

Ostravská univerzita Ostrava

12.11.2008

Ivan Titor klade otázky, ale dává i odpovědi	2
12.11.2008 Moravskoslezský deník str. 28 Kultura regionu <i>BŘETISLAV UHLÁŘ</i>	

10.11.2008

Univerzita vystavuje nové insignie a taláry	3
10.11.2008 Právo str. 15 Severní Morava a Slezsko <i>(hon)</i>	

8.11.2008

V úterý 18. 11. uslyšíte netradiční spojení nástrojů od souboru Colour Bass Duo	3
8.11.2008 Chomutovský deník str. 7 Chomutovsko - kultura <i>(red)</i>	

Sto zvířat vs. sbor Adash	4
8.11.2008 Ústecký deník str. 29 Ústecký servis <i>RADEK STRNAD</i>	

7.11.2008

V děčínské synagoze zazní židovské písně a hudba	4
7.11.2008 ČRo 1 - Radiožurnál str. 11 18:00 Ozvěny dne	

Buddhista promluví o lásce a partnerství	5
7.11.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava <i>(mrš)</i>	

Ostravský sbor Adash zazpívá židovské písně Děčínu i Ústí	5
7.11.2008 Ústecký deník str. 34 Ústecko <i>(red)</i>	

6.11.2008

Insignie a taláry	5
6.11.2008 Moravskoslezský deník str. 2 Zpravodajství <i>(hla)</i>	

VÝSTAVA ODHALUJE TAJE STARÉHO EGYPTA	6
6.11.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava <i>(map)</i>	

12.11.2008

Ivan Titor klade otázky, ale dává i odpovědi
12.11.2008 Moravskoslezský deník str. 28 Kultura regionu
BŘETISLAV UHLÁŘ

Setkání s díly ostravského malíře a vysokoškolského pedagoga přináší také obraz o stavu společnosti a duše současného člověka

Ostrava, Karviná/V Zámecké galerii Chagall v Karviné bude dnes v 17 hodin zahájena poměrně rozsáhlá výstava obrazů ostravského malíře a pedagoga Ivana Titora.

Letos osmačtyřicetiletý autor je někdejší absolventem ostravské Pedagogické fakulty, kde studoval v letech 1981 až 1987 na katedře výtvarné výchovy.

Později také vyučoval na katedře výtvarné výchovy vysoké školy, která se mezitím stala Ostravskou univerzitou. Na počátku jedenadvacátého století vedl Ivan Titor ateliér malby na fakultě umění Katovické univerzity a v současné době působí na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně, kde vyučuje kresbu a teorii barev.

Ivana Titora označuje výtvarná kritika za solitéra, člověka, který se před každým hned neotevřel světu.

Je spíše uzavřeným individualistou, který reaguje na všechny citlivé proměny a stav současného světa.

“... Krize totožnosti, klíčové téma ve tvorbě soudobých tvůrců, jsou také zásadní pro průzkumy Ivana Titora, který od devadesátých let minulého století rozvíjí jedinečnou tvůrčí řeč založenou v hyperrealistické fantasknosti, ale i v gestikulární grotesce...”

Těžištěm jeho tvorby je popírání zdánlivě stálých struktur a systémů našeho života, touha proniknout pod klamný povrch tohoto zdání a objevit v rovině fantaskních vizí fenomény, které skutečně určují podobu a běh lidské civilizace...” i takto charakterizuje Titorovy obrazy v katalogu k současné jeho karvinské výstavě Richard Drury, teoretik a historik umění.

Podstatou Titorovy tvorby, jak autor před časem prohlásil, je její zaměření na pomyslnou hranici, která v naší mysli rozděluje skutečnost a fikci, začátek a konec, stejně jako řád a chaos.

Ve věku “instantního” uměleckého projevu, usnadněného hlavně elektronickými médii, je o to pozoruhodnější sledovat, jak výtvarník reflektuje aktuální otázky prostřednictvím časově náročné tradiční techniky malby.

