

Ostravská univerzita Ostrava

16.1.2008

Hilský představí svět Shakespeara.....	3
16.1.2008 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - kraj Moravskoslezský MARTIN JIROUŠEK	

Když ticho mluví v Librexu.....	3
16.1.2008 Moravskoslezský deník str. 2 Ostrava (mrš)	

12.1.2008

Ostravská univerzita brala zlato na akademickém mistrovství.....	4
12.1.2008 Moravskoslezský deník str. 27 SPORT Z OSTRAVY (tom)	

11.1.2008

POROVNÁNÍ OBORŮ: Historie.....	5
---------------------------------------	----------

11.1.2008 **finance.cz str. 0**
VysokéŠkoly.cz

K tvorbě vzdělávacích programů si školy budou moci školit lektory.....	7
11.1.2008 Jihlavské listy str. 13 Školství - tipy na poslední chvíli - tématická příloha (jv)	

Fakulta se předvádí.....	8
11.1.2008 Právo str. 12 SEVERNÍ MORAVA A SLEZSKO (kij)	

10.1.2008

Fakulta otevře dveře veřejnosti.....	8
10.1.2008 Mladá fronta DNES str. 1 Kraj Moravskoslezský (ama)	

Zdravotně sociální fakulta otvírá dveře.....	8
10.1.2008 Moravskoslezský deník str. 31 Moje Ostrava - příloha (mch)	

2.1.2008

FESTA ACADEMICA 2007.....	8
2.1.2008 Hudební rozhledy str. 17 Festivaly, koncerty Jan Maria Dobrodinský	

HUDBA NA MORAVĚ A VE SLEZSKU.....	9
2.1.2008 Hudební rozhledy str. 33 Zprávy z domova <i>via, veb, jar</i>	

HUDBA V PRAZE.....	10
2.1.2008 Hudební rozhledy str. 32 Zprávy z domova <i>jar</i>	

Ostravská univerzita Ostrava

16.1.2008

Hilský představí svět Shakespeara

16.1.2008 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - kraj Moravskoslezský

MARTIN JIROUŠEK

Známý překladatel je dnes hostem Domu knihy Librex

Ostrava - Alžbětinský svět žen, mužů i androgynů, padouchů i dobráků, dnes odpoledne ožije v ostravském Domě knihy Librex. V 16.00 hodin se zde divákům představí známý anglista a překladatel Martin Hilský, aby představil knihu rozhovorů *Když ticho mluví*, které zaznamenala Ludmila Korecká.

Touha po moci, lásce i odpuštění provází složitý svět největšího dramatika všech dob Williama Shakespeara, jehož dílu zasvětil Hilský převážnou část svého života.

Překladatel vzpomíná na svá studijní léta Lucie Korecká rozčlenila obsah publikace na tři velké celky. Nejosobitější je ten první, kde Hilský prozrazuje, jaká byla jeho studia - například ta na proslulé univerzitě v Oxfordu či jaký byl pobyt mezi uměleckou avantgardou v New Yorku na konci 60. let. Mimo jiné líčí život anglisty v letech normalizačních a setkání s těmi, jejichž literární díla překládal, když se po roce 1989 otevřely hranice.

Hilský pátrá po tom, kdo psal dramatikovy texty Druhou část knihy pojmenovala Korecká jako *Hovory* skrze Shakespeara. Představuje poutavou pozvánku a spíše jen nakousnutí k pochopení slavného dramatika. V třetí části Hilský v způsob detektiva pátrá po dokumentech, které zajímají většinu veřejnosti: Všichni se ptají: Kdo psal Shakespeara?

Martin Hilský působí jako profesor anglické literatury na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Věnuje se překladům z angličtiny (mimo jiné přeložil eseje básníka Eliota, beletrii skandalisty Davida Herberta Lawrence nebo romány Johna Steinbecka. K řadě knih napsal předmluvy nebo doslovy. V roce 2001 byl za zásluhy o šíření anglické literatury v Česku jmenován čestným členem Řádu britského impéria. Samostatnou kapitolou v jeho tvorbě zastávají překlady Shakespeareových dramát a také sonetů. Na otázku, co pro něj bylo při překladech neobtížnější, Hilský v jednom rozhovoru uvedl: "Kupodivu to nebyly tak nesmírně obtížné věci, jako jsou slovní hříčky. Nejtěžší byly římské hry, *Coriolanus* a *Troilus*, kde někdy i britští a američtí komentátoři tápou a hledají významy."

Na počátku byla francouzština

Přitom Hilský původně na střední škole studoval francouzštinu a anglicky se učil jen soukromě. Jeho první studijní obor byla bohemistika.

