

## **Ostravská univerzita Ostrava**

### **11.3.2008**

<b>Krajina očima vědce.....</b>	<b>3</b>
11.3.2008 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - Kraj Moravskoslezský MARKÉTA RADOVÁ	

### **10.3.2008**

<b>Polsko-česko-slovenské trhy práce, podnikání a vzdělávání v polském Těšíně.....</b>	<b>3</b>
10.3.2008 businessinfo.cz str. 0 Polsko Generální konzulát České republiky	

<b>Ovčáčkovy obrazy promlouvají v Besedě.....</b>	<b>4</b>
10.3.2008 Právo str. 10 Severní Morava a Slezsko Aleš Honus	

### **8.3.2008**

<b>Na Pavlači vystaví malby Jana Bittnera.....</b>	<b>5</b>
8.3.2008 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský (mao)	

### **6.3.2008**

<b>Na Ostravsku a Opavsku vychází nový kulturní časopis.....</b>	<b>5</b>
6.3.2008 ceska-media.cz str. 0 Média-Stalo se čtk, autor: Hana Závěská, vju, (mai)	

<b>Orchestr doprovodí mladé sólisty.....</b>	<b>6</b>
6.3.2008 Lidové noviny str. 19 Kultura kul	

<b>Mladí hudebníci se představí s filharmonií.....</b>	<b>6</b>
6.3.2008 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský (mao)	

<b>Eduard Ovčáček vystavuje v Besedě.....</b>	<b>6</b>
6.3.2008 Moravskoslezský deník str. 28 KULTURA REGIONU (hla)	

<b>Studium v Ostravě - kde se bavit, najíst a ubytovat.....</b>	<b>6</b>
6.3.2008 novinky.cz str. 0 Vzdělávání	

<b>Grantový program ocenil projekty pro Opavsko.....</b>	<b>7</b>
6.3.2008 Opavský a hlučínský deník str. 3 Opavsko a Hlučínsko	

### **5.3.2008**

<b>Ostrava už dávno není jen průmyslová.....</b>	<b>8</b>
5.3.2008 novinky.cz str. 0 Vzdělávání	

### **4.3.2008**

<b>Představení dívčího vokálního souboru.....</b>	<b>9</b>
4.3.2008 ČRo - Ostrava str. 10 17:00 Události regionu	

**11.3.2008**

## **Krajina očima vědce**

**11.3.2008 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - Kraj Moravskoslezský**  
*MARKÉTA RADOVÁ*

Monografie Hledání souvislostí nahlíží fotografickou tvorbu Zdeňka Stuchlíka

Opava - Při pohledu na fotografie Zdeňka Stuchlíka se člověk musí zastavit a zamyslet se nad zobrazovaným. Snímky utvářené širokou škálou technik - od realistických krajinářských záběrů po experimentální abstraktní fotografie - navádějí k hledání souvislostí: mezi světem přírody a krajiny utvářené člověkem, mezi ději pozemskými a nadpřirozenými... Umělecky unikátní tvorbu fotografa, jehož hlavním povoláním je fyzika, do monografie s názvem Hledání souvislostí, podoby a proměny fotografií Zdeňka Stuchlíka seřadila literární historička a pedagožka Svatava Urbanová. **Fotografické dílo v publikaci, kterou loni vydala Ostravská univerzita spolu s nakladatelstvem Tilia, doplnila autorka zasvěceným výkladem.**

Pronikání do sítě skrytých významových vztahů "Zpočátku se pokusil snímat krajinu tradičně, spíše vnímal reálný obraz, pak prošel fází ovlivněnou impresionistickým malířstvím a začal snímat objekty tak, že jejich obraz vzniká dílem okamžitého vnímání, dílem šťastné náhody spojené s předvídatostí výsledku," nastiňuje Svatava Urbanová vývoj fotografovy tvorby.

Monografii stejně jako celou Stuchlíkovu tvorbu prostupuje mnohokrát zdůrazňované Hledání souvislostí opakující se od počátku i v názvech umělcových výstav, které mohli spatřit lidé v Česku, Polsku, Litvě či Velké Británii.

