

## **Ostravská univerzita Ostrava**

### **26.11.2008**

**Vědec a básník Chmelař čelí obžalobě ze zpronevěry..... 3**

26.11.2008 Mladá fronta DNES str. 2 Kraj Moravskoslezský  
(ČTK)

**Puls nemocnice z neobvyklého pohledu je zajímavý... ..3**

26.11.2008 Moravskoslezský deník str. 22 Kultura regionu  
BŘETISLAV UHLÁŘ

### **25.11.2008**

**Martin Hilský zavítá do Librexxu, bude mu udělen čestný titul OU.....4**

25.11.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava  
(mrš)

**Klesají znalosti českých středoškoláků?.....4**

25.11.2008 vzdeleni.cz str. 0 Clanky  
Vladimír Přichystal - manažer serveru Vzdělání.CZ

### **24.11.2008**

**Sprejeři oživilí šedivý podchod .....5**

24.11.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Metropole  
MARTIN PLEVA

### **22.11.2008**

**Kylešovický kostel přivítá symfonický orchestr .....5**

22.11.2008 Opavský a hluchínský deník str. 32 Kultura regionu  
(mif)

### **21.11.2008**

**Představitelé Fakulty umění Ostravské univerzity se halí do nových talárů .....6**

21.11.2008 ČT 2 str. 5 08:00 Zprávy - Ostrava

**V zelených kancelářích uklízí octem a jí bioobědy.....6**

21.11.2008 Hospodářské noviny str. 5 ČESKO  
Petra Pospěchová

**Grafit'áci „vymalují“ šedivý podchod .....6**

21.11.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava  
(map)

**Většina studentů by si podruhé vybrala stejnou fakultu.....7**  
21.11.2008 Moravskoslezský deník str. 9 Téma deníku  
KATEŘINA PERKNEROVÁ

**20.11.2008**

**literární encyklopedie salonu .....8**  
20.11.2008 Právo str. 4 Salon

**18.11.2008**

**Představitelé Fakulty umění Ostravské univerzity se halí do nových talárů .....8**  
18.11.2008 ČT 1 str. 13 18:00 Události v regionech - Ostrava

## Ostravská univerzita Ostrava

26.11.2008

### **Vědec a básník Chmelař čelí obžalobě ze zpronevěry**

26.11.2008 Mladá fronta DNES str. 2 Kraj Moravskoslezský

(ČTK)

Ostrava - Vědec, mikrobiolog a básník Dittmar Chmelař stanul včera před soudem kvůli podezření ze zpronevěry několika desítek tisíc laboratorních souprav pro diagnostiku bakteriálních onemocnění. Podle obžaloby způsobil škodu přesahující pět milionů korun.

Mikrobiolog vinu odmítá a tvrdí, že za vším je nepořádek v evidencích Zdravotnického ústavu v Ostravě. V letech 2000 až 2005 do ostravského zdravotnického ústavu přišly desetitisíce laboratorních přípravků používajících se například na zkoumání lidské stolice.

Určité nesrovnalosti včera před soudem potvrdila pracovnice ústavu a bývalá Chmelařova podřízená Mária Hradílková. „Takové množství se nemohlo spotřebovat,“ řekla Hradílková s tím, že přípravky, o kterých se hovoří v obžalobě, vždy objednával a do laboratoří nosil osobně Chmelař.

Vědec tvrdí, že nic nezpronevěřil. Hájí se tím, že jde o velmi specifické zboží, které se dá uplatnit v šesti institucích v Česku.

„Není to zboží, které lze jen tak někomu prodat,“ řekl už dříve. Připustil, že přípravky pro státní ústav objednával. Všechny ale podle něj byly spotřebovány v laboratořích. „Byl tam nepořádek v evidenci a oni hledali viníka. Zřejmě jsem tam byl persona non grata,“ tvrdil deníku Právo Chmelař.

S tím ale státní zástupkyně nesouhlasí. „S materiálem naložil nezjištěným způsobem,“ píše se v obžalobě. Verzi obžaloby potvrdili i další svědci. I podle nich nebylo možné, aby ústav spotřeboval takové množství souprav.