Na současné výstavě autor prezentuje svoje typická rozměrná plátna, která mnohdy evokují jakousi nadpozemskou atmosféru jeho architektonických fantazií, které, jak velmi výstižně poznamenává Richard Drury, kontrastují s jeho expresivním cyklem prací, které nabízejí šokující portrét lidské mysli trápené neustálým tokem diktátorských signálů a poselství současné civilizace. Ivan Titor umí namalovat rozměrné figurální kompozice (Autoportrét, Rodokmen, Křížová cesta), fascinuje ho architektura (Stavebnice), cítí úzkost současné civilizace (Zahlčení), mnohé autorovy výtvarné vize jsou jistým mementem pro současnou civilizaci, která překračuje v mnohém “pravidla hry tohoto světa”. S Titorovými opusy je nutno medítovat.

Člověk si možná k nim nenajde přímou cestu na první pohled. Ale když s těmito díly vedeme pomyslný dialog, zdá se, že začínáme velice dobře chápat jejich obsah a poselství. Nejsou vždy jednoznačná, mají mnoho výkladů. Stejně jako jejich autor není rozhodně černobílý, ale složitý, komplikovaný, jako celý svět a vesmír kolem nás. Každopádně nám přináší úžasný, vizuálně úchvatný pohled na člověka a civilizaci kolem nás. Už proto stojí za to navštívit Titorovu výstavu třeba několikrát a klást si otázky: Je autor muž zármutku?

Je šťastný ve svém nitru? Kde vznikají jeho představy, jimiž reaguje na život v určitých souvislostech? Zdá se vám těch otázek už moc? Nevadí. Navštivte Titorovu výstavu. Možná na některé si krásně odpovíte a mnohé jiné otázky a odpovědi vás určitě také napadnou.

Výstava obrazů Ivana Titora v Zámecké galerii Chagall stojí určitě za zhlédnutí.

Foto popis| AUTOPORTRÉT AUTORA, chcete-li Selfmademan, je název tohoto obrazu (výřez obrazu) .

Foto autor| Foto: archiv

Region| Severní Morava

10.11.2008

Univerzita vystavuje nové insignie a taláry

10.11.2008 Právo str. 15 Severní Morava a Slezsko

(hon)

OSTRAVA – **Nové insignie a taláry vystavuje nově vzniklá Fakulta umění Ostravské univerzity. Expozice je umístěna v Ostravském muzeu a návštěvníci mohou nejen vidět pozoruhodnou kolekci insignií a talárů, ale také nahlédnout do procesu jejich vzniku.**

Autorem insignií je akademický sochař Marius Kotrba.

Insignie jsou celkem čtyři – děkanova je ve tvaru čtverce a tři insignie pro proděkany jsou ve tvaru kruhu a trojúhelníků. Motivem jsou člověk a strom.

“Pracoval jsem na tom celkem rok a musel jsem dát dohromady tým stejně smýšlejících a cítících lidí,” říká autor.

Medaile jsou vyrobeny ze stříbra, pozadí z perletě. Řetězy jsou z umělé pryskyřice se stříbrnými spoji.

Taláry a klobouky děkana a proděkanů jsou černobílé barvy a jsou ručně vyšívány barevnými motivy ptáků a rozkvetlého keře. Taláry umělecké rady jsou ušity z modrošedé vlněné látky. Výstava bude k vidění do konce listopadu.

Regionální mutace| Právo - Severní Morava

8.11.2008

V úterý 18. 11. uslyšíte netradiční spojení nástrojů od souboru Colour Bass Duo

8.11.2008 Chomutovský deník str. 7 Chomutovsko - kultura

(red)

Jirkov/ Až ze Zlína a Ostravy přijedou mladí, talentovaní umělci, aby svou hrou potěšili a zpříjemnili večer všem posluchačům, kteří přijdou v úterý 18. listopadu na další koncert, pořádaný v koncertním sále Základní umělecké školy v Jirkově.

Začátek koncertu v 19.00 hodin.

Soubor Colour Bass Duo, jak již samotný název napovídá, tvoří basklarinet a klavír. Na basklarinet hraje Jiří Porubiak, člen Filharmonie B, Martinů ve Zlíně a na klavír Lukáš Michel, vedoucí katedry klávesových nástrojů Fakulty umění Ostravské univerzity. Slovo “colour” se dostalo do názvu tak trochu samo, jelikož bylo odrazem prvního veřejného vystoupení dua na koncertě v Karviné, kde se oba hráči představili v barevných košilích.

Basklarinet jako nejhlubší nástroj z “rodiny” klarinetů, neslycháme na koncertních pódii příliš často, obzvláště po ukončení koncertní činnosti slavného Dua Boemi, na jehož působení tak trochu Colour Bass Duo navazuje.

Nejen jirkovští posluchači tak budou mít zcela výjimečnou příležitost slyšet toto netradiční spojení nástrojů v pestrém programu, ve skladbách od barokních po současné skladatele.

Jako host vystoupí v druhé části programu violistka Hana Tomanová.

Region| Severní Čechy

Publikováno| Chomutovský deník; Chomutovsko - kultura; 07

Publikováno| Mostecký deník; Mostecko - kultura; 07 - 6

ID| 93b89155-f3ff-4e65-87f3-ec36992ce6c5

Sto zvířat vs. sbor Adash
8.11.2008 Ústecký deník str. 29 Ústecký servis
RADEK STRNAD

HUDBA

Rock a ska nebo radši židovské písně?

Litujete, že vám dnes nikdo nedá nic zadarmo?

Nemusíte, i výjimky tu jsou. Anikdovám přitom navíc nevnutí to, co právě nechcete. Svůj nový čtyřpísničkový maxisingl Biják totiž pražská crazy ska rocková kapela Sto zvířat rozdává zadarmo. Prostě si ho jen stáhnete z internetu na adrese www.t-music.cz/stozvi rat. chcete-li písničky slyšet živě, pak už internet nepomůže.

Zajděte si na koncert Sta zvířat dnes od 20 hodin do Národního domu. Zmíněné písničky Erotickej Film, Přístav, Ikaros pro chudý a Víno s klokanem jsou předzvěstí novinky Sta zvířat, která vyjde zjara 2009 a bude se jmenovat Postelový scény.

Uvedl to manažer skupiny Šimon Kotek.

Texty novinek napsal tradičně Tomáš Belko a autorské duo Honza Kalina s Karlem Švábem pokračují v klasickém "ska sto zvířatovském" hudební směru. Nosné téma singlu a nového alba bude oproti pochmurnější poslední desce Rozptýlení pro pozůstalé veselejší. Skupina, držitel ceny Anděl 07 v kategorii ska /reggae, se totiž nově zaměřila na erotiku.

Z jiného soudku je **koncert židovské hudby dívčího pěveckého souboru Adash z Ostravské univerzity** a klezmerové skupiny Naches. Hostí jej dnes od 19.30 hodin Činoherní studio, vstupenka stojí 90 korun. Dodnes sbor koncertoval na desítkách míst v Česku včetně festivalu Pražské jaro, ale i v SRN, Rakousku, Švýcarsku a dvakrát v USA. Natočil čtyři CD, má DVD ze společného koncertu s Filharmonií Hradec Králové. Sbor zpívá hebrejské písně i písně v jazyce jidiš - mixu hebrejštiny, středoevropských jazyků a němčiny. V současnosti Adash koncertuje se skupinou Naches, hrající ve složení Tomáš Novotný (koncertina), Jakub Černohorský (housle), Igor Františák (klarinet) a Jan Malina (kontrabas).

"Jedinečným zážitkem koncertů jsou i sólové písně v podání jedné z nejlepších interpretek jidiš písní u nás, Barbory Baranové. Tato zpěvačka vystupuje s oběma tělesy," uvedla Markéta Radová ke koncertu v ČS.

Foto popis|

Region| Severní Čechy

7.11.2008

V děčínské synagoze zazní židovské písně a hudba

7.11.2008 ČRo 1 - Radiožurnál str. 11 18:00 Ozvěny dne

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka

Židovské písně a hudba dnes zazní v děčínské synagoze. Vystoupí tam soubory Adash a Naches. Více o nich v Gábina Hauptvogelová.

Gabriela HAUPTVOGELOVÁ, redaktorka

Komorní dívčí **pěvecký soubor Adash vznikl při jazykovém kurzu Ostravské univerzity. Dívky se gramatiku i slovíčka učí prostřednictvím písní.** Od souboru Adash uslyšíme hebrejské písně, anebo písně v jidiš, což je mix hebrejštiny a středoevropských jazyků, hlavně němčiny. Hudební skupina Naches pak představí tradiční židovské instrumentální skladby s rytmickými pasážemi.

Eva ODSTRČILOVÁ, moderátorka

Oba soubory můžete slyšet i zítra v Činoherním studiu v Ústí nad Labem a v neděli v Drážďanech.

