

## **Ostravská univerzita Ostrava**

### **23.7.2008**

**Vítězové Letní školy barokní hudby.....2**  
23.7.2008 Znojemský deník str. 8 Festivalové novinky

### **22.7.2008**

**Na sochách se podepsal čas, teď je čeká obnova.....2**  
22.7.2008 Mladá fronta DNES str. 3 Kraj Moravskoslezský  
*MARKÉTA RADOVÁ*

### **19.7.2008**

**Bílá kniha je metla pro humanitní obory, říká děkanka Eva Mrhačová.....3**  
19.7.2008 Moravskoslezský deník str. 2 Zpravodajství  
*MARTIN PLEVA*

## Ostravská univerzita Ostrava

23.7.2008

### **Vítězové Letní školy barokní hudby** 23.7.2008 Znojemský deník str. 8 Festivalové novinky

Veronika Manová - barokní housle Studovala moderní housle na konzervatoři v Plzni u Martina Kaplana a komorní hru u Marka Špeliny a Julie Brané. Během svých studií se začala zajímat o historicky poučenou interpretaci a zúčastnila se kurzů v Jindřichově Hradci a LŠHB v Rajnochovicích, kde získala své první zkušenosti s hrou na barokní housle. Účast v těchto kurzech měla zásadní vliv na její rozhodnutí odejít studovat barokní housle do Nizozemska. V letošním roce ukončila studium na Highschool of Arts Utrecht a od září 2008 bude pokračovat na Royal Conservatoire v Haagu pod vedením Pavlo Beznosiuka.

Petr Mašlaň - barokní violoncello Se hrou na violoncello začal v pěti letech. V roce 2003 získal 1. cenu na mezinárodní Heranově violoncellové soutěži, cenu Nadace Bohuslava Martinů za nejlepší interpretaci skladby B. Martinů a II. cenu v národním kole soutěže Concertino Praga v oboru violoncello. V mezinárodním kole téže soutěže se umístil jako pátý v konkurenci dvanácti violoncellistů Evropy. V listopadu 2005 získal 1. cenu v soutěžní přehlídce konzervatoří České republiky. V roce 2008 absolvoval kurz hry na barokní violoncello u Bruno Cocseta v rámci Académie de Sablé, který pořádal Francouzský institut v Praze.

Kamila Ševčíková - mezzosoprán Po studiích na gymnáziu vystudovala Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a **Institut pro umělecká studia na Ostravské univerzitě** v oboru sólový a koncertní zpěv. Absolvovala studijní stáž na Litevské akademii hudby a divadla ve Vilniusu. Sedm let působila jako sólistka dívčího vokálního souboru Adash, který se zabývá interpretací židovské hudby. Externě spolupracuje s operou ND v Ostravě. Pravidelně se účastní mnoha hudebních festivalů. Loni se zhostila sólového partu ve scénickém provedení Kytice B. Martinů, které nastudovala pro mezinárodní hudební festival Smetanova Litomyšl.

Region| Jižní Morava

---

22.7.2008

### **Na sochách se podepsal čas, teď je čeká obnova**

22.7.2008 Mladá fronta DNES str. 3 Kraj Moravskoslezský

MARKÉTA RADOVÁ

Bílavec - Několik měsíců teď bude místo u kostela svatého Mikuláše v Bílovci, kde jindy kolemjdoucí vídají sochy svatého Jana Nepomuckého a svaté Panny Marie, prázdné.

Památkově chráněná díla město svěřilo do rukou akademického sochaře a restaurátora Jakuba Gajdy, který sochy minulý týden demontoval a převezl do ateliéru svého bratra, taktéž výtvarníka, do Ostravy-Nové Vsi. Z obou děl, která se za desetiletí dostala do velmi špatného stavu, Jakub Gajda jako vzácnější vyzdvihuje barokní pískovcovou plastiku svatého Jana Nepomuckého z osmdesátých let 18. století.

“Socha Panny Marie pochází z druhé poloviny 19. století, její umělecká hodnota je regionální,” poznamenává Jakub Gajda.

“Obě sochy jsou silně znečištěny, pískovec, z něhož jsou vyrobeny, je zvětralý, navíc obsahují velké množství betonových tmelů, které byly doplněny při vysprávkách,” popisuje sochař současný stav děl. “Plastiky musíme nejprve očistit, tím se teprve odhalí jejich celkový stav se všemi vysprávkami. Když jsem nedávno restauroval sochu Boha Otce z náměstí v Brušperku, bylo například nutné celkově odsekat na dvě stě padesát kilogramů nových, betonových tmelů.” Bílovecké sochy budou obnoveny kompletně, včetně podstavců.

“Hotovi bychom měli být zhruba za tři měsíce, nerad práci přetahuji do zimy,” říká **Jakub Gajda**, **absolvent Ostravské univerzity** a Akademie výtvarných umění v Praze, a dodává, že restaurování jej v poslední době zaměstnává natolik, že na vlastní tvorbu nemá čas.

Radmila Hadašková z odboru investic a regionálního rozvoje městského úřadu v Bílovci připomněla, že na obnovu děl získalo město dotaci ministerstva kultury, která u sochy svatého Jana Nepomuckého činila 175 tisíc korun a u sochy Panny Marie 167 tisíc korun.

“Město Bílovec se podílí na opravě obou kulturních památek ze svého rozpočtu částkou 64 tisíc korun. Jedná se o náklady na demontáž soch a jejich transport do ateliéru a zpět včetně osazení na místa,” doplnila Ivana Viková ze stejného odboru. Jiří Velký z bílovecké radnice, který zajišťuje komunikaci s médii, doplnil, že restaurování obou soch je součástí Programu regenerace městské památkové zóny.

Bílovečtí by obnovené sochy měli u kostela znovu spatřit v listopadu.

Foto popis| OPRAVA SOCH. Stěhování poškozených pískovcových soch od kostela v Bílovci.

Foto autor| FOTO: JIŘÍ VELKÝ

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

---

**19.7.2008**

## **Bílá kniha je metla pro humanitní obory, říká děkanka Eva Mrhačová**

19.7.2008 Moravskoslezský deník str. 2 Zpravodajství

MARTIN PLEVA

**Děkanka Filozofické fakulty Ostravské univerzity Eva Mrhačová** kritizovala v rozhovoru pro Moravskoslezský deník dokument, který by měl přinést změny do vysokého školství.

SOBOTNÍ ROZHOVOR

Ostrava/ České vysoké školství potřebuje v nejbližší době nezbytné změny. To si alespoň myslí představitelé ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT). Způsoby “vylepšení” tuzemských univerzit proto nastínili ve spisu, který nese název Bílá kniha. Ta, nebo přesněji řečeno její obsah, se však nelíbí některým vedoucím pracovníkům českých univerzit. Mezi ně se řadí i **děkanka Filozofické fakulty Ostravské univerzity Eva Mrhačová**, která Deníku poskytla rozhovor nejen na téma diskutabilní příručky. Mimo jiné také ještě přiblížila, kteří zajímaví lidé se v Ostravě v nejbližší době objeví v rámci jejího cyklu Setkání s osobností.

\* Bílá kniha terciárního vzdělávání je dokument MŠMT, který formuluje hlavní změny, jež bude nezbytné v nejbližším období provést ve vysokém školství. Jak tento zásadní spis hodnotíte?

Pokud jde o celkové hodnocení, je třeba zmínit, že dokument má sto dvacet stran, jedenáct autorů a stál podle sdělení tisku jedenáct milionů! Dalších jedenáct milionů je pak údajně plánováno na konference a semináře k reformě vysokých škol a k tomuto dokumentu. Je to už přitom druhá Bílá kniha zpracovaná a vydaná v tomto desetiletí. Ta první, která vyšla v roce 2001, jistě také stála hodně peněz. A já se tedy ptám – výsledky jsou kde?

\* Znamená to, že kromě ceny máte výhrady i k obsahu nového dokumentu?

K letošní Bílé knize mám nejen já, ale i celé vedení **Filozofické fakulty Ostravské univerzity**, dokonce hned čtyři výhrady. V první řadě autorům vytýkáme zcela přezíravý postoj k humanitním oborům, kterých se ani nedotkli. V celé knize se to hemží pojmy produktivita práce, národní hospodářství, konkurenceschopnost v oblasti ekonomiky, trh práce, technologie výrobků, ekonomický potenciál nebo nezbytnost prorůstání vysokých škol s podnikovou sférou a firmami. Že existují obory jako cizí jazyky, estetika, filozofie, historie, politologie, sociologie, umění a mnoho dalších, které ovlivňují celkovou vzdělanost a kulturnost této země, to autory Bílé knihy evidentně vůbec nezaujalo. Přitom všechno, co se v ní zdůrazňuje, záleží v první řadě na znalosti cizích jazyků, na vzdělanosti v oblasti práva, politologie, historie, psychologie, ale i dějin umění, protože do Evropy přece nemůžeme vstupovat jako burani.

\* K čemu se vážou další výtky?

Za další autorům vytýkáme naprostou odtrženost od praxe. Uvedu příklad: v knize se uvádí, že u nás došlo v období let 1995 až 2004 k obrovskému poklesu výdajů na studenta, a dále, že Česká republika patří k zemím s extrémně nízkým podílem vysokoškolsky vzdělané populace. A jako reakci na to nebo spíš jako výsměch těmto faktům nám právě letos poprvé od revoluce ministerstvo prudce snížilo kvóty k přijímání studentů do prvního ročníku. Například na obor Angličtina ve sféře podnikání, tolik potřebný, jsme mohli přijmout pětadvacet studentů, i když katedra nabídla, že jich je schopna vzít minimálně dvakrát více. Přitom úroveň byla letos tak výjimečná, že “pod čarou” zůstala více než stovka uchazečů, kteří testy přijímacího řízení úspěšně

zvládli. V současné době tedy sami hledáme sponzora, který by nám umožnil přijmout o několik studentů víc tím, že za ně místo chudíčkého ministerstva školství zaplatí tříleté studium.

\* Ještě zbývají dvě výhrady...

Za třetí nesouhlasíme s navrhovanými změnami v řízení vysokých škol. Co konkrétně má mám na mysli? Nesouhlasíme s tím, aby výkonnou i legislativní moc na univerzitě de facto převzala správní rada jmenovaná ministrem a složená ze zástupců ministerstva, regionu či podnikatelů, která by monitorovala a ovlivňovala chod univerzity a byla navíc za svou funkci "finančně zainteresovaná". Považujeme to za razantní vstup politické moci do života vysokých škol a jejich akademických svobod. Těchto svobod jsme znovu nabyli až v roce 1989 a neuplynulo ani dvacet let, a už je tady snaha je omezit. To je pro nás naprosto nepřijatelné, zvláště v dnešní době korupčních afér, které už ani nikdo nezpochybuje. Univerzita je dnes jedním z posledních míst, kde se tak neděje, jak věřím.

\* Předpokládám, že poslední slova proti Bílé knize se budou vztahovat k její v úvodu zmiňované vysoké pořizovací ceně.

Ano, za čtvrté celému problému kolem Bílé knihy vytýkáme plýtvání finančními prostředky. Vydávat miliony na další a další analýzy a sociologické statistiky, které mají bezvýznamný efekt a skoro nikdo je nečte, a to v situaci, kdy se nedostává peněz do rozpočtu vysokých škol, to považujeme za mrhání státními prostředky. A když si k tomu v tisku přečtu, že vydáváme sto milionů na obnovu Kosova, na zbrojní arsenál, na výlety našich představitelů, a že na nové analýzy a studie o vysokém školství v zahraničí chce ministerstvo čerpat další stovky milionů, popadám nebe zmocná zloba.

\* Co tedy doporučujete?

Doporučujeme, aby materiál, který si klade za cíl zlepšit situaci v terciárním vzdělávání, byl stažen z diskusí a zásadním způsobem a hlavně už bezplatně přepracován s ohledem na naši českou situaci, a aby byla při přepracovávání věnována významná pozornost humanitním vědám. Přezíravý vztah k nim za posledních patnáct let značně pokročil. Byl jim přidělen nejnižší koeficient náročnosti, jako by v době informatizace k jejich realizaci a rozvoji postačil hadr a křída jako v 19. století. Na excelentní tlumočnickou učebnu jsme potřebovali skoro dva miliony, na počítačovou učebnu čtvrt milionu, na kostru nových studoven skoro půl milionu... Tyto sumy nejsou nikterak nižší než u technických věd. Přezíravý postoj k humanitním vědám může v budoucnu přinést značné problémy nejen odborné, ale i etické. Vždyť celá dlouhá řada humanitních věd zásadním způsobem ovlivňuje celkovou vzdělanost, kulturu, ale i morálku naší společnosti, a tudíž i celkové dobré jméno této země v rámci celé Evropské unie.

\* Trochu teď obrátím list. Jak vlastně letos vypadalo přijímací řízení na vaši fakultu, a připravujete pro studenty nějaké novinky?

Zájem byl obrovský. Na každý obor jsou vždy desítky náhradníků, kteří v přijímacím řízení uspějí, ale není pro ně zkrátka místo. Nejvíce samozřejmě láká angličtina. Naším hlavním cílem je nyní dosáhnout toho, abychom mohli posílat studenty, kteří studují cizí jazyky v oborech pro hospodářskou sféru, na zkušenou do zahraničních firem. Díky tomu by získali znalosti nejen teorie, ale i praxe. Zavedli jsme také kurzy korejštiny. Reagujeme zkrátka na potřeby regionu a držíme s vývojem krok.

\* Oblíbený u studentů bývá i cyklus Setkání s osobností, kam zvete zajímavé lidi. Posluchárna, kde se přednáška koná, vždy praská doslova ve švech. Koho přivítáte v nejbližší době?

Jako první byl u nás Pavel Tigrid, pak následovala dlouhá řada dalších a dalších zajímavých osobností. Letos na podzim by měl na naši fakultu přijet podle mě nejobektivnější český novinář Václav Moravec. Už po páté k nám pak zavítá překladatel Shakespeareova díla Martin Hilský. Moc si to tady oblíbil. Po něm by se měla v Ostravě ještě letos objevit jedna ze špiček světové egyptologie – profesor Miroslav Verner. Myslím, že to budou opět úchvatné přednášky. Pražáci mají možnost setkávat se s osobnostmi pořád. Já chci, ať stejnou příležitost mají i naše děcka. Stojí to mnohdy hodně úsilí, ale daří se to.

Foto popis| **DĚKANKA S PRODEKANEM. S Evou Mrhačovou** úřaduje v její kanceláři na **Ostravské univerzitě** také její pes Tigris. "To je můj proděkan pro mezilidské vztahy," říká s úsměvem sobě vlastním děkanka filozofické fakulty.

Foto autor| Foto: Deník/Adolf Horsinka





