

Ostravská univerzita Ostrava

13.8.2008

Kam ještě na vysokou2

13.8.2008 Mladá fronta DNES str. 6 Studium
(ama)

Učte se věcem, jež vás baví2

13.8.2008 Mladá fronta DNES str. 6 Studium
Markéta Radová

Zájem seniorů o studium stoupá3

13.8.2008 Mladá fronta DNES str. 7 Studium

12.8.2008

Klenová hostí největší mezinárodní přehlídku současného umění v Evropě Chyba! Záložka není
definována.

12.8.2008 Klatovský deník str. 6 Servis

7.8.2008

Koleje se přes léto mění v hotely6

7.8.2008 Moravskoslezský deník str. 2 Zpravodajství - Ostrava
JAKUB SOSNA

1.8.2008

Patnácté celostátní setkání zástupců Kruhů přátel hudby6

1.8.2008 Hudební rozhledy str. 20 Festivaly, koncerty
Rudolf Felzmann

Ostravská univerzita Ostrava

13.8.2008

Kam ještě na vysokou

13.8.2008 Mladá fronta DNES str. 6 Studium

(ama)

Pokud si myslíte, že vysokou školu studují jen mladí lidé, kteří čerstvě odmaturovali, mýlíte se. Stále přibývá dospělých, kteří zjistili, že jim maturitní vysvědčení k získání vytoužené práce nestačí. Univerzity na dospělé studenty myslí - nabízejí studium dálkové i distanční, takže si vzdělání můžete zvyšovat při zaměstnání.

Univerzity v Moravskoslezském kraji stále ještě nabízejí volná místa v některých oborech v akademickém roce 2008/2009, laicky řečeno, studovat můžete začít už letos na podzim, většinou se začíná v říjnu, případně koncem září.

Na **Ostravské univerzitě** můžete například nejpozději do dnešního dne podat elektronickou přihlášku ke studiu vybraných bakalářských oborů Přírodovědecké fakulty. Fakulta umění nabízí možnost bakalářského studia oboru Výtvarná umění na detašovaném pracovišti ve Zlíně. Přihlášku podejte elektronicky od 20. srpna do 10. září.

Do 1. září se lze hlásit také do oborů bakalářského a magisterského studijního programu Matematika v Matematickém ústavu Slezské univerzity v Opavě.

Chcete-li být dobrým manažerem, získajte titul MBA. Stále lze přihlášku podávat i na bakalářské a navazující magisterské obory soukromé Vysoké školy podnikání, která také, podobně jako veřejné **univerzity** v kraji, poskytují poměrně širokou nabídku kurzů celoživotního vzdělávání.

Přibývá manažerů, kteří usilují o získání titulu MBA neboli Master in Business Administration. Mnohé zahraniční firmy působící v Česku jej totiž od zájemců o vyšší řídicí pozice požadují.

Na Vysoké škole báňské - Technické univerzitě Ostrava lze do 31. srpna k programu MBA podávat přihlášky. Vstupními předpoklady jsou vysokoškolské vzdělání a věk aspoň 26 let a minimálně tři roky řídicí praxe nebo úplně středoškolské vzdělání s dlouhodobou řídicí praxí nad 10 let. Rok studia stojí sedmdesát tisíc korun.

Regionální mutace | Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Učte se věcem, jež vás baví

13.8.2008 Mladá fronta DNES str. 6 Studium

Markéta Radová

V kurzech se naučíte ANGLICKY I ČÍNSKY, TANČIT SALSU nebo třeba malovat akty či sochařit.

Možná už máte dávno v psacím stole pečlivě uložené maturitní vysvědčení, nebo dokonce vysokoškolský diplom. A třeba i pracujete tam, kde vás to baví, nebo úspěšně podnikáte. Přesto byste na další vzdělávání neměli zanevřít, možná ani ne proto, abyste byli stále v kontaktu s nejnovějšími poznatky ze svého oboru, prostě proto, že máte hned vedle vysvědčení také zásuvku se sny a předsevzetími, které jste si zatím nestačili splnit.