Chmelař ale před soudem odmítl vypovídat a jeho obhájkyň obžalobu označila za scestnou a tvrdí, že povinností Chmelaře nebylo hlídat sklad. V okamžiku, kdy se případem začala zabývat policie, dostal Chmelař, který se specializuje na vyšetřovací metody v lékařské mikrobiologii, detekce biologických zbraní hromadného ničení, v ústavu výpověď. V současné době mimo jiné přednáší na **Ostravské univerzitě**. Známe je také jako úspěšný literát, který píše sci-fi povídky a vydal také několik sbírek poezie, například Absurdita mechanismu, Abrahámovo šero nebo Přísně tajné písně.

Foto popis| U SOUDU. Před soudem stanul kvůli podezření ze zpronevěry špičkový vědec a básník Dittmar Chmelař.

Foto autor| FOTO: ČTK - DRAHOSLAV RAMÍK

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

---

### **Puls nemocnice z neobvyklého pohledu je zajímavý...**

26.11.2008 Moravskoslezský deník str. 22 Kultura regionu

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava/ Po šesti letech vychází nové, upravené a doplněné vydání úspěšné knihy Štěpána Neuwirtha Tep nemocnice - nyní s názvem Puls nemocnice. Kniha je spojením beletristického vyprávění s literaturou faktu. Pasáže informující o chodu nemocnice a zdravotnického zařízení vůbec v jeho zásadních oborech činnosti jsou doplněny o výpovědi samotných zdravotníků a vyprávění sester. Řada etických úvah vybízí ke změně tam, kde i jedinec může svým přístupem napomoci ke zlepšení některých negativních jevů ve společnosti, které se zdravotnictvím někdy přímo či nepřímo souvisejí. A také v ní najdeme mnohdy emocionálně vypjaté či šokující příběhy pacientů.

Neuwirthova kniha má poměrně velkou výpovědní hodnotu, umí oslovit čtenáře a přinutit je k zamyšlení nad zásadními životními hodnotami, jako jsou zdraví, zodpovědnost a lidská sounáležitost. „Vždy jsem si myslel, že každý člověk by měl projít nemocnicí, aby si uvědomil životní hodnoty a nebyl malicherný. Pro ty, kteří tuto možnost neměli, by měla být vaše knížka povinnou četbou...“ napsal autorovi knihy náš přední lékařský odborník profesor Pavel Pafko. Výkon povolání zdravotníka vyžaduje erudici, etické a humánní chování. Autor knihy – podle vlastních slov – ji chtěl věnovat všem lékařům a sestřím a ostatnímu zdravotnickému personálu v České republice, kteří své povolání vykonávají se vší zodpovědností, zdravou pokorou proti přírodním zákonům a s respektováním morálních zásad a práv lidské bytosti na důstojný život i ve složitých životních situacích...

**Štěpán Neuwirth** spolupracuje už řadu let s mnoha redakcemi novin a časopisů, Českým rozhlasem a Českou televizí. **Působil** také coby vedoucí Tiskového a informačního centra Fakultní nemocnice v Ostravě a později také **jako tiskový tajemník Fakulty zdravotních studií Ostravské univerzity** v Ostravě. Štěpán Neuwirth je znám také jako autor řady próz s tematikou přírody, jako například Pazderna, knih pro děti – Srna z olšového mlází, Smrt číhá v tůni, Paseka živých jelenů a dalších.

Publikaci Puls života doprovázejí fotografie Marie Psočkové z nemocničního prostředí. Knihu vydalo nakladatelství Repronis v minulých dnech.

Foto popis| PŘEBAL KNIHY Puls nemocnice od Štěpána Neuwirtha.

Foto autor| Foto: archiv

Region| Severní Morava

---

**25.11.2008**

## **Martin Hilský zavítá do Librexu, bude mu udělen čestný titul OU**

**25.11.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava**

*(mrš)*

Ostrava/ Překladatel a spisovatel Martin Hilský (na snímku) je považován za jednoho z předních českých znalců díla W.

Shakespeara. U příležitosti udělení čestného titulu „doctor honoris causa“ profesoru Hilskému v oboru anglické literatury **Ostravskou univerzitou** se uskuteční beseda a autogramiáda.

Akce se koná zítra od 19 hodin v Domě knihy Librex na Smetanově náměstí v Moravské Ostravě. Ukázky z díla Černá dáma Shakespeareových sonetů přednese člen činohry Národního divadla moravskoslezského Ostrava Jan Fišar.

