

## **Ostravská univerzita Ostrava**

### **17.6.2008**

<b>Náměstí Republiky patřilo v sobotu muzikantům .....</b>	<b>2</b>
17.6.2008 Havířovský deník str. 2 Havířovsko JOSEF PINTÉR	

### **16.6.2008**

<b>TISKOVÁ ZPRÁVA: Zpěvem k srdci s desetiletým Frišem.....</b>	<b>2</b>
16.6.2008 ceska-media.cz str. 0 Média-Tiskové zprávy Tisková zpráva ČRo - Daniel Martínek, (bk)	

### **15.6.2008**

<b>Poslední pozůstalost.....</b>	<b>3</b>
15.6.2008 Host str. 26 Beletrie Iva Kůřilová	

### **14.6.2008**

<b>Nepálci jsou hodní, usměvaví, nápomocní a přátelští lidé.....</b>	<b>5</b>
14.6.2008 Hodonínský deník str. 3 Zpravodajství - Hodonínsko ZUZANA ČERNÁ	

### **12.6.2008**

<b>Začínají havířovské Paragames .....</b>	<b>7</b>
12.6.2008 Mladá fronta DNES str. 4 Kraj Moravskoslezský (asi)	

### **10.6.2008**

<b>Přípravka pro sluchově postižené na studium na vysoké škole .....</b>	<b>8</b>
10.6.2008 ČT 1 str. 3 19:25 Události v regionech - Ostrava	

## Ostravská univerzita Ostrava

17.6.2008

### **Náměstí Republiky patřilo v sobotu muzikantům**

17.6.2008 Havířovský deník str. 2 Havířovsko

JOSEF PINTÉR

Velkou přehlídkou dechových hudeb se letos Havířov opět připojil k Evropskému svátku hudby.

Havířov/ Početnému publiku předvedlo své umění devět kapel ze severu Moravy.

Od čtrnácti až do večerních hodin se na pódiu poblíž monumentu Kyvadlo s pramenem, postupně vystřídaly formace Taneční orchestr Z. Bittmara, Žakovský dechový orchestr při Základní umělecké škole Leoše Janáčka, Těřličanka, Hlučíňanka, Hasičanka, Azeťanka, Akordanka, Náladička a na závěr Májovák z Karviné.

Náměstím Republiky zněla po celé odpoledne pestrá směs současných, starších a také velice populárních skladeb od domácích i zahraničních autorů. Posluchači si mohli vyslechnout překrásné tóny Schubertovy Ave Maria v podání zpěvačky Ireny Popelkové, za hudebního doprovodu Azeťanky, Včelku Máju z repertoáru Žakovského dechového orchestru ZUŠ Leoše Janáčka, Mexický tanec orchestru Z. Bittmara, dále Con te Partiro, Kolíne, Kolíne a další oblíbené melodie.

Vyvrcholením nevšedního mini festivalu bylo závěrečné vystoupení pětadesátičlenného hornického dechového orchestru Májovák, který letos slaví 100 let od svého založení. Pod taktovkou šéfdirigenta Milana Bystroně, dirigentů Vlastimila Blažka a Marka Prášila byl více než hodinový pořad skvělou ukázkou nejen dobré muziky, ale i pečlivého výběru skladeb, ve kterých nechyběla ani filmová a muzikálová hudba.

Jako host orchestru zpíval sólista opery Národního divadla Moravskoslezského Peter Svetlík a **studentka Ostravské univerzity Magda Bártková**. Diváci, převážně střední a starší generace, nešetřili potleskem a spontánními projevy uznání. Téměř sedmihodinový maratón s krátkými vstupy doplňovaly mažoretky Kala z Městského kulturního střediska.

Foto popis| DECHOVKA. Zlatým hřebem sobotního odpoledne byl karvinský hornický orchestr Májovák.

Foto autor| Foto: Josef Pintér

Region| Severní Morava

---

16.6.2008

### **TISKOVÁ ZPRÁVA: Zpěvem k srdci s desetiletým Frišem**

16.6.2008 ceska-media.cz str. 0 Média-Tiskové zprávy

*Tisková zpráva ČRo - Daniel Martínek, (bk)*

Příznivci folklóru se mohou těšit již na druhé letošní setkání s lidovou písní a muzikou pořadu "Zpěvem k srdci", který Český rozhlas Ostrava vysílá živě ze svého Studia 1. Ve středu 18. června se v něm od 18.00 hodin představí ostravská cimbálová muzika Friš, hostem u mikrofonu bude Jan Karpel z polského Zakopaneho.