Chcete se naučit tančit, pracovat s počítačovým programem Power Point, cvičit tai-či nebo jógu, psát povídky, malovat nebo třeba mluvit čínsky? Žádný problém, nabídka vzdělávacích kurzů je v Moravskoslezském kraji široká, stačí vědět, kde hledat.

Kurzy celoživotního vzdělávání na univerzitách V kurzech pořádaných v rámci celoživotního vzdělávání jednotlivých univerzit v kraji vám dají jistou míru záruky, že lektor vašeho kurzu bude skutečný odborník -zdejší krátkodobé kurzy, které jsou určeny pro různé cílové skupiny účastníků, vedou totiž z větší části vysokoškolské pedagogové. V nabídce je výuka jazyků, ale i kurzy s úzce specifikovaným obsahem zejména z oblastí vědy, techniky či třeba ekonomie.

Na filozofické fakultě se můžete zapsat například do kurzu tvůrčího psaní nebo třeba kurzu čínštiny pro veřejnost. Ekonomická fakulta Vysoké školy báňské-Technické univerzity Ostrava nabízí zase čtyřsemestrální kurz Ekonomiky cestovního ruchu určený zejména pro zájemce o vysokoškolské studium. Na soukromé Vysoké škole podnikání pořádají jazykové kurzy angličtiny, francouzštiny, španělštiny, němčiny, polštiny či ruštiny, v

nabídce je i čeština pro cizince. Výuce jazyků se pak v Moravskoslezském kraji věnují desítky škol. Jen pro ukázkou, například dvě hodiny angličtiny týdně s rodilým mluvčím po dobu jednoho školního roku vyjdou třeba u ostravské Jazykové školy Cloverleaf na 6 750 korun, přičemž kurzovné můžete platit i prostřednictvím spotřebitelského úvěru ve čtyřech nebo deseti splátkách.

Není pravda, že se nenaučíte malovat, začnete třeba hned Velký zájem zaznamenávají v posledních letech pořadatelé kurzů nejrůznějších uměleckých technik. "Máme už jen poslední volná místa, zájemci by se proto měli hlásit co nejdříve," upozorňuje například Elen Thiemlová, která už deset let vede Středisko pro rozvoj umění Viridian ve Střelniční ulici v centru Ostravy. Ve výukovém centru, které je známé téměř rodinnou atmosférou, se zájemci kromě již tradičních kurzů kresby a malby, figurální kresby, aktu, olejomalby či třeba dějin výtvarného umění a architektury mohou od září nově účastnit i kurzu sochařských a štukatérských technik a modelování. Zdejší výuka je určena všem včetně těch, kdo nikdy dřív sami výtvarně netvořili. Nabídka výtvarných kurzů je však v kraji mnohem širší. Techniku paličkování nebo patchworku zvládnete v Domě kultury města Ostravy. Pracovat s keramikou vás zase naučí v Galerii pro každého v ostravské Miičově ulici.

Že letos dáte přednost výuce tance? V kraji existují desítky tanečních škol. A nebojte, nejsou jen pro šestnáctileté, ale i pro dospělé. Zájem je obrovský, vzrostl zejména vlivem televizních soutěží typu StarDance. Nejmladším účastníkům je okolo pětadvaceti, nejstarším k sedmdesátce," říká taneční mistr Zdeněk Chlopčík, který v Ostravě-Zábřehu vede Taneční školu Elán. V nabídce má kromě klasických tanečních pro mládež i kurzy pro manželské a přátelské páry.

Kolik stojí kurzovné Kurz čínštiny na **Ostravské univerzitě** Cena: od 8 000 Kč/semestr -odvíjí se od počtu účastníků Přihlášky: do 8. září 2008 nebo pro letní semestr do 15. ledna 2009 Kurz tvůrčího psaní na **Ostravské univerzitě** Cena: 5 000 Kč/4 hodiny týdně při počtu 15 osob Přihlášky: do 15. září Astronomický kurz na VŠB - TU Cena: 600 Kč/ 10 měsíců začátek: září Základy práce s PC na Slezské **univerzitě** v Krnově Cena: 1 450 Kč/ 22 vyučovacích hodin Přihlášky: do 25. září Jazykový kurz na Jazykové škole s právem státní jazykové zkoušky Ostrava Cena: 7 200 Kč/ tři hodiny týdně/rok, 5 900 Kč/dvě hodiny týdně/rok Zápis: 25. 8. až 29. 8. Jazykový kurz s rodilým mluvčím na Jazykové škole Cloverleaf Cena: 6 750 Kč/dvě hodiny týdně/rok Taneční pro manželské a přátelské páry s Taneční školou Elán v Ostravě Cena: zhruba 1 700 Kč/osoba/10 lekcí Začátek: od konce listopadu Kresba a malba pro začátečníky ve Středisku pro rozvoj umění Viridian Cena: 5 900 Kč/rok Začátek: od září Kurzy keramiky v Galerii pro každého v Ostravě Cena: 150 Kč/ lekce Začátek: průběžně po celý rok

