moravskoslezský**

(jav)

Ostrava - Dva čestné tituly doctor honoris causa včera udělila **Ostravská univerzita** špičkovým osobnostem české vědy - v oboru anglické literatury profesoru Karlovy univerzity Martinu Hilskému a v oblasti chemických věd Kamilu Wichterlemu, uznávanému specialistovi chemického inženýrství.

Ostravská univerzita uděluje čestné tituly většinou jednou ročně, a to významným osobnostem z Česka i celého světa. Dohromady zatím udělila jedenáct těchto titulů.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Látky poškozující plodnost: podniky v kraji jich vypouštějí tuny

27.11.2008 **Moravskoslezský deník** str. 3 **Ostrava**

IVA HAVLÍČKOVÁ

Po vůbec největším znečišťovateli, valašskomeziříčské Deze, je na druhém místě ostravská chemička BorsodChem MCHZ. Žebříček sestavilo sdružení Arnika.

Ostrava/ Černou skvrnou na mapě je Ostravsko kvůli extrémně špatnému ovzduší. Je v něm nejen plno prachu a rakovinotvorných či potenciálně rakovinotvorných látek. Podniky v kraji vypouštějí do vzduchu i velké množství

takzvaných reprotoxických látek. Těm se přičítá spoluzodpovědnost za problémy s plodností i vznik některých poruch u dětí.

Arnika vycházela z dat nahlášených samotnými znečišťovateli

V žebříčku největších znečišťovatelů ovzduší těmito reprotoxickými látkami, mezi které patří například benzen, polyaromatické uhlovodíky a těžké kovy, jsou mezi prvními pěti hned tři podniky z Moravskoslezského kraje. Po vůbec největším znečišťovateli, valašskomeziříčské Deze, je na druhém místě ostravská chemička BorsodChem MCHZ následována hutí ArcelorMittal Ostrava a Třineckými železárnami. Žebříček sestavilo sdružení Arnika, které vycházelo z dat ohlášených samotnými firmami do Integrovaného registru znečištění.

Mohou za to škodliviny

Na rizika plynoucí ze znečištěného ovzduší upozorňuje v knize Generace v ohrožení americký toxikolog Ted Schettler. O svých zjištěních včera přijel diskutovat se studenty Fakulty zdravotnických studií Ostravské univerzity. “Případy neplodnosti, potratů, nízké porodní váhy a některých poruch u narozených dětí narůstají co do počtu v mnoha částech světa a výzkumy ukazují, jak moc souvisejí se škodlivinami v životním prostředí,” upozornil Schettler. České vydání jeho knihy vyjde před Vánocemi a její překlad připravilo právě sdružení Arnika.

Riziková oblast

“Přestože kniha vyšla ve Spojených státech už v roce 2000, představuje stále nejucelenější dílo v této oblasti, které je zároveň srozumitelné i pro laické čtenáře,” řekla vedoucí ostravské pobočky Arniky Vendula Kubačáková.

Podle Schettlera patří do rizikových oblastí z hlediska množství reprotoxických látek v ovzduší i Ostravsko.

Vede chemička

“Nejnebezpečnější jsou nejmenší frakce polévatého prachu, na něž se ty chemické látky váží a dostávají se tak hluboko do plic,” upozornil Schettler. “Samozřejmě že řešením není zavřít podniky, které tyto látky produkují, ale tlačít na ně, aby využívaly co nejmodernější technologie, aby byla produkce škodlivých látek snížena,” dodal.

V znečištění reprotoxickými látkami vede v kraji ostravský BorsodChem MCHZ. Ten ovzduší zamořil v roce 2007 více než třemi a půl tunami těchto látek, a to zejména benzenu. “Vystavení vlivu benzenu například zvyšuje riziko rakoviny u dětí a je spojován i s leukémií,” uvedl Schettler. Vyjádření ostravské chemičky se nám včera bohužel nepodařilo získat, personální ředitelka, která je pověřena kontaktem s novináři, totiž měla dovolenou.

Zásadní zlepšení? Do dvou let

Zásadní zlepšení slibuje do roku 2010 společnost ArcelorMittal Ostrava. A týkat se bude i množství reprotoxických látek. Za rok 2007 jich do ovzduší podle informací sdružení Arnika vypustila huť skoro dvě a půl tuny, nejvíce benzoapyrenu, který je zodpovědný za poškozování genetické informace buněk. Zásadní přínos pro zlepšení ovzduší bude mít podle mluvčí hutní společnosti Věry Breiové například odprášení aglomerací pomocí textilních filtrů, které sníží emise prachu z tohoto zařízení nejméně o sedmdesát procent.

Bez ohledu na ekonomickou krizi

“Snížení emisí tuhých znečišťujících látek bude mít pozitivní dopad i na množství emisí dalších škodlivin, neboť ty jsou vázány právě na prachové částice,” sdělila Breiová a ujistila, že s realizací a přípravou další ekologických projektů bude společnost pokračovat bez ohledu na světovou finanční krizi. “A to si spousta firem nebude moci dovolit,” dodala Věra Breiová.

Region| Severní Morava

Pocta Hliskému a Wichterlemu
27.11.2008 Právo str. 12 Severní Morava a Slezsko
(hon)

OSTRAVA – **Ostravská univerzita** udělila ve středu čestné tituly doctor honoris causa dvěma významným osobnostem české vědy.

V oboru literárních věd titul získal překladatel Shakespeara, profesor Karlovy Univerzity Martin Hliský, v oblasti chemických věd **Ostravská univerzita** ocenila Kamila Wichterleho, uznávaného specialistu chemického inženýrství.

Regionální mutace | Právo - Severní Morava