Na snímcích širokého tématického záběru, fotografiích pořízených v autorově rodné Opavě a Moravskoslezském kraji či světových metropolích, které fotograf navštívil, se často prolíná země a nebe, pozemská realita s nekonečností vesmíru - tyto prostorové vztahy, které zmiňuje i Urbanová, zřejmě úzce souvisí s hlavním povoláním Zdeňka Stuchlíka. Univerzitní profesor teoretické fyziky a astrofyziky je dnes stejně uznávaným vědcem jako umělcem.

"Ve vědecké oblasti proslul více než stovkou původních a přehledových odborných prací, v nichž se věnuje především problematice fyzikálních procesů v poli černých děr, neutronovým hvězdám a inflační kosmologii," připomíná Svatava Urbanová. Významové vazby poukazující k vědecké stránce osobnosti autora obsahují i názvy jednotlivých snímků.

Fotografie jsou k vidění ve Frýdeckém zámku Blízká setkání čtvrtého druhu, Prostota, Prostá cesta do nebe.

Fotografie s těmito názvy objeví čtenáři monografie, zatímco se prostřednictvím zobrazovaného přesunou do krajin snově mlžných a beztvarych či do nočních ulic měst zářících pomíjivým světlem jako náhlá krása komety. Možnost spatřit snímky experimentující se zažitými pravidly zobrazované reality, například ty, u nichž je skutečnost předkládána v odraze vodní hladiny, fotografie, jejichž skryté vazby čekají na objevení, se lidem v kraji nabízí v prostorech Frýdeckého zámku. Výstava Hledání souvislostí zde potrvá do neděle.

Foto popis| ZEPELÍN.

Foto autor| FOTO: ZDENĚK STUHLÍK

Foto popis| NÁBŘEŽÍ BABY JAGY. Ve fotografiích Zdeňka Stuchlíka je zřetelná různorodost užitých technik.

Foto autor| FOTO: ZDENĚK STUHLÍK

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

**10.3.2008**

## **Polsko-česko-slovenské trhy práce, podnikání a vzdělávání v polském Těšíně**

**10.3.2008 businessinfo.cz str. 0 Polsko**

*Generální konzulát České republiky*

Dne 5. března 2008 se v polském Těšíně uskutečnily II. Přeshraniční trhy práce, podnikání a vzdělávání, organizované ředitelstvím Vojvodského úřadu práce v Katovicích v rámci programu EURES T Beskydy. Zúčastnily se jich úřady práce, firmy, drobní a střední podnikatelé a vzdělávací instituce z PL, CZ a SK. Nabídnuto bylo celkem 1.000 pracovních míst.

Dne 5. března 2008 uspořádal v polském Těšíně (Cieszyn, v prostorách Slezského zámku umění a podnikání) katovický Vojvodský úřad práce II. polsko-česko-slovenské přeshraniční trhy práce, podnikání a vzdělávání v rámci partnerského programu EURES T "Beskydy".

Hlavními účastníky této akce byly krajské úřady práce ve Slezsku a Opolsku. Vlastní společný stánek pod názvem EURES Čechy měly Úřad práce ve Frýdku-Místku, Olomouci a Ostravě. Stánek s názvem EURES Slovensko měly úřady práce z Čadce, Námestkova a Žiliny.

Dále se za českou stranu účastnilo vlastními stánky devět podnikatelských subjektů (namátkou ŽDB Bohumín, OKD Doprava Ostrava, ABB s.r.o. a další). **Odbor vzdělávání reprezentovaly Ostravská Univerzita a Business School Ostrava.** Celkem se účastnilo 22 firem, takže české zastoupení můžeme hodnotit jako velmi dobré.

Koncepce výstavy podle pořadatelů vycházela ze skutečnosti, že 80 % nabídek pracovních příležitostí přes EURES jsou nabídky přeshraniční a že již dnes cca 600.000 obyvatel žijících na obou stranách hranic bydlí v jedné zemi, ale pracuje v jiné. Mnoho obyvatel Slezského vojvodství pracuje zejména v českém či slovenském příhraničí.

Účelem akce byly nabídka pracovních příležitostí a poptávka po pracovních silách, jakož i seznámení případných zájemců s podmínkami zaměstnávání a života v té či oné zemi.