Foto popis| Tančete V kurzech se to naučíte
Foto autor| FOTO: PROFIMEDIA. CZ

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Zájem seniorů o studium stoupá

13.8.2008 Mladá fronta DNES str. 7 Studium
Markéta Radová

Zhruba za tisícovku ročně mohou na vysoké škole studovat i senioři. Ještě nyní mají UNIVERZITY TŘETÍHO VĚKU volná místa.

Když univerzity třetího věku před šestnácti lety na vysokých školách v kraji začínaly, chodili na přednášky jednotlivci, dnes se hlásí do těchto programů celoživotního vzdělávání stovky studentů - seniorů.

Za rok studia člověk zaplatí do tisíce korun. Absolvuje několik semestrů a obdrží osvědčení. A kolik let musíte mít, abyste se mohli přihlásit? Školy si věkovou hranici určují individuálně, většina ale trvá na důchodovém věku.

Poučíte se a najdete si přátele Na Hornicko-geologické fakultě Vysoké školy báňské - Technické univerzity Ostrava patří univerzita třetího věku k nejstarším v Česku. "Zájem o studium je obrovský. Při posledním zápisu byly kurzy během pár desítek minut plné," říká Martina Polášková, zaměstnankyně Hornicko-geologické fakulty, která se od roku 2000 věnuje koordinaci výuky tamní univerzity třetího věku. Upozorňuje na to, že pro nový akademický rok zbývá pro seniory ve dvou kurzech ještě deset volných míst - pět v kurzech geologie a životního prostředí a pět v novém kurzu práce s navigačním přístrojem GPS, v němž nebude chybět praktická výuka v terénu.

"Všem účastníkům bude přístroj GPS zapůjčen. Nejprve se jej naučí ovládat, poznají jeho funkce a pak vyrazí spolu s vyučujícím sbírat data ven do terénu. Data se naučí zpracovávat, součástí bude i výroba webového alba," přibližuje obsah kurzu Polášková.

Předností kurzů na Hornicko-geologické fakultě VŠB - TU je podle ní od počátku příjemná přátelská atmosféra mezi účastníky. "Nechceme pořádat davové přednášky, dáváme přednost menším kolektivům. Jsme rádi, když senioři prostřednictvím našich kurzů navážou nová přátelství," vysvětluje koordinátorka kurzů. Letos například absolvovali frekventanti zájezd na Slovensko, do oblastí Oravy a Kysuce. "Měli jsme nabitý program, který zahrnoval návštěvu geologických lokalit, kulturních památek i termálního koupaliště. Naši senioři ale všechno zvládli, jako by nic," líčí Polášková.

Vzdělávání seniorů začaly v tuzemsku nejprve nabízet humanitně zaměřené školy. V Moravskoslezském kraji šlo o **Filozofickou fakultu Ostravské univerzity**. Výuka, kterou škola poskytuje, trvá dva roky a senioři chodí do školy každé úterý od 14 hodin.

Univerzity třetího věku jsou i v Krnově nebo v Havířově. Od září mohou senioři zavítat do nového cyklu kurzů univerzity třetího věku organizovaného Vzdělávacím centrem Slezské univerzity v Krnově. "Studium trvá pět semestrů, každý z nich má určité téma. Od září to budou například univerzity zdravá výživa a hudba," popisuje Irena Muroňová ze Vzdělávacího centra. Senioři, kteří by na zdejší třetího věku chtěli studovat od září, mohou stále podat přihlášku. Slezská univerzita nabízí vzdělávání seniorům i ve Vrbně pod Pradědem. Studium na zdejší univerzitě třetího věku probíhá ve Středisku kultury a vzdělávání Střecha a trvá rok.

