

## Přehled zpráv 4.7.2008 - 9.7.2008

### Ostravská univerzita Ostrava

#### 7.7.2008

#### **Studenti sbírají ceny.....2**

7.7.2008 Mladá fronta DNES str. 1 Kraj Moravskoslezský  
MARKÉTA RADOVÁ

#### **Promovali mladí studenti i senioři.....3**

7.7.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava  
(mch)

#### 4.7.2008

#### **Promoce na Ostravské univerzitě.....3**

4.7.2008 ČRo - Ostrava str. 8 17:00 Události regionu

#### **Uklidňující Barvy Ostravy.....5**

4.7.2008 Mladá fronta DNES str. 3 Kraj Moravskoslezský  
Zbyněk Janáček

## Ostravská univerzita Ostrava

7. 7. 2008

### **Studenti sbírají ceny**

**7.7.2008 Mladá fronta DNES str. 1 Kraj Moravskoslezský**  
MARKÉTA RADOVÁ

V Paříži, Janově či třeba Lille, tam všude uspěli vysokoškoláci studující v kraji

Ostrava - Jako by to vše zapadalo do rozvoje kraje posledních let: příchod investorů, nové průmyslové zóny, rozvoj Vědecko-technologického parku Ostrava i viditelné úspěchy zdejších vysokoškoláků na soutěžích doma i v cizině.

V Paříži, Petrohradu, Lille, Amsterdamu, Londýně či třeba Janově, tam všude o sobě dali studenti, případně čerství absolventi univerzit v kraji znát. Jakých konkrétních úspěchů mladí lidé dosáhli?

“Jmenuji jen ty nejvýznamnější. Studentka třetího ročníku Tereza Vlčková nedávno získala na veletrhu Prague Photo cenu UniCredit Bank Young Talent Award 2008 pro nejlepšího mladého fotografa do 35 let, hned tři její výstavy byly prezentovány na prestižním festivalu Transphotographiques v Lille, náš absolvent Rafał Milach letos vyhrál první cenu v kategorii Umění v soutěži World Press Photo v Amsterdamu,” uvádí vedoucí Institutu tvůrčí fotografie Filozofickopřírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě Vladimír Birgus.

**V uměleckých soutěžích v posledních letech bodovali i studenti Fakulty umění Ostravské univerzity.**

**Kateřina Kozlíková a Petra Krupíková získaly například ocenění v prestižní soutěži Grafika roku, pěvec Jan Martiník obsadil třetí místo v konkurenci sta zpěváků z celého světa na soutěži v italském městě Riva del Garda, houslista Jiří Vodička se zase probojoval mezi jedenáctku nejlepších soutěžících v náročném klání o cenu Premio Paganini v Janově.**

Mezinárodní ceny přivezli i mladí vědci: student Fakulty elektrotechniky a informatiky Vysoké školy báňské Technické univerzity Ostrava Pavel Burda například loni v červenci získal stříbrnou medaili na Mistrovství světa ve zpracování informací, studenti Hornicko-geologické fakulty Lukáš Koval, Monika Pullmanová a Kateřina Cechlová zase uspěli na dubnovém Mezinárodním fóru mladých vědců v Petrohradu, odkud si dovezli dvě první místa. A to je jen ukázka z dlouhého výčtu úspěchů studentů, které MF DNES zjistila.

**Rektor Ostravské univerzity Jiří Močkoř** říká, že umístění v soutěžích jsou důležitá jak pro samotné studenty, tak pro školy, které si jimi do jisté míry zvyšují prestiž. Močkoř však také podotýká, že s rostoucím počtem soutěží klesá kvalita a možnost objektivního srovnání těchto klání.

“Daleko víc bych ocenil, kdyby existovaly v každém oboru jedna, dvě prestižní soutěže jasně prokazující kvality účastníků,” míní rektor.

Pokračování na str. B2

Studenti sbírají ceny v kláních doma i v cizině

Pokračování ze str. B1

Jak své úspěchy hodnotí sami studenti? “Byla jsem hlavně ráda, že jsem mohla výsledky své práce předat dál někomu jinému,” říká například **Zdeňka Veličková**, která **studuje čtvrtým rokem obor Učitelství českého jazyka a základů společenských věd pro střední školy na Filozofické fakultě Ostravské univerzity** a letos získala čestné uznání v celostátním kole vědecké konference na půdě Akademie věd České republiky. V soutěžním příspěvku se věnovala orientálním motivům v díle básníka Jana Skácela.

“Každý úspěch i neúspěch je důležitý. Člověk získá nové zkušenosti a to ho posune zase dopředu,” míní **úspěšný pěvec Jan Martiník, který bude v příštím akademickém roce uzavírat studium na Fakultě umění Ostravské univerzity.**

Ačkoli stále ještě studuje, představil se již na mnoha českých i zahraničních operních scénách. Nyní ho čeká angažmá v Komische Oper v Berlíně.

“Každý úspěch i neúspěch je důležitý. Člověk získá nové zkušenosti a to ho posune zase dopředu.” pěvec Jan Martiník

Regionální mutace | Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

**Promovali mladí studenti i senioři**  
**7.7.2008 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava**  
(mch)

Ostrava/ Záplavy květin, slavnostní nálada, dojaté tváře, slzy štěstí a radosti, taková byla atmosféra čtvrtěčních a pátečních promocií absolventů **Filozofické fakulty Ostravské univerzity** v Domě kultury města Ostravy. Vysokoškolské diplomy převzalo dvě stě absolventů, z toho 104 magistrů a 96 bakalářů. Součástí slavnostního aktu byla také promoce sedmi magistrů, kteří vykonali státní rigorózní zkoušku a získali tak právo užívat akademický titul PhDr., a osmi absolventů doktorských studijních programů, kteří dosáhli vědecké hodnosti Ph. D.