Akce byla mediálně pokryta jak místními novináři, tak ČT Ostrava. Jak informovali organizátoři výstavy v jejím závěru, celkem bylo nabídnuto 1.000 pracovních příležitostí. Odezva zatím známa není, je však třeba počítat s tím, že v současnosti je čím dál více obtížnější sehnat pro ten který obor pracovní síly v odpovídajícím počtu a s odpovídající kvalifikací. Lze však předpokládat, že s rostoucí tuzemskou hospodářskou silou a životní úrovní a v neposlední řadě i klesajícími směnnými kurzy v zemích, kam před časem odcházely houfy občanů dotčených regionů s vidinou snazšího uplatnění a lepšího výdělku, bude časem možno počítat s jejich návratem a zaměstnáním doma anebo v přílehlých příhraničních regionech.

Informace poskytnuta Generálním konzulátem České republiky v Katovicích (Polsko).

URL| <http://www.businessinfo.cz/cz/clanek/polsko/polsko-cesko-slovenske-trhy-prace/1000792/47907/>

## **Ovčáčkovy obrazy promlouvají v Besedě**

**10.3.2008 Právo str. 10 Severní Morava a Slezsko**

*Aleš Honus*

Přední ostravský výtvarný umělec slaví svoji pětasedmdesátku pozoruhodnou výstavou

U příležitosti svých 75. narozenin, které oslavil minulý týden, zahájil jeden z nejvýznamnějších českých výtvarníků Eduard Ovčáček pozoruhodnou výstavu v ostravské galerii Beseda.

**Eduard Ovčáček** se narodil 5. března 1933 v Třinci. V současné době **vede ateliér grafiky na Fakultě umění Ostravské univerzity.** Známy je především jako nejvýraznější český představitel takzvaného lettrismu, tedy uměleckého směru, který za základní jednotku sdělení považuje písmo.

Tímto výtvarným fenoménem se Ovčáček zabývá už čtyři desetiletí. "Považuji písmena a číslice za nejdokonalejší výtvarný element. Přirovnal bych to k jednoduchým geometrickým tvarům, jen s tím rozdílem, že písmo je navíc nositelem zvukové informace," tvrdí Ovčáček.

Nová expozice je unikátní v tom, že všechny vystavené exponáty pocházejí ze soukromé sbírky obdivovatele Ovčáčkovy tvorby, podnikatele Martina Dědice. "Moje obrazy začal sbírat před deseti až dvanácti lety. Z každého období se snaží vytáhnout několik mých věcí, navštěvuje aukce, kde ty věci kupuje. Uspořádat výstavu byl jeho nápad, já mu to pouze pomohl vybrat, protože všechny věci by se sem nevešly," řekl Ovčáček. Výběr, který lze vidět v galerii Beseda, označuje autor za poměrně reprezentativní.

"Jsou tam asi dva obrazy z období kolem roku 1960, jsou tam ale také věci z poslední doby," řekl Ovčáček. Zatímco v zahraničí mívají významní výtvarníci své ctitele, kteří budují podobné sbírky, v České republice jde o výjimečný jev.

"Teď jsem četl rozhovor s Michaelem Rittsteinem, jenž má také své obdivovatele ze zahraničí, kteří sbírají jen jeho obrazy. Na Ostravsku je ale samozřejmě taková sbírka ojedinělá," tvrdí autor. Svě životní jubileum Ovčáček oslaví ještě několika dalšími expozicemi. "Za měsíc budu otevírat takovou menší výstavu ve svém rodišti, v třinecké galerii Trisia, potom bude na řadě městská galerie v Hradci nad Moravicí," dodal umělec.

Výstava v ostravské galerii Beseda bude k vidění do 4. dubna.

Foto popis| Eduard Ovčáček mezi svými díly na nově zahájené výstavě v galerii Beseda  
Foto autor| Foto PRÁVO – Aleš Honus

Regionální mutace| Právo - Severní Morava

**8.3.2008**

## Na Pavlači vystaví malby Jana Bittnera

8.3.2008 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský  
(mao)

VERNISÁŽ

Dnes v 18 hodin bude v salonku Pavlač ve frýdecké Galerii Pod Svícnem zahájena výstava maleb Jana Bittnera. Autor je absolventem **Ostravské univerzity**, oboru malba u Daniela Balabána, a v současné době studuje na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě obor restaurování malby.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES – severní Morava a Slezsko

**6.3.2008**

## Na Ostravsku a Opavsku vychází nový kulturní časopis

6.3.2008 ceska-media.cz str. 0 Média-Stalo se  
čtk, autor: Hana Závěská, vju, (mai)

Ostrava 6. března (ČTK) - **Studenti ostravské a opavské univerzity** začali vydávat nový kulturní čtvrtletník **Nové břehy**. Barevný časopis přináší informace o kulturním dění na Ostravsku a Opavsku. Čtenáři v něm najdou například recenze koncertů a knih, každé číslo představí jednu regionální galerii. Rozhovor se zajímavou osobností doplní ukázky děl známých i začínajících autorů. Březnové **Nové břehy** vycházejí v nákladu 500 kusů, díky dotacím budou zdarma, řekl dnes ČTK člen redakční rady Martin Bátor.

Redakční radu **Nových břehů** tvoří čtyři lidé, na vydání prvního čísla se ale podílelo zhruba deset **univerzitních** studentů. "Redakční okruh se pomalu rozrůstá. Většinu tvoří studenti **Ostravské univerzity** v Ostravě a **Slezské univerzity** v Opavě - mají čas a chuť dělat kulturní časopis, kterých v regionu vychází málo. Kulturnímu dění věnují poměrně malý prostor i regionální deníky. Proto se chceme pokusit o něco nového," vysvětlil Bátor.

Časopis nabídne studentům, ale i široké veřejnosti 30 stran o kulturních akcích v regionu. Text doplní fotografie i reprodukce výtvarných děl. "První číslo obsahuje rozhovor s hluchínským básníkem a publicistou Ivanem Motýlem, profil je věnovaný básníkovi a esejistovi Vladimíru Vokolkovi. V seriálu o galeriích představujeme jako první výtvarnou galerii v Hradci nad Moravicí," upřesnil člen redakce a **pedagog Ostravské univerzity Zdeněk Smolka**.

## **Orchestr doprovodí mladé sólisty**

**6.3.2008 Lidové noviny str. 19 Kultura**

*kul* Ostravská univerzita Ostrava

### KONCERT

OSTRAVA Cyklus Jeunesses musicales Janáčkovy filharmonie Ostrava, představující mladé talenty, pokračuje dalším koncertem dnes v 18 hodin ve Společenském sále Domu kultury. Posluchačům se tentokrát představí patnáctiletá houslistka Markéta Klodová z Havířova, student ostravské konzervatoře - hornista Mikuláš Koska a studenti pěveckého oddělení Fakulty umění **Ostravské univerzity** Alexandra Polarczyk, Barbora Kadlčíková, Andrea Škarbová a Juraj Čiernik. Diriguje Stanislav Bogunia.

## **Mladí hudebníci se představí s filharmonii**

**6.3.2008 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský**

*(mao)* Ostravská univerzita Ostrava

Ostrava - Mladé hudební talenty si mohou vyslechnout návštěvníci cyklu Jeunesses musicales Janáčkovy filharmonie Ostrava dnes v 18 hodin ve Společenském sále Domu kultury města Ostravy. Vystoupí patnáctiletá houslistka Markéta Klodová z Havířova, student ostravské konzervatoře, hornista Mikuláš Koska, a **studenti pěveckého oddělení Fakulty umění Ostravské univerzity - Alexandra Polarczyk, Barbora Kadlčíková, Andrea Škarbová a Juraj Čiernik. Koncert diriguje Stanislav Bogunia.**

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

## **Eduard Ovčáček vystavuje v Besedě**

**6.3.2008 Moravskoslezský deník str. 28 KULTURA REGIONU**

*(hla)* Ostravská univerzita Ostrava

Ostrava/Akademický malíř a grafik Eduard Ovčáček (na snímku Adolfa Horsinky při instalaci současné ostravské výstavy) oslavil včera své pětasedmdesáté narozeniny.