Nový dvouletý cyklus akademie třetího věku otevrou od října rovněž v Havířově. Zdejší výuku pro seniory zajišťuje radnice ve spolupráci s Vysokou školou sociálně správní a Institutem celoživotního vzdělávání Havířov.

Přihlášky ke studiu, které nabízí širokou škálu témat od výpočetní techniky až po náboženství, mohou zájemci podávat do 5. září na sekretariátě Vysoké školy sociálně správní v Havířově-Podlesí.

Kolik vás to bude stát * Hornicko-geologická fakulta VŠB-TU: 500 Kč/ rok * **Filozofická fakulta Ostravské univerzity**: 800 Kč/ rok * Vzdělávací centrum Slezské univerzity, Krnov: 350 Kč/ registr. poplatek * Univerzita třetího věku, Havířov: 500 Kč/ semestr * Univerzita třetího věku, Bohumín: 500 Kč/ semestr * Univerzita třetího věku, Bruntál: 500 Kč/ semestr

Foto popis| Věk nehraje roli Máte-li chuť, studujte na univerzitě třeba v osmdesáti, skvěle vyplníte volný čas
Foto autor| FOTO: PROFIMEDIA. CZ

Regionální mutace| Mladá fronta DNES – severní Morava a Slezsko

12.8.2008

Klenová hostí největší mezinárodní přehlídku současného umění v Evropě

12.8.2008 Klatovský deník str. 6 Servis

ROZHOVOR/ Ředitel Galerie Klatovy/Klenová Marcel Fišer založil unikátní výstavu nejlepších absolventských prací evropských výtvarných škol START POINT

Klatovy/Klenová hostí už šestý ročník přehlídky nejlepších absolventských prací evropských výtvarných škol nazvanou STARTPOINT 2008. Po letošním rozšíření na 28 škol ze 14 zemí se výstava stala jednou z největších přehlídek současného umění v Evropě a můžete ji vidět od 3. srpna do 21. září na třech místech - Klatovy (Galerie UBílého jednorožce a kostel sv. Vavřince) a Sýpka na Klenové. Pořadatelem akce je Galerie Klatovy/Klenová a iniciátorem ojedinělého nápadu

* Co znamená START POINT ?

STARTPOINT v překladu znamená "startovací bod" - tedy okamžik, kdy mladí výtvarníci končí vysokou školou, což je pro ně vždy určitý zlomový okamžik. V prvním kole vyberou tříčlenné jury nejlepší diplomové práce, které pak v Klatovech a na Klenové reprezentují jednotlivé školy. V den vernisáže zde mezinárodní porota vybírá konečného držitele ceny STARTPOINTa letos i několika čestných uznání.

* Existuje podobná přehlídka nejlepších diplomových prací někde jinde v Evropě a jak nápad uspořádat Start Point vznikl na Klenové ?

STARTPOINT je zcela ojedinělým projektem a my ho můžeme pořádát právě proto, že máme zcela jedinečné výstavní možnosti - několik prostorů různých parametrů. Založili jsme ho v roce 2003 s kolegou Janem Pelánkem (majitel zámku Týnec, kde nově vzniká centrum současného umění). Chtěli jsme vymyslet nějakou cenu pro mladé výtvarníky a zároveň se odlišit od cen stávajících. Nakonec jsem zvolili tento model, zprvu určený jen českým školám. Tenkrát byly čtyři, dvě tradiční - AVU a VŠUP Praha, k tomu přibýly v 90. letech FaVU Brno a **IPUS Ostrava**. V tomto formátu jsme přehlídku dělali první dva roky, v roce 2005 jsme přizvali VŠVU Bratislava. Najednou se ukázalo, že akce může mít mnohem větší rozsah. V roce 2006 už jsme se rozhodli pro radikální rozšíření na celou Evropu.

* Jak to dopadlo ?