Buddhista promluví o lásce a partnerství

7.11.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava

(mrš)

Ostrava/ **Na Ostravskou univerzitu zavítá učitel tibetského buddhismu Jakub Kadlec.** Ten si připravil přednášku na téma Láska a partnerské vztahy z pohledu buddhismu. Akce se uskuteční dnes od 19 hodin. Během přednášky Jakub Kadlec představí dlouho očekávanou knihu Buddha a láska lamy Oleho Nydahla, v níž se věnuje mnoha otázkám lásky a partnerství včetně pohledu na sex, manželství a rodinu. Kniha vyšla již v několika evropských zemích, kde se téměř okamžitě stala bestsellerem.

Jakub Kadlec se buddhismem zabývá již čtrnáct let. Od roku 2002 jezdí po českých městech a předává svoje zkušenosti praktikujícím i příznivcům tohoto učení.

Také v Ostravě mají vyznavači buddhismu své zázemí. Ostravské Centrum Buddhismu Diamantové cesty patří mezi padesát meditačních center a skupin, které organizačně zaštiťuje náboženská společnost Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjü. Ta se stala první oficiálně uznávanou buddhistickou skupinou v České republice. V ostravském buddhistickém centru probíhají každé pondělí, úterý a čtvrtek od 19 hodin společné meditace určené pro širokou veřejnost. Více informací na www.bdc.cz/ostrava.

Region| Severní Morava

Ostravský sbor Adash zazpívá židovské písně Děčínu i Ústí

7.11.2008 Ústecký deník str. 34 Ústecko

(red)

Děčín, Ústí nad Labem/ **Děčínská synagoga dnes od 18.00 a Činoherní studio zítra od 18.30 hodin nabídne výjimečné koncerty židovské hudby v podání dívčího pěveckého souboru Adash z Ostravské univerzity a klezmerové skupiny Naches.**

Do synagogy je vstup volný, do Činoherního studia stojí vstupenka 90 korun.

Komorní dívčí soubor Adash má kořeny v jazykovém kurzu Ostravské univerzity Hebrejšťina písněmi. Studentky se v něm mohou pod vedením doc. ThDr. Tomáše Novotného, autora originální vzdělávací metody, učit slovíčka i gramatiku prostřednictvím zpěvu hebrejských písní. Adash interpretuje hebrejské písně či písně v jazyce jidiš, což je mix hebrejšťiny, středoevropských jazyků a především němčiny, který po staletí používají aškenázští Židé žijící ve střední Evropě. Sbor v posledním roce vystupuje s pětičlennou klezmerovou skupinou Naches. Na webových stránkách <http://adash.osu.cz/index.php> naleznete o souboru Adash a skupině Naches více.

Region| Severní Čechy

6.11.2008

Insignie a taláry

6.11.2008 Moravskoslezský deník str. 2 Zpravodajství

(hla)

Ostrava/ **V Ostravském muzeu je momentálně přístupná komorní, ale velmi zajímavá výstava nazvaná Insignie fakulty umění.** Fakulta umění Ostravské univerzity ve spolupráci s Ostravským muzeem předkládá návštěvníkům insignie a taláry, které pro ni navrhl a realizoval Marius Kotrba, akademický sochař a pedagog Fakulty umění Ostravské univerzity. Výstava potrvá do konce listopadu.

Foto autor| Foto: Deník/Miroslav Kucej

Region| Severní Morava

VÝSTAVA ODHALUJE TAJE STARÉHO EGYPTA

6.11.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava

(map)

Foto popis| **MIROSLAV VERNER** (ve výřezu), **legenda české egyptologie, se včera odpoledne představil na půdě Filozofické fakulty Ostravské univerzity.** V přeplněné posluchárně pronesl ke studentům a dalším zájemcům přednášku s výmluvným názvem Odkrývání starého Egypta. **Po skončení besedy, která se konala v rámci pravidelného cyklu s názvem Setkání s osobností, pak Verner v budově Filozofické fakulty na Reální ulici rovněž zahájil poutavou výstavu o Egyptě, která byla v poslední době k vidění v Lichtenštejnském paláci u příležitosti oslav padesátého výročí české egyptologie.**

Foto autor| Snímky: Deník/Miroslav Kucej
Region| Severní Morava