Tento vysokoškolský profesor, který působí na Fakultě umění **Ostravské univerzity**, kde vede katedru grafiky a kresby, představí v ostravské Galerii Beseda komorní výběr své tvorby ze soukromé sbírky sběratele a obdivovatele jeho díla.

Výstava bude zpřístupněna veřejnosti už zítra dopoledne. Jak známo, autor trvale žije a tvoří v Ostravě, má na svém kontě řadu ocenění, k nimž patří Cena Vladimíra Boudníka, kterou získal především za významný přínos tradici českého grafického umění, výjimečné dílo a experimentátorství.

Foto popis|

Region| Severní Morava

## **Studium v Ostravě - kde se bavit, najít a ubytovat**

**6.3.2008 novinky.cz str. 0 Vzdělávání**

Jak jsme se přesvědčili minule, nabídkou studijních oborů patří Ostrava mezi největší studentská města v České republice. Tentokrát si povíme, jaké možnosti nabízí město studentům v oblasti ubytování, stravování nebo zábavy.

V Ostravě vyhledává zmiňované služby více než třicet tisíc vysokoškolských studentů. Místní univerzity i město se snaží, aby o ně bylo postaráno co nejlépe.

#### Bydlení

Vysoká škola báňská provozuje komplex kolejí v Porubě, stojí tu celkem pět budov. Každoročně se zde ubytuje asi sedmdesát procent ze studentů, kteří žádají o místo na koleji. Pokoje jsou dvoulůžkové nebo třílůžkové a existuje zde i partnerské ubytování. Za pokoj s internetem si musíte připlatit. Ceník kolejného VŠB-TU.

Studenti **Ostravské univerzity** mají k dispozici jednolůžkové až čtyřlůžkové pokoje na koleji Jana Opletala Hladnov. Na čtyřlůžkovém pokoji zde můžete bydlet za 1 410 korun za měsíc. Za jednolůžkový už ale zaplatíte 1 890 korun. Soukromá Vysoká škola podnikatelská také využívá tento komplex i menzu v jeho areálu. Byt 2+1 se ve srovnatelných lokalitách dá pronajmout už za 7 000 až 8 000 korun. Stravování

Menzy provozuje většinou VŠB-TU u kolejí nebo poblíž budov školy. **OU** provozuje menzu v areálu kolejí Hladnov. Denně připravuje pět teplých jídel, včetně vegetariánského. Doplnkový prodej stravy a občerstvení zajišťuje také osm bufetů a tři restaurace. Najíst se můžete zhruba od osmnácti do padesáti korun, záleží na druhu jídla. Studenti ubytovaní v Porubě rádi chodí do místní pizzerie, nabízí roznos objednávek až do pokojů. Také se můžete vydat do některé z ostravských restaurací, ani tady není pro studenta draho. MHD

V Ostravě jsou celkem čtyři tarifní zóny. Cena MHD se odvíjí od toho, přes kolik zón se projíždí. Na jízdenky s kratší dobou platnosti se nevztahuje studentská sleva, takže pokud nepatříte mezi nadšené turisty, vyplatí se zakoupit dlouhodobou. Můžete si pořídit měsíční, čtvrtletní nebo půlroční (vždy od září do ledna a od února do června). Ceny dlouhodobých jízdenek pro studenty od 15 do 26 let. Studentské organizace a akce

Také v Ostravě studenti zakládají organizace nejrůznějšího zaměření. Mezi nejznámější se řadí Lípa Slezská – studentský soubor netradičního divadla nebo Stavovská unie studentů. Na Ekonomické fakultě Vysoké školy báňské je také jedna z českých poboček mezinárodní studentské organizace AISEC, zprostředkující zahraniční výměnné stáže. Najdete zde i lokální centrum IAESTE Česká republika, české pobočky mezinárodní organizace pro výměnu studentů za účelem získání technické praxe. Studentských akcí se v Ostravě pořádá také mnoho, největší je samozřejmě Majáles. Na tom loňském si studenti mohli užít třeba Tam Tam orchestra, Děda Mládek Illegal Band nebo Michala Hřízu.