Rozeslali jsme dopisy na různé školy a několik z nich zareagovalo pozitivně. Zprvu jsme pokryli hlavně střední Evropu, neboť náklady na jury a transport exponátů jsou velké. Každý rok se výstava trochu rozrůstá: loni to bylo 19 a letos už 28 vysokých škol ze čtrnácti zemí, včetně vůbec nejvýznamnějších v Evropě, jako jsou Mnichov nebo dvě londýnské školy, Goldsmiths a RCA. Takže dnes má projekt skutečně mezinárodní dimenzi. Dalším významným aspektem letošní výstavy je, že většina umělců osobně přijela, aby pomohla s instalací svých prací. Seznámili se navzájem a také my jsme s nimi navázali blízký osobní kontakt, který zúročíme v budoucnosti.

* Jak probíhá výběr nejlepší diplomové práce na jednotlivých školách a nakolik je výběr objektivní z hlediska profilu školy ?

Téměř každá škola má nějakou prezentaci diplomových prací, kde si je lze všechny prohlédnout a vybrat tu nejlepší. Kdyby práce vybírala sama akademie (a každá z nich má nějakou tu cenu děkana nebo rektora), hodně by to ovlivňovalo zákulisní věci, řevnivost mezi ateliéry a podobně. Takže máme systém, že na každé akademii práce posuzuje vždy tříčlenná komise. V ní je jeden člověk za školu a dva experti z "velké jury", kteří mají momentálně čas a mají to na danou školu nejbližší. Tato jury pak u nás určí držitele ceny Start Point.

* Kdo se stal držitelem vítězné ceny letošního ročníku Start Point? A jaká je odměna?

Vítězem letošního ročníku se stal Daniel Permanetter z mnichovské akademie, jeho práce je vystavena v kostele sv. Vavřince. Je to práce, která není na první pohled nějak nápadná, ale ten zážitek je ohromný. Máv sobě zakódován moment postupného rozkrývání a překvapení, které bych tu nerad prozrazoval. Odměna pro vítěze je měsíční rezidenční pobyt ve vile Paula na Klenové a dále možnost připravit následující rok samostatnou výstavu v naší galerii, doprovázenou reprezentativním katalogem, souběžně s dalším ročníkem ceny. Která práce Vás osobně nejvíce zaujala? Z celkového počtu je jich asi 10 opravdu mimořádných. Divákům bych doporučil práci Japonky Michiko Isogai z Helsinek v druhém patře Jednorožce, která určitě zaujme i toho, kdo má k současnému umění výhrady. Zkombinovala akvarelovou techniku, počítačovou animaci a vlastní zpěv a výsledek je naprosto fascinující.

* Prozradíte, kam by měl Start Point směřovat v dalších letech?

Naším cílem je z projektu Start Point vytvořit skutečně akci celoevropského významu, kamby měl za povinnost přijet každý galerista obhlédnout mladé talenty. Proto jsme letos hodně úsilí věnovali i propagaci v zahraničí. Zároveň to znamená projekt ještě dále rozšířit a pokrýt všechny akademie alespoň v hlavních evropských městech.

* Myslíte pozvat ještě více evropských výtvarných škol?

Když zapojíme přízemí Sýpky, které bude třeba ještě upravit, máme prostor pro zhruba dalších 5 účastníků. V budoucnosti by se projekt mohl rozšířit i na zámek, což by znamenalo dalších 15. Myslím, že 50 škol by se dalo zvládnout a je to náš cíl zhruba do dvou - tří let. Dnes spíše narážíme na organizační a personální meze, což ovšem také není neřešitelné. Důležité bude i to, zda se nám do financování podaří zapojit vedle ministerského grantu a našeho rozpočtu také evropské a sponzorské peníze. Pak by projekt už stál na čtyřech nohách a byl by tak mnohem stabilnější. Děkuji za rozhovor. Hana Sádliková

Foto popis| Držitel hlavní ceny START POINT 2008 Daniel Permanetter a loňská vítězka Petra Hovotová.

Foto autor| Foto: Hana Sádliková

Region| Západní Čechy

7.8.2008

Koleje se přes léto mění v hotely

7.8.2008 Moravskoslezský deník str. 2 Zpravodajství - Ostrava

JAKUB SOSNA

Levné ubytování na ostravských kolejích nevyužili ani návštěvníci Colours of Ostrava. Několik interpretů barevného festivalu zde ale nocovalo.

DENÍK ZJISTIL

Ostrava/ Vysokoškolské koleje se po konci letního semestru většinou z velké části vylidní. Přes prázdniny zde zůstává jen část studentů, zbývající místa jsou nabídnuta veřejnosti. Ta toho ale příliš nevyužívá.

Pět tisíc studentů ubytovává během akademického roku na svých kolejích Vysoká škola báňská-Technická univerzita Ostrava (VŠB-TUO). V době letních prázdnin se jejich počet smrskne přibližně na necelou tisícovku.

O poklesu na pětinu celkové obsazenosti hovoří také Šárka Mamicová, vedoucí provozu kolejí **Ostravské univerzity**: "Na naší koleji je přes prázdniny ubytováno okolo sta studentů, celková kapacita je přitom pět set šedesát čtyři míst."

Studentské koleje v reakci na prázdninový pokles počtu ubytovaných nabízejí v letním období volné pokoje veřejnosti. Ačkoliv se ceny pohybují na všech ostravských kolejích kolem dvou set korun za noc, mnoho lidí jejich služeb nevyužívá.

"Do stavu obsazenosti výrazně nepromluvil ani festival Colours of Ostrava. Bylo zde ubytováno pouze asi čtyřicet osob. Běžný stav je jinak kolem dvaceti lidí. Je zajímavé, že u nás přebývaly spíše kapely než samotní návštěvníci festivalu," sdělila vedoucí provozu ubytování na VŠB-TUO Andrea Hušťáková.

Foto popis| KOLEJE, NEBO HOTEL? O prázdninových letních měsících potkáte na kolejích VŠB-TUO kromě pár studentů také lidi využívající areál jako hotel.

Foto autor| Foto: Deník/Miroslav Kucej

Region| Severní Morava

1.8.2008

Patnácté celostátní setkání zástupců Kruhů přátel hudby

1.8.2008 Hudební rozhledy str. 20 Festivaly, koncerty

Rudolf Felzmann

Valašské Meziříčí, zámek Žerotínů, Evangelický kostel

Kruhy přátel hudby jsou fenoménem, který nám v zahraničí závidí. Jestliže dnes víme o koncertních sezónách ve více jak 120 místech celé republiky, pak to znamená téměř tisícovku koncertů komorní hudby. Aby tyto koncerty měly patřičnou úroveň, a to nejen v dramaturgii a výběru interpretů, ale také aby byly významnou složkou místní kultury, o to dbají jak pracovníci místních kulturních zařízení, tak dobrovolní aktivisté. Zdá se, že právě potřeba vzájemného pochopení, sdělení zkušeností a nabrání nové energie vedla ke vzniku krásné tradice. Každoročně se scházejí zástupci KPH na celostátním setkání. Prapůvodně tato setkání svolávala agentura s monopolním postavením na "trhu umění", avšak po jejím rozpadu vzniklo vakuum a Rada KPH, zřizovaná Nadací Českého hudebního fondu, hledala možnost, jak obnovit tato setkání, jejichž význam je nezpochybnitelný. A stal se malý zázrak, prvně v Lounech se podařilo uskutečnit nový typ setkání. Účastníci si sami hradí cestovné, ubytování i další náklady (jejich zřizovatelé mnohdy ani nepřispějí), zatímco svolavatelé vymýšlejí, jak dostat příspěvky od dalších subjektů, ať už se jedná o krajské a místní úřady státní správy, přispívá i Ministerstvo kultury a dokonce se rozšiřuje okruh sponzorů.

Patnácté celostátní setkání zástupců KPH se letos uskutečnilo od 23. do 25. 5. ve Valašském Meziříčí a bylo to setkání nesmírně zdařilé, s bohatým kulturním a společenským programem i s perfektním organizačním zajištěním. Ve Valašském Meziříčí mají jednu výhodu, že v čele KPH stojí erudovaný člověk - doc. Jan Vymetal,

který sice funkci předsedy vykonává jako dobrovolnou činnost, ale vládne nezměrnou energií, nadšením a smyslem pro detail. Výhodou má, že koncerty pořádá pod hlavičkou Kulturního zařízení města, které i teď jako hostitel svou funkci splnilo na jedničku. Zdejší KPH si právě připomněl, že už 40 let přináší svému publiku potěšení z krásné hudby. V nebyvalé míře se nám věnovali i představitelé města a kraje, ale hlavně: Valašské Meziříčí se představilo jako fungující centrum svého regionu, v němž odpovídající místo má kultura.