Pořad nese podnázev "Friš desetiletý" a to právě proto, že ve středu v přímém přenosu oslaví Friš na rozhlasových vlnách své desetileté výročí. Cimbálovou muziku založili studenti **Ostravské univerzity** ještě pod původním názvem FiFOUni a spol. Brzy se však přejmenovali na Friš, což ve folklórním argotu znamená závěrečné rychlé tempo interpretovaných písní. Dnešní sestava se skládá hlavně z učitelů českého jazyka a hudební výchovy, učitele hry na klarinet nebo housličky divadelního orchestru Národního divadla moravskoslezského. Primášem této cimbálové muziky je Petr Kuřil. Uměleckým vedoucím Martin Gelnar, který tvrdí, že "při jejich poslechu pookřeje nejedno srdce posluchače".

Hostem u mikrofonu, kterého bude mezi písněmi zpovídat redaktor ČRo Ostrava Jan Rokyta, bude Jan Karpíel ze Zakopaneho, významná folklórní osobnost goralského regionu.

Po skončení hodinového přímého přenosu budou oslavy desetiletého výročí CM Friš dále pokračovat. Samozřejmě dojde také na písničky na přání. Kdo bude mít chuť, může si navíc u mikrofonu zazpívat i sólově.

“Dáváme si za milý úkol nabídnout obecnstvu ve studiu i posluchačům doma u přijímačů možnost osvěžit si lidové písničky, které už třeba tak trochu pozapomněli. Poskytujeme jim také šanci poznat řadu písniček, které uslyší poprvé a budou je považovat za zajímavé. A to hlavní, to je aktivní zpívání jak během přímého přenosu, tak i po jeho ukončení,” říká autor a průvodce pořadu Jan Rokyta.

Vstupné v hodnotě 50 Kč lze zakoupit na recepci ČRo Ostrava. Hodinový přímý přenos naladí posluchači ve středu 18. června od 18.00 hodin na frekvencích: REGION 99,0 FM \* Ostravsko 107,3 FM \* Třinecko 105,3 FM \* Opavsko 102,6 FM \* Bruntálsko 95,5 FM, nebo také na internetových adresách: [www.rozhlas.cz/ostrava](http://www.rozhlas.cz/ostrava) a [www.play.cz/cesky-rozhlas-ostrava](http://www.play.cz/cesky-rozhlas-ostrava).

URL| <http://www.ceskamedia.cz/article.html?id=242416>

---

**15.6.2008**

## Poslední pozůstalost

15.6.2008 Host str. 26 Beletrie  
*Iva Kůřilová*

BŘICHOMLUVEC  
Zarámován keřem  
klepe o zem jídlo bez formy  
šíří se jak plíseň  
zkažená tma s plombou v zubech  
do zraků ulice  
otevřený poklop  
VRAŽEDNÝ DEN  
noci uvázal smyčku  
kohout zakokrhá –  
za ranních mlh  
sotva viditelný hřbitov  
jednou ta smečka nevydrží  
v nažloutlém světle  
křupne kuří kost  
\* \* \*

Ulice tak prázdné,  
že vytáhnout slova z asfaltu  
je možné jen náloží výbušnin.  
\* \* \*

když prší mrtví z nebe  
otvíráme ústa  
každý nad svou kaluží

\* \* \*

ruce pokřivených starců  
v nichž si život namotal  
teď straší ptáky po polích  
\* \* \*

jdu z cesty?  
že vážou mi řetaz kolem krku

jako by duněla něčí hlava  
proražená skulina červotočem  
\* \* \*

zasponkuješ poslední list,  
noha překročí práh  
koberec s mým nádechem  
vydechne  
POSLEDNÍ POZŮSTALOST  
V prázdných ulicích vínových křesel  
labyrint setmělého vlaku  
jen igelitka zavěšená do větru  
poslední pozůstalost  
možného východiska

#### HOVORY K SOBĚ

Jsou to jen slova  
ozvěny na prstech  
skepané  
do černých čtverců  
LINKA ČERNOBÍLÝCH MĚST  
v uších zaléhá mi  
Za barevností tapet  
zvukovod  
obnaženého lesa  
ZVĚTRALEC S ČERNÝMI ZRNY V OKU  
V ochranných rukavicích  
bez kostí a morků  
rachotící kůže  
Jako popínavý svlačec  
sedřel omítku  
a usedlinou kávy  
zvlažil puklý ret  
Prošla skrz až na bílý potah noci  
POTAHUJI ZLEHKA VY FOUKNUTÝ DEN  
nevratnost tohoto pohybu  
ostře rýsovaná kulka ve větru  
k večeru zkoumám rány  
V odlesku okenních tabulí světla  
vždycky bude místo kde se vyjeví  
s tímto městem opřu se o zem

#### OVDOVĚLÁ HLAVA

Do černé střížny vlasů  
proletělo hejno bílých vran,  
opelicháš až na prach...  
s tanečním úklonem  
\* \* \*

Až pootevře ústa  
a víčky přibije si oči  
sejmeš jí tvář  
a jako smetí střepeš na zem  
smrt je tušená i bez černých krajk  
(voní po hořčičném poli)  
\* \* \*

Někdo pode mnou neustále tahá za podlahu

\*\*\*

IVA KŮŘILOVÁ (nar. 1982 v Kyjově). Nyní žije ve Vlkoši u Kyjova a dokončuje studium českého jazyka a výtvarné výchovy na **Pedagogické fakultě OU** v Ostravě. Zatím publikovala pouze v rubrice Hostinec. V

literární soutěži Hořovice Václava Hrabětě letost získala 1. místo za poezii. Tato soutěž je určena autorům do pětadvaceti let, kromě poezie má i svoji prozaickou a publicistickou kategorii. Letos se konalo již VIII. bienále literární soutěže a festivalu Hořovice Václava Hrabětě.

Foto popis| Iva Kůřilová  
Foto autor| foto: archiv autorky

---

**14.6.2008**

## **Nepálci jsou hodní, usměvaví, nápomocní a přátelští lidé**

**14.6.2008 Hodonínský deník str. 3 Zpravodajství - Hodonínsko**

ZUZANA ČERNÁ

Mladých lidí, kteří odjíždí do zahraničí pomoci lidem, bez nároku na odměnu je čím dál víc. Patří mezi ně i Jaroslav Bárta ze Sobúlek. Ten strávil půl roku v Nepálu.

**Sobúlký/ Pětadvacetiletý Jaroslav Bárta ze Sobúlek strávil po dokončení bakalářského titulu na Ostravské univerzitě půl roku jako dobrovolník na česko-slovenské klinice v nepálském hlavním městě Káthmándú. Jak ho pobyt a tamní lidé ovlivnili, jaký dojem na něj Nepál udělal a jestli se do Nepálu chce vrátit, nám pověděl pár dní po svém příletu do České republiky.**

\* Jste absolventem Ostravské univerzity. Jak jste se na kliniku do Nepálu dostal?

Po dokončení mých studií na univerzitě - obor Zdravotnický záchranář, jsem přemýšlel, co dál. Vzpomněl jsem si na našeho pedagoga docenta Rastislava Maďara, který je předsedou charitativní organizace International Humanity. S ním jsem pak konzultoval možnost mého uplatnění v této organizaci.

\* Měl jste na výběr i jiné země, nebo byl jedinou možností Nepál?

Docent Maďar mi Nepál přímo nabídl. Bylo to proto, že tato organizace tam má svou vlastní kliniku.

\* Jaká to byla klinika?

International Humanity Diastyle Free Clinic, jedná se o Česko-slovenskou kliniku v Káthmándú.

\* Jaká byla náplň vaší práce?

Přesto, že jsem vystudoval obor Zdravotnický záchranář, do Nepálu jsem jel pracovat jako dobrovolník. V Nepálu je totiž zcela jiný systém péče o lidi, jiná infrastruktura, sociální a zdravotní systém než v Evropě. Hlavní náplní mé práce byla organizace kliniky a jejich projektů, zejména výjezdů kliniky do terénu.

\* Kde přesně jste byl?

Klinika International Humanity se nachází v hlavním městě Nepálu, Káthmándú.