Foto autor| Foto: archiv VLP

Region| Severní Morava

---

## **Klesají znalosti českých středoškoláků?**

**25.11.2008 vzdelani.cz str. 0 Clanky**

*Vladimír Přichystal - manažer serveru Vzdělání.CZ*

(Moravská Ostrava, 25. 11. 2008) Seminář ke dvěma projektům realizovaným v rámci krajského programu KVALITA 2008 poskytne odpověď na otázku, jaké jsou znalosti čerstvých středoškoláků. Pořádá jej Metodické a evaluační centrum Ostravské univerzity v Ostravě (OU) ve čtvrtek 27. listopadu 2008 od 9 hodin v aule OU na Českobratrské ulici 16. Zúčastní se jej do projektů zapojené významné regionální osobnosti a zástupci škol. Jde o projekty: „Testování žáků 1. ročníků oborů poskytujících střední vzdělání s maturitní zkouškou“ a „Test moderních českých (československých) dějin“.

Více na [www.mecops.cz](http://www.mecops.cz).

Hana Jenčová

**24.11.2008**

**Sprejeři oživili šedivý podchod**  
**24.11.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Metropole**  
MARTIN PLEVA

Nový barevný kabát včera dalo dříve šedivému podchodu na Gagarinově náměstí ve Slezské Ostravě na pětadvacet takzvaných writerů

Ostrava/ Nejrůznější nápisy a obrazce v pestré škále barev zde tito mladí muži svými spreji vyvedli v rámci povolené akce snázvem Graffiti jam.

„Skutečnost, že se zde odehrává akce s takovým počtem lidí, je v rámci Ostravy nevídaná. Naposledy se podobná záležitost uskutečnila pod Frýdlantskými mosty před zhruba devíti lety,“ sdělil Deníku Nikola Vavrous, který včerejší Graffiti jam organizoval. Sám se této činnosti věnuje zhruba pět let. Získávat na Ostravsku povolení pro legální plochy na malování graffiti se dokonce stalo předmětem jeho bakalářské práce na Ostravské univerzitě. „V Ostravě nyní máme k dispozici tři legální plochy – jedna je na squash centru ve Výškovicích, druhá ve skateparku v Porubě a tou třetí je tento podchod. Slezskoostravská radnice nám ho propůjčila na půl roku s tím, že když bude náš projekt úspěšný, může to být i prodlouženo,“ uvedl dále Vavrous. Podle jeho mínění tato aktivita sice s největší pravděpodobností nezpůsobí úplné vymizení nelegálního graffiti, které trápí nejednoho majitele domu, může však pomoci sprejování po fasádách omezit. „Spousta starších writerů se nechce stresovat a lítat někde po nocích, ale jen si v klidu zamalovat. Bylo by dobré, kdyby legální plochy pro tyto účely dál přibývaly,“ podotkl ještě Nikola Vavrous a závěrem dodal, že v létě by chtěl uspořádat v Ostravě velkou akci, na kterou by se sjeli „grafitáři“ nejen z celé České republiky, ale třeba i z Německa nebo Polska.

Fotogalerie na [www.msdenik.cz/sprej](http://www.msdenik.cz/sprej)

Foto popis| GRAFFITI JAM. Na pětadvacet mladých sprejerů včera oživilo barvami v rámci legální akce podchod na Gagarinově náměstí ve Slezské Ostravě.

Foto autor| Foto: Deník/Adolf Horsinka

O autorovi| MARTIN PLEVA, [martin.pleva@denik.cz](mailto:martin.pleva@denik.cz)

Region| Severní Morava

---

**22.11.2008**

**Kylešovický kostel přivítá symfonický orchestr**  
**22.11.2008 Opavský a hlučínský deník str. 32 Kultura regionu**  
(mif)

Opava/ **Velký symfonický orchestr Fakulty umění z Ostravské univerzity. Ten zahraje v pondělí 24. listopadu v kostele svatého Jana Nepomuckého v Opavě-Kylešovicích.** Koncert pořádá Umělecká agentura Karla Kostery v rámci oslav 90. výročí vzniku ČSR a v rámci oslav 40 let založení Matice slezské. V programu zazní tvorba Leoše Janáčka (Příhody Lišky Bystroušky - suite), Henryka Wieniawského (Koncert pro housle č. 1) a George Enescu (Rumunská rapsodie č. 2). Jako sólista vystoupí houslista Petr Gardavský a koncert bude řídit významný rumunský dirigent Radu Popa, který se v Opavě již několikrát představil. Koncert se uskuteční 24. listopadu v 18 hodin.

**21.11.2008**

## **Představitelé Fakulty umění Ostravské univerzity se halí do nových talárů**

21.11.2008 ČT 2 str. 5 08:00 Zprávy - Ostrava

Richard PISKALA, redaktor

---

**Představitelé Fakulty umění Ostravské univerzity se halí do nových talárů** a svoji moc dokládají také novými odznaky, tedy insigniemi. Pro svoji fakultu, na které působí jako vedoucí ateliéru sochařství, je navrhl a zrealizoval Marius Kotrba. Jak jste si jistě všimli, nové taláry vám teď ukazujeme nikoliv na samotných akademických, ale na figurínách, které najdete v těchto dnech ve výstavních prostorách Ostravského muzea.

---

## **V zelených kancelářích uklízí octem a jí bioobědy**

21.11.2008 Hospodářské noviny str. 5 ČESKO

*Petra Pospěchová*

Ekologické administrativní budovy jsou v Čechách spíš záležitostí budoucnosti. I v těch obyčejných se ale dá fungovat »zeleně«.

K projektu »Zelené kanceláře« se připojil třeba brněnský úřad ombudsmana nebo Ministerstvo životního prostředí.

Na úřadu ombudsmana třídí odpad, kromě skla, plastů či papírů také baterie, zářivky nebo tonery.

Budova má kompostéry, kam se ukládá tráva posekaná v jejím okolí, zbytky ovoce či zeleniny, pytlíky od čaje a kávové filtry.

Uklízečky u ochránce veřejných práv používají hlavně utěrky z mikrovlákna a ocet.

Omezilo se také papírování a některé dokumenty existují jenom v elektronické podobě.

Zaměstnanci úřadu na brněnském Obilním trhu cítí ekologické změny i v kantýně: jedno z jídel je tu vždy v kvalitě bio a minerálky mají jenom ve vratných lahvích.

Na Ministerstvu životního prostředí zase kvůli únikům tepla zaizolovali budovu, vyměnili okna a instalovali vnější a vnitřní žaluzie.

»Od roku 2002 jsme také plně přešli na recyklovaný papír,« říká mluvčí ministerstva Jakub Kašpar. »A o tři roky později jsme začali odebírat elektrickou energii jen z obnovitelných zdrojů.«

Zaměstnanci ministerstva mají snazší ekologické cestování do práce: v budově mají prostor na odkládání kol.

»Zelené« kritérium rozhoduje v budově resortu životního prostředí i při nákupu čisticích prostředků a drogerie.

Ekologický je dokonce i posypový materiál, kterým se v zimě kolem budovy sypou chodníky. **Zelené úřadování zavádějí také na akademické půdě: Ostravská univerzita nedávno dokonce vypracovala detailní plán na ekologizaci svého provozu.** Podobnou strategii chystal před volbami také úřad Královéhradeckého kraje.

O autorovi| Petra Pospěchová, [www.ihned.cz/pospechova](http://www.ihned.cz/pospechova)

---

## **Grafit'áci „vymalují“ šedivý podchod**

21.11.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava

*(map)*

Ostrava/ Graffiti jam - ojedinělá a navíc povolená akce se v neděli uskuteční v podchodu na Gagarinově náměstí v Ostravě. Do moravskoslezské metropole se sjede na třicet takzvaných writerů, kteří budou od desíti hodin dopoledne podchod svým uměním zkrášlovat. »Skutečnost, že se zde odehraje akce s takovým počtem

lidí, je v rámci Ostravy nevídaná. Naposledy se podobná záležitost uskutečnila pod Frýdlantskými mosty před zhruba devíti lety," uvedl Nikola Vavrous, který graffiti jam organizuje. „Studuji na **Ostravské univerzitě** a mou bakalářskou prací je právě projekt na povolení legálních ploch pro malování graffiti na Ostravsku. Tento podchod je zatím největší destinací," dodal Vavrous.

Region| Severní Morava

---

## Většina studentů by si podruhé vybrala stejnou fakultu

21.11.2008 Moravskoslezský deník str. 9 Téma deníku

KATEŘINA PERKNEROVÁ

Šéf projektu Navigatorka.cz Filip Karel si myslí, že vysoké školy v České republice musejí rozvíjet osobní dovednosti posluchačů více, než dosud.

\* Na mnoha fakultách poptávka stále převyšuje nad nabídkou. Pomůže váš systém studentům zorientovat se v oborech nejen podle zájmu, ale také uplatnění v praxi?

Tento úhel pohledu je při porovnávání fakult velmi důležitý. Zatím vycházíme z procenta nezaměstnanosti v daném oboru.

\* Jak fakulty dopadly?

Nezaměstnanost vysokoškoláků je obecně velmi malá, což je momentálně dané nízkou mírou nezaměstnanosti v České republice. To ovšem brzy nemusí zdaleka platit, takže tento faktor může nabýt na důležitosti. Některé fakulty už se ale nyní dostávají na dvoucifernou míru nezaměstnanosti.

\* Například?

Nejhůř jsou na tom s 16procentní nezaměstnaností absolventi Fakulty výtvarných umění VUT v Brně, třináct procent vykazují agronomové z Mendelovy univerzity v Brně a deset procent přírodovědci z Ostravské univerzity či absolventi Obchodně podnikatelské fakulty Slezské univerzity Opava.

\* Stále se hovoří o tom, že český vzdělávací systém dává přednost bezduchému biflování před samostatným myšlením. Projevilo se to ve výzkumu?

Je to jeden z hlavních ukazatelů. Studenti se vyjadřovali k tomu, jak se jejich škola staví k předávání odborných znalostí na jedné a rozvoji osobních dovedností na druhé straně.

\* Překvapily vás výsledky?

Ne příliš. Většina fakult stále klade hlavní důraz na výuku faktografie oboru, přestože trend ve světě je už jiný. Tam preferují logické, samostatné myšlení stavějící na schopnosti vyhledat dostupná fakta. To je velká výzva pro české vysoké školy.

\* Jak dopadly fakulty z hlediska oblíbenosti u studentů, doporučují je svým následovníkům?

Většina posluchačů by znovu zvolila fakultu, kterou studuje, a svým mladším kolegům ji doporučuje.

\* Studenti ve výzkumu odpovídali také na to, co je nejvíc během studia překvapilo. Co vede v negativním i pozitivním směru?

Průřezově se objevují stížnosti na studijní oddělení, na znalosti podmínek studia, skládání zkoušek, uznávání kreditů. Studijní řády jsou velmi složité a posluchači se v nich nedokážou orientovat. Mnozí naopak chválí přístup pedagogů, kteří je vedou tak, aby znalosti dobře uplatnili v praxi, rozvíjejí jejich zájem o zvolený obor.

Foto popis| Filip Karel  
Region| Severní Morava

Publikováno| Moravskoslezský deník; Téma deníku; 09  
Publikováno| Opavský a hlavičský deník; Téma deníku; 09  
Publikováno| Frýdecko-místecký a třinecký deník; Téma deníku; 09  
Publikováno| Havířovský deník; Téma deníku; 09  
Publikováno| Karvinský deník; Téma deníku; 09  
Publikováno| Novojičínský deník; Téma deníku; 09  
Publikováno| Bruntálský a krnovský deník; Téma deníku; 09  
ID| dc5f7b56-fa47-4467-b7fd-43801b65ac89

---

**20.11.2008**

## **literární encyklopedie salonu**

**20.11.2008 Právo str. 4 Salon**

MARTIN PILAŘ

\*3. 9. 1955 V JILEMNICI

Po maturitě na gymnáziu v Nové Pace (1974) vystudoval na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci češtinu a angličtinu (1974–1979). Po dvouletém působení na gymnáziu ve Vrchlabí (1980–1982) se na Pedagogické fakultě v Ostravě (1982–1990) začal specializovat na dějiny a teorii literatury.

Od roku 1990 působí na **Filozofické fakultě Ostravské univerzity** (dějiny české literatury 20. století, teorie literatury). V I. 1990–1991 absolvoval postgraduální studium na univerzitě v anglickém Oxfordu, kam se často vrací jakožto výzkumný pracovník i učitel. Zahraniční granty získal také v Londýně a Edinburghu, pravidelně vyučuje na univerzitě v Glasgow.