Páteční odpoledne patřilo úvodní prezentaci agentur, jimž se tak nabízí možnost seznámit se osobně s pořadatelem i nabídnout zastupované umělce. Pak se konalo pracovní jednání řízené prof. Ivanem Klánským, předsedou Rady KPH. Toto jednání sice samo o sobě nebývá dlouhé, ale vydá signály, o čem se bude hovořit v menších skupinkách. Je příznačné, že už několik let se nijak výrazně neřeší problém, kde vzít na koncerty peníze. Jde o to, aby mohli být zajištěni co nejkvalitnější interpreti, aby se zaplatilo i stále rostoucí cestovné, aby se mohly pořídit květiny pro účinkující, vytisknout pozvánky či programy, ale také uhradit nemalé sumy za autorské honoráře. Největší pozornost tak byla věnována otázce výše vstupného, návštěvnosti a volby repertoáru se zastoupením chráněných autorů. Za vstřícný krok můžeme považovat vydání nového sazebníku OSA, který vůči pořadatelům koncertů komorní hudby lehce změkčil původní parametry nastavené na stejné podmínky jako pro populární a spotřební muziku. Sazebník, platný od 1. 1. 2008, je poněkud překomplikovaný při výpočtu odváděných tantiém, ale evidentně zvýhodňuje pořadatele s dlouhodobou licenční smlouvou. Zástupci KPH se shodli, že se budou snažit maximálně využívat nových tarifů a zároveň budou iniciovat možnost zjednodušení prozatím nepřehledného systému.

Večer prvního dne vyvrcholil koncertem komorního orchestru Camerata Janáček. Vyvážený program (Mendelssohn, Mácha, Martinů, Janáček) i perfektní výkon hráčů byl korunován skvělým výkonem mladé houslistky Marty Bačové v Elégii Otmaro Máchy. Ostatně její sólistický výkon předznamenal dopolední matiné následujícího dne. Valašskomeziříčský KPH má totiž ještě další jubileum, neboť při koncipování abonentních cyklů už 30 let spolupracuje s ostravskými vysokoškolskými hudebními institucemi. Program matiné Fakulty umění **Ostravské univerzity** uspokojil i ty nejnáročnějšího posluchače. Na pódiu spolu hráli pedagogové i studenti a jejich střídání umožnilo uvést celou řadu skladeb v kníhaná strojovém a proměnlivém obsazení (smyčce a dřevěné dechy ve skladbách Telemanna, Kramáře, Sommera, Iberta a Martinů v interpretaci celkem 11 hráčů). Zástupci KPH našli skvělou inspiraci pro hledání nových a kvalitních interpretů, moravští je mají na dosah, zatímco pořadatelům z Čech se dostalo přísných kritérií prohledání v regionech.

A ještě exkurze v Moravské gobelínové manufaktuře i v nedávno otevřené galerii v rekonstruovaných prostorách zámku a pak výjezd už do úplně jiného světa, do Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, zastavení na Pustevnách a nádherná výstava v nové zvonici na Soláni. Sobotní večer patřil výměně názorů a v neděli dopoledne, kdy už bylo účastníků méně, se dvě skupiny vydaly na obchůzku městem, aby se přesvědčily, že ve Valašském Meziříčí radnice dělí svou pozornost spravedlivě: celé setkání se konalo v impozantně rekonstruovaném zámku Žerotínů a závěrečná procházka vedla k břehům Bečvy kolem velkoryse koncipovaného sportovního areálu.

Skvělá pohoda víkendových dnů ve Valašském Meziříčí účastníky setkání přesně vyladila, teď je před nimi další koncertní sezóna a finále její přípravy se rozeběhlo právě zde. •

Foto popis| **Matiné studentů a pedagogů Fakulty umění Ostravské univerzity**