\* Jak dlouhou dobu jste v Nepálu strávil?

Šest měsíců.

\* Kdy jste se vrátil?

Asi před půl měsícem.

\* Jaké byly bezprostřední pocity po návratu?

Nevím, jestli je možné všechny pocity nějak shrnout. Krátce řečeno, svět tady a tam je naprosto rozdílný. Je to zvláštní - člověk cestuje jeden den letadlem a ocitne se úplně někde jinde.

\* Ovlivnil vás pobyt nějakým zásadním způsobem?

Určitě ano, vidím teď mnoho věcí úplně jinak než předtím. Člověk najednou zjistí, že k tomu aby byl skutečně šťastný, nejsou až tak důležité věci ale spíše vztahy s ostatními.

\* Jaké byly začátky vaší práce? Byly těžké?

Ano, hodně. Ať už z hlediska jazykového - když jsem odjížděl, tak jsem na tom s angličtinou nebyl až tak dobře, tak také z hlediska toho, že tamní prostředí je opravdu úplně jiné než tady. Člověk si musí zvyknout na lidi, systém, organizaci věcí.

\* Jak jste si zvykl na nepálštinu? Naučil jste se něco?

Nějaká slovíčka, nebo krátké věty umím. Dokonce i jednu písničku. Ale s Nepálcem bych se asi ještě nedomluvil.

\* Jak byste Nepálce popsal?

Jsou moc hodní, usměvaví, nápomocní, přátelští. Když potřebujete pomoc, tak vám vždycky pomůžou, i když vás třeba vůbec neznají. Také jsou velice pohostinní, prostě velmi dobří lidé.

\* Byl jste na klinice jediný cizinec?

Ano, z Evropy jsem tam byl sám. Personál kliniky tvoří Nepálci a já měl na starosti koordinaci kliniky, komunikaci s vedením celé organizace (doc. Maďar) atd. Podle jeho pokynů jsem se snažil organizovat a vést kliniku.

\* V podstatě jste tam spíš jel jako manažer?

Dá se to tak říct.

\* Jak vás tamní lidé přijali?

Všichni lidé, které jsem potkal, mě přijali velmi vřele. Nepálci jsou rádi za pomoc, kterou mohou prostřednictvím naší kliniky dostat.

\* Jaká je tamní strava?

Co se týče hygieny a jídla, musím říct, že prvních čtrnáct dní jsem měl zažívací problémy. Časem si ale tělo zvykne. Chuťově je tu jídlo vynikající.

\* Co Nepálci vůbec jedí?

Nepálským národním jídlem je dalbát, což je rýže s čočkovou omáčkou a nejrůznější zeleninou. Někde k tomu dostanete i pár kousků brambor nebo květáku. Hodně jídel je převzato také z Číny, nebo Indie. Pokud mohu říct, tak jídla jsou od těch našich hodně odlišná. Ale chutnalo mi.

\* Přivezl jste si nějaké tamní zvyky domů?

Přivezl jsem si nepálskou kuchařku v angličtině. Zatím jsem se k tomu nedostal, ale plánuji, že něco uvařím. Třeba i rodině.

\* Je jídlo ostřejší?

Ano, je opravdu hodně ostré.

\* Setkal jste se i s evropským jídlem?

V Káthmándú je turistické centrum, které se jmenuje Thamel. V této části města není problém si koupit normální evropské jídlo. Jinak ale v lokálních restauracích člověk sežene spíše nepálská jídla.

\* Jak na váš odjezd reagovala rodina?

Z počátku byli rodiče překvapeni. Když ale viděli, že to myslím vážně, tak mě podporovali. Zaplatili mi zpáteční letenku, i když věděli, že tam jedu jako dobrovolník, bez nároku na nějakou výplatu.

\* Chybělo vám něco?

Určitě, rodina, přátelé, jiné prostředí, protože v hlavním městě je hrozný nepořádek a hluk. Káthmándú je velice špinavé město.

\* Chtěl byste se do Nepálu vrátit?

Určitě bych se tam ještě několikrát rád podíval. Nepál mě totiž velmi oslovil. Tamní země a hlavně lidé si mě skutečně získali.

Foto popis|  
Region| Jižní Morava

---

**12.6.2008**

## **Začínají havířovské Paragames**

**12.6.2008 Mladá fronta DNES str. 4 Kraj Moravskoslezský**  
(asi)

Havířov - Asi pět set postižených lidí z různých ústavů a zařízení z širokého okolí míří do Havířova.

Dnes tam začíná čtyřdenní akce s názvem Parainkubátor 2008, která přiláká i tisíce zdravých lidí. Vedle sportovního programu pro tělesně a mentálně postižené osoby to je také velký multižánrový festival. K hlavním hvězdám patří skupina Chinaski, Dan Bárta, Horkýže Slíže, Michal Hruza, Bow Wawe, Vypsaná Fixa a další.

“Jde o spojení dvou akcí, které mají v Havířově tradici. Rockový festival Inkubátor měl v Havířově osm ročníků, parahry dva ročníky. Letos poprvé jsme akce spojili,” uvedl jeden z organizátorů David Rojíček, jednatel společnosti Para Consulting, který je také studentem Katedry aplikovaných pohybových aktivit **Univerzity Palackého v Olomouci**.

**Studenti této i dalších univerzit, například Zdravotně sociální fakulty Ostravské univerzity, Katedry zdraví a sportovních studií Masarykovy univerzity v Brně a také dvou středních škol budou mít při sportování lidí s postižením důležitou úlohu.**

“Budeme prezentovat pětatřicet paralympijských disciplín a studenti budou dohlížet na to, jestli je pro zájemce ten či jiný druh pohybu vhodný a bezpečný, nebo jestli by neměli zkusit něco jiného,” vysvětloval Rojíček. Dodal, že sportovat mohou i zdraví.

“Parainkubátor začne ve čtvrtek Benefičním koncertem v Městské sportovní hale. Tam vystoupí také skupina studentů The Tap Tap z Jedličkova ústavu v Praze,” uvedla Jana Pondělíčková, mluvčí havířovského magistrátu, který na akci přispěl penězi. V sobotu bude v areálu letního kina také akce Graffiti Jam, na které budou tvořit sprejeři z Česka a Polska. Příležitost prezentovat se budou mít umělci všeho druhu.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

---

**10.6.2008**

## **Přípravka pro sluchově postižené na studium na vysoké škole**

10.6.2008 ČT 1 str. 3 19:25 Události v regionech - Ostrava

Markéta PERNICKÁ, moderátorka

-----  
Celoživotní vzdělávání neslyšících, tak se jmenuje projekt, který od roku 2005 pomáhá sluchově postiženým studentům při studiu na **Ostravské univerzitě**. V srpnu končí, dnes si proto vyměnili své zkušenosti odborníci z Rakouska, Polska a České republiky. Projekt financovala Evropská unie a Česká republika.

Eva LANKOČÍ, redaktorka

-----  
Tomáš Sklenák je neslyšící, loni úspěšně absolvoval obor aplikovaná informatika na **Ostravské univerzitě** a teď učí na základní škole pro neslyšící. Podle jeho slov by ale studium na univerzitě bez pomoci organizátorky projektu nezvládl.

**Tomáš SKLENÁK, absolvent OU, aplikovaná informatika**

-----  
Pomohla mi v podstatě nakontaktovat profesory, se kterými jsem těžko komunikoval, kteří mě moc nerozuměli.

Zdeňka TELNAROVÁ, organizátorka projektu

-----  
Každá fakulta má kontaktní osobu, která individuálně pracuje se studentem. Zjišťuje jeho individuální potřeby a zabezpečuje tyto potřeby.

Eva LANKOČÍ, redaktorka

-----  
Na **Ostravské univerzitě** nyní studuje čtrnáct neslyšících. Dalších dvanáct se jich na univerzitu hlásí. Tito uchazeči navštěvují speciální přípravný kurz.

Martina VAŇKOVÁ, studentka, Střední škola pro sluchově postižené, Valašské Meziříčí

-----  
Přihlásila jsem se na obor počítačovou grafiku a dojíždím na přípravný kurz tady v Ostravě a hodně mi pomáhá.

Eva LANKOČÍ, redaktorka

-----  
Podle vedoucího manažera projektu je otázkou, zda po ukončení financování projektu z evropských strukturálních fondů a státního rozpočtu České republiky budou dále služby pro neslyšící studenty fungovat.