“Měla jsem příležitost pracovat pro studentskou organizaci IAESTE, kam se může dostat každý, kdo chce. Je to dobrá příležitost k poznávání nových lidí z úplně jiných zemí, kteří přijeli do Česka na pár měsíců, rok či déle na praxi,” pochvaluje si Kateřina Sobková. Jan Kotala si myslí, že se studenti v Ostravě seznamují bez větších problémů jako kdekoli jinde:

“První kontakty se určitě navazují prostřednictvím výuky. Tato přátelství jsou poté dále rozvíjena přes známou ulici Stodolní a jiné studentské hospody.” Jak si přivydělat

Ostrava nabízí velké množství pracovních příležitostí i pro studenty. V poměru k velkému množství obyvatel není počet studentů nijak extrémní. Najít práci v některém z nákupních center nebo multikin není žádný problém. Stejný názor má i Kateřina Sobková:

“V Ostravě není moc složité najít nějakou brigádu, protože pracovních agentur je v Ostravě v dnešní době dost. Sama přes jednu dělám. Stačí se zajít zaregistrovat a poptat se, co je k máni.”

O vývoji Ostravy od “špinavé” k moderní už byla řeč. Stejně rychle se dnes rozvíjí i zdejší **univerzity**. Na mladé **Ostravské univerzitě** se každý rok otevírá řada nových oborů. I proto může být právě Ostrava dobrá volba, protože na nové obory se tradičně hlásí méně lidí a je tak větší šance na přijetí.

Převzato z portálu Studentské městečko

URL| <http://www.novinky.cz/clanek/134613-studium-v-ostrove-kde-se-bavit-najist-a-ubytovat.html>

## Grantový program ocenil projekty pro Opavsko

Opava, Darkovice/ Ve druhém kole grantového programu Moravskoslezského kraje s názvem V pohybu podpořila Nadace Vodafone i tři projekty, týkající se Opavska. Lidem, kteří zabloudili na šikmé chodníčky a rádi by se z nich vrátili zpátky do společnosti, je určen pilotní projekt, nazvaný Gressus, krok do nového života. Na jeho realizaci přiznal vyhlašovatel částku 45 tisíc korun. Zhotovili ho **studenti Zdravotně-sociální fakulty Ostravské univerzity** pod vedením Alžběty Banšellové. "Dělala jsem praxi v opavské Probační a mediační službě a při tvorbě projektu jsme vycházeli z informací, které nám poskytla. Kromě systému besed se v něm zaměřujeme na poskytování základních informací o možnostech zaměstnání v regionu a postupech, jak práci získat. Chceme jim pomáhat orientovat se v inzerátech na práci, učit je vyplňovat dotazník a nacvičovat s nimi pohovory i docházky na Úřad práce. Za klienty budeme přicházet přímo do věznice," přibližuje Alžběta Banšellová principy oceněného projektu.

Další oceněný projekt spadá do oblasti zdravotnictví. Opavská skupina dostala 40 tisíc korun na vytvoření DVD s názvem I ty můžeš zachránit lidský život. Je určeno široké veřejnosti a obsahuje zásady laického postupu při poskytování první pomoci zraněným i jinak postiženým lidem. Dokončeno bude v červnu a během letních měsíců se dostane k uživatelům, kterým bude předáváno zdarma. "Lidé jsou o zásadách první pomoci informováni pořád ještě málo, a proto jsme zvolili tuto formu osvěty. Nosiče budeme předávat na akcích opavského Červeného kříže a spolupráci máme také s dobrovolným hasičským sborem v Hradci nad Moravicí, který může naše DVD předávat zájemcům. V tomto směru chceme oslovit také školy," říká vedoucí výrobní skupiny Lucie Balarinová. Skupina Pavla Kalvara dostala 50 000 korun za projekt na vytvoření komunitního centra v Darkovicích. Jeho prostory budou moci využívat spolky i veřejnost při různých akcích vzdělávacího charakteru. Všechny projekty vytvořili autoři do 26 let, což je jedna z podmínek účasti v programu, zaměřeném na podporu samostatných iniciativ mladých lidí a komunit. Jeho cílem je rozvoj zodpovědnosti a schopnosti mladých lidí při budoucím zaměstnání a současně vytvoření podmínek pro plnohodnotnější život znevýhodněných skupin pomocí komunikačních technologií. Další grantové kolo programu V pohybu, zaměřené na podporu samostatných aktivit mladých lidí, vyhlásí Nadace Vodafone na konci dubna.