Knihu pokřtí zástupci ostravské univerzitní obce pod vedením **děkanky Ostravské univerzity Evy Mrhačové**. Ukázky bude číst herec Národního divadla moravskoslezského Jan Fišar. Součástí křtu bude také beseda a autogramiáda.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Když ticho mluví v Librexu

16.1.2008 Moravskoslezský deník str. 2 Ostrava

(mrš) Ostravská univerzita Ostrava

Ostrava/ Křest knihy Martina Hilského a Ludmily Korecké *Když ticho mluví* proběhne dnes v 16 hodin v Domě knihy Librex na Smetanově náměstí v Moravské Ostravě. Knihu pokřtí děkanka **Filozofické fakulty Ostravské univerzity** Eva Mrhačová, vedoucí katedry anglistiky a amerikanistiky **FF OU** Aleš Svoboda a Petr Holý z **Filozofické fakulty OU**. Účastníci akce se mohou těšit na ukázky z překladů sonetů W. Shakespeara, které bude recitovat člen činohry Národního divadla moravskoslezského Jan Fišar. Besedu doplní autogramiáda.

Region| Severní Morava

12.1.2008

Ostravská univerzita brala zlato na akademickém mistrovství

12.1.2008 Moravskoslezský deník str. 27 SPORT Z OSTRAVY

(tom)

Ostrava, Praha/ Přetlaková hala na pražském Strahově hostila Akademické mistrovství České republiky jednotlivců a družstev v atletice.

Čtyřmi medailemi se odtamtud mohou chlubit i studenti **Ostravské univerzity**. Zlatem ze závodu na 1500 metrů se může pyšnit Tomáš Bednář z **Pedagogické fakulty Ostravské univerzity**. Stříbrnou medaili vybojovala v Praze v závodě na 60 metrů překážek studentka stejné fakulty Veronika Šrámková. Pedagogickou fakultu reprezentoval v kouli bronzový medailista Ondřej Spazier. Stejný kov brala v trojskoku také Lucie Kubíková z Vysoké školy báňské-Technické univerzity Ostrava.

V celkovém pořadí zvítězili mezi muži studenti FSPS z Brna (56 bodů), kteří o tři body porazili FTK UP Olomouc. Třetí skončila FTVS UK Praha s 49 body. Tato fakulta však byla nejúspěšnější v kategorii dívek (82,5 bodu), když zvítězila s obrovským náskokem před druhou TU Liberec (46,5) a třetí ČVUT Praha (41). Vsoučtu bodů z obou kategorií letos zvítězila Praha (FTVS UK) před Olomoucí (FTK UP) a Brnem (FSPS).

Výsledky - muži, 60 m: 1. Roman Novotný (FSPS Brno) 6,85, 2. Milan Pírek (FSPS Brno) 6,92, 3. Michal Čada (ČZU Praha) 7,01, 400 m: 1. Petr Szetei (ZČU Plzeň) 48,51, 2. Jiří Doupovec (FSPS Brno) 48,73, 3. Tomáš Nix (Univerzita Hradec Králové) 49,51, 800 m: 1. Tomáš Netolický (Univerzita Pardubice) 1:55,63, 2. Adam Böck (MFF UK Praha) 1:56,80, 3. Ondřej Chour (TU Liberec) 2:01,20, 1500 m: 1. Tomáš Bednář (PF **Ostravská univerzita**) 3:56,73, 2. Václav Janoušek (VŠEM Ústí nad Labem) 3:57,88, 3. Adam Kouba (ČVUT Praha) 4:00,51, 60 m př.: 1. Pavel Sedlák (VŠE Praha) 8,22, 2. David Sazima (FTVS UK Praha) 8,35, 3. Libor Hrůza (VUT Brno) 8,36, výška: 1. Michal Šaman (VŠEM Ústí nad Labem) 2,03, 2. David Sazima (FTVS UK Praha) 2,00, 3. Zbyněk Čech (MZLU Brno) 1,95, tyč: 1. Lukáš Bechyně (FTVS UK Praha) 4,80, 2. Lukáš Doskočil (VŠMV Praha) 4,60, 3. David Sazima (FTVS UK Praha) 4,60, dálka: 1. Roman Novotný (FSPS Brno) 7,49, 2. Michal Čada (ČZU Praha) 7,33, 3. Milan Pírek (FSPS Brno) 7,01, trojskok: 1. Vojtěch Kučera (FTK UP Olomouc) 15,01, 2. Jan Vlášek (PF UK Praha) 14,39, 3. Martin Vachata (ČVUT Praha) 14,08, koule: 1. Jan Marcell (VUT Brno) 17,82, 2. Miroslav Pavlíček (PedF UK Praha) 14,38, 3. Ondřej Spazier (PF **Ostravská univerzita**) 14,18, 4x200 m: 1. ZČU Plzeň 1:29,86, 2. FTVS UK Praha 1:34,96, 3. FTK UP Olomouc 1:35,29.

Ženy, 60 m: 1. Kristina Bažatová (VŠEM Ústí nad Labem) 7,61, 2. Kateřina Líbalová (LF UK Praha) 7,81, 3. Jana Polívková (VŠEM Ústí nad Labem) 7,90, 400 m: 1. Kateřina Ulrichová (Univerzita Hradec Králové) 59,39, 2. Hana Kavínová (LF MU Brno) 59,55, 3. Iveta Kubová (FTK UP Olomouc) 61,66, 800 m: 1. Lenka Masná (FSPS Brno) 2:08,36, 2. Csilla