Publikoval v České literatuře, Hostu, Iniciálách, Kmenu, Moravskoslezském dnu, Sborníku prací **Filozofické fakulty Ostravské univerzity**, Tvaru, v internetových Britských listech, v časopisech Canadian Review of Comparative Literature, Canadian-American Slavic Studies, Slavic Review, Czech Language News aj.

Účastnil se kolektivních prací na Slovníku českého románu 1945–1991 (Sfinga, Ostrava 1992), Slovníku české prózy 1945–1994 (Sfinga, 1994), Slovníku českých spisovatelů 1, 2 (Brána, Praha 1995, 1998) a dvoudílném slovníku Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy (**Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity**, Ostrava 2005). Svými příspěvky se podílel např. na publikacích Hospody a pivo v české společnosti (Hrst komparativních poznámek o vztahu anglických bohemistů k pivu; Academia, Praha 1997), Vladimír Boudník: Mezi avantgardou a undergroundem (Člověk, jenž psal vlastní krev; Gallery, Praha 2004), Otázky českého kánonu (Česká literatura z pohledu slovníkových příruček užívaných v anglicky mluvících zemích; Ústav pro českou literaturu ČAV, Praha 2006). Edičně připravil knihu Igora Hájka Prokletá i požehnaná. Eseje o české literatuře (Dokořán, Praha 2007).

Je autorem učebního textu Český literární „underground“ (ITEM, Ostrava 1992) a skript (s **Ivou Málkovou**) Antologie textů ke studiu české literatury po r. 1945 (**Ostravská univerzita**, Ostrava 1995).

Vydal knihy Pokus o žánrové vymezení povídky (Spisy **Filozofické fakulty Ostravské univerzity**, Sfinga, 1994), Underground (Kapitoly o českém literárním undergroundu) (Host, Brno 1999), Vrabec v hrsti aneb Kliše v literatuře (Dokořán, Praha 2005), Podoby čes -kého povídkového cyklu ve XX. století (Spisy **Filozofické fakulty Ostravské univerzity**, Repronis 2008).

Představuje se na webových stránkách [www.martinpilar.cz](http://www.martinpilar.cz).

Žije v Ostravě.

Foto popis|

---

**18.11.2008**

## **Představitelé Fakulty umění Ostravské univerzity se halí do nových talárů**

**18.11.2008 ČT 1 str. 13 18:00 Události v regionech - Ostrava**



Drahomíra RAČÁKOVÁ, moderátorka  
-----

Představitelé Fakulty umění Ostravské univerzity se halí do nových talárů a svou moc dokládají novými odznaky. Pro fakultu je vytvořil Marius Kotrba. K vidění jsou ve výstavních prostorách Ostravského muzea.

Eva DANNHOFEROVÁ, redaktorka  
-----

Než návrhy talárů a insignií nabyly definitivní podoby, tak si Marius Kotrba pro inspiraci podvědomě vyšel do časů modernismu začátku dvacátého století, do oděvního stylu šedesátých let a dospěl až do Asie a Afriky.

**Marius KOTRBA, sochař, autor návrhů**  
-----

Vlastně se mi vůbec do této práce nechtělo, ale pak jsem si vzpomněl na ty slavné umělce, Chagalla, Picassa, Miró a podobně, že se vlastně také zabývali divadlem i kostýmy, takže jsem to vzal jako výzvu, že bych se do toho pustil taky.

Eva DANNHOFEROVÁ, redaktorka  
-----

Autor návrhů talárů a insignií měl na zřeteli především jejich slavnostní charakter spojený s monumentalitou.

**Marius KOTRBA, sochař, autor návrhů**  
-----

Toto splňují tři taláry prorektorů a jeden děkana, které jsou velice přísné, rovné, geometrické, pedel je vlastně takový jako oblejší, měkčí.

Eva DANNHOFEROVÁ, redaktorka  
-----

Taláry děkana a proděkanů jsou provedeny v barvě bílé a černé, taláry umělecké rady, které jsou méně okázalé, zrealizoval Marius Kotrba v nenápadnější šedomodré. Jednoznačně u něj vyhrála vlna. Ta totiž dokáže vytvořit drapérii zamýšleného monumentálního charakteru.

Drahomíra RAČÁKOVÁ, moderátorka  
-----

Já už teď předávám slovo kolegyni Markétě Pernické, která vás provede novinkami ze sportu.

Markéta PERNICKÁ, redaktorka  
-----

Hezký večer.

---