Foto popis|  
Region| Severní Morava

### 5.3.2008

## Ostrava už dávno není jen průmyslová

5.3.2008 novinky.cz str. 0 Vzdělávání

Spíše než horníky dnes v Ostravě potkáte zástupy mladých lidí dychtících po vzdělání. Obě místní **univerzity** jim vycházejí vstříc rozšiřující se nabídkou oborů. Není divu, že každý rok studentů v Ostravě přibývá, je tu o ně dobře postaráno.

V Ostravě dnes studuje více než třiatřicet tisíc vysokoškoláků. Z toho více než jednadvacet tisíc studentů navštěvuje Vysokou školu báňskou, která se zaměřuje převážně na technické obory. A přes devět tisíc studentů se vzdělává na poměrně mladé **Ostravské univerzitě**.

Občas ještě můžeme zaslechnout názor, že Ostrava je špinavé město. Životní prostředí tady skutečně není úplně ideální. Je tu prašno a pokud má někdo silné astma, zdraví se mu zde rozhodně nezlepší. Kdo ale Ostravu v posledních letech navštívil, viděl, že se proměnila v pěkné a moderní město. Za další plus, hlavně pro zábavychtivé studenty, označujeme dnes už světoznámou Stodolní ulici. Ovšem ostravští rodáci vědí, že pobavit se můžou i na mnoha jiných místech, kde není tak složité vyhýbat se turistům.

"Ostrava je **univerzitní** město, ale dost záleží na tom, v jaké lokalitě se pohybujete," míní Jan Kotala, který studuje na Fakultě bezpečnostního inženýrství Technické univerzity. Mladší univerzita nabízí spíše klasické zaměření

Donedávna platilo, že do Ostravy se chodilo studovat hlavně na "Báňskou". Vysoká škola báňská má sedm fakult (ekonomickou, strojní, stavební, hornicko-geologickou, fakultu elektrotechniky a informatiky, fakultu metalurgie a materiálového inženýrství a fakultu bezpečnostního inženýrství). Na nich najdete převážně různé technické a ekonomické obory.



Oproti tomu **Ostravská univerzita** od roku 1991 nabízí pět fakult s poměrně klasickým zaměřením (filozofická, pedagogická, přírodovědecká, zdravotně sociální a fakulta umění). Vysoká škola podnikání získala akreditaci zatím jen na bakalářský obor Ekonomika a management a navazující magisterský obor.

“Myslím, že studium Vysoké školy báňské není zrovna tak jednoduché, jak se povídá. O tom svědčí obrovský nárůst počtu odpadlíků. Nás je teď zhruba menší polovina z těch, co začali studovat v prvním ročníku,” říká Kateřina Sobková, studentka třetího ročníku oboru Chemie a technologie ochrany prostředí.

Převzato z portálu Studentské městečko

URL| <http://www.novinky.cz/clanek/134566-ostrava-uz-davno-neni-jen-prumyslova.html>

**4.3.2008**

### **Představení dívčího vokálního souboru** **4.3.2008 ČRo - Ostrava str. 10 17:00 Události regionu**

Milan OPAVSKÝ, moderátor  
-----

Dívčí vokální soubor Adash se dnes večer představí v ostravské modlitebně církve bratrské. Současné i bývalé **studentky Ostravské univerzity** mají svůj repertoár postavený na židovských písních. Jejich pedagogem a **sbormistrem je docent Tomáš Novotný**. Vysvětlil, proč se rozhodl vyučovat cizí jazyk právě prostřednictvím písní.

**Tomáš NOVOTNÝ, pedagog, sbormistr**  
-----

Když budu zcela upřímný, tak proto, že už mě to nebavilo učit normálním způsobem, takže jsem si říkal, zkusím něco nového. A já jsem asi nějaký takový trošku už postižený tím, že jsem učitel, takže i když třeba slyším píseň, tak si říkám, je, to je krásný tvar minulého času nebo něco takového. A tak jsem si říkal, proč i takovéto třeba jevy gramatické nevyužít.