Páteční promocií v Domě kultury města Ostravy zakončilo také dvouleté studium v oboru Česká hudba světa, svět české hudbě třiadevadesát absolventů **Univerzity třetího věku Filozofické fakulty OU**. Uzavřel se tak osmý běh tohoto vzdělávání, které filozofická fakulta úspěšně realizuje od roku 1993.

Vědecké studie ukazují, že zájmové vzdělávání věkem příbuzných studentů blahodárně působí jak na jejich psychiku, tak na celkový zdravotní stav. V Česku takto studuje okolo patnácti tisíc seniorů. Počátkem října zasednou další do lavic poslucháren filozofické fakulty, devátý ročník tohoto studia bude zaměřen na společenské vědy a českou literaturu.

Foto popis| PROMOCE studentů OU.  
Foto autor| Foto: Deník/Pavel Sonnek  
Region| Severní Morava

**4.7.2008**

**Promoce na Ostravské univerzitě**  
**4.7.2008 ČRo - Ostrava str. 8 17:00 Události regionu**

Milan OPAVSKÝ, moderátor

Na vysokých školách je období promocií. Martin Knitl natáčel na **Filozofické fakultě Ostravské univerzity**, která dnes slavnostně vyřadila téměř tři stovky čerstvých absolventů. Mezi nimi byli posluchači Univerzity třetího věku. Tito senioři se rozhodli zpestřit si svůj důchod třeba českou literaturou a uměním.

Věra

Tam jsem se dovídala něco, s čím jsem se dřív nikdy nesetkala.

Pavel

Tak normální. Historie, základy společenských věd.

Martin KNITL, redaktor

Už víte, co budete dělat po prázdninách?

Pavel

Ne, ještě nevím, zatím si hledám práci.

Martin KNITL, redaktor

Paní Věra a pan Pavel. Dělí je rovných šedesát let a dnes se během promocií vystřídali na stejné židli. Paní Věra vzpomíná, jak jí Univerzita třetího věku pomohla překonat rodinnou tragédii.

Věra

-----  
Tak oni mi řekli: "Vy tu nemůžete sedět jak hromada neštěstí, vy se musíte o něco zajímat."

Martin KNITL, redaktor  
-----

Budete pokračovat?

Věra  
-----

Chtěla bych, no.

proděkanka a psycholožka  
-----

Chtějí tito lidé studovat a já tomu osobně, nejenom jako proděkanka, ale i jako psycholožka velmi fandím.

osoba  
-----

Paní proděkanka Vašutová řekne: "Paní děkanko, dovolte, abych absolventku..."

Martin KNITL, redaktor  
-----

Právě probíhá malá generálka, aby všechno vyšlo tak, jak má. Vzpomenete vy, co vás zaujalo?

Věra  
-----

Měli jsme český film.

absolventka  
-----

Nejvíc mě zajímalo divadlo, protože v divadle jsem byla zaměstnaná.

Martin KNITL, redaktor  
-----

Takže jste divadlu věrná i teď?

absolventka  
-----

Jsem divadlu byla věrná.

Martin KNITL, redaktor  
-----

Vzadu v sále postávali příbuzní. Třeba manželé, kteří svým ženám studijní zálety velkoryse tolerovali.

manžel absolventky  
-----

Ona dělá už druhý ten běh, teďka končí a já mám jiné koníčky, mám chalupu.

Martin KNITL, redaktor  
-----

Takže vy jste chalupařil a vaše paní studovala.

manžel absolventky  
-----

Ona v podstatě se věnuje tady tomu koníčku.

Martin KNITL, redaktor  
-----

No a pak to všechno začalo. Pěkně podle prastarých akademických zvyků. **Celkem na Filozofické fakultě Ostravské univerzity promovaly necelé tři stovky absolventů.**

**Uklidňující Barvy Ostravy**  
**4.7.2008 Mladá fronta DNES str. 3 Kraj Moravskoslezský**  
*Zbyněk Janáček*

\* Lidé od nás

Mám rád hudební festival Colours Of Ostrava. Proto, že v sobě snoubí výtvarně znějící název a kvalitní hudební obsah, což jako grafik a člověk se vztahem nejen k vážné hudbě oceňuji, ale i pro jeho otevřenost k různým žánrům a stylům. Nejsem sice příznivcem davu a spektakulárních akcí, v případě tohoto festivalu však rád činím výjimku.

Ostrava měla k míšení národností a jinakosti vždy poměrně blízko, nikdy ale neprojevovala tolik chuti vnímat jiné kultury, třeba i minoritní, jako nyní. Je to dáno mnoha vlivy, ale jedním z nich je jistě i Colours Of Ostrava. Nezamýšleným důsledkem špičkové hudby z celého světa je tu přirozené budování tolerance vůči jiným skupinám lidí, jejich stylu cítění a vyjadřování. Ve světle jiného dění, kdy jsou lidé u nás spíše xenofobní, bojí se všeho cizího, je to potěšující. Ačkoli tedy jako každý rok zůstanu raději stranou velkého ruchu Barevné Ostravy, čtyři festivalové dny pro mě zase budou tak trochu nesamozřejmým svátkem hudby, tolerance a atmosféry spolupatříčnosti.

Foto popis|

**O autorovi| Zbyněk Janáček, děkan Fakulty umění Ostravské univerzity**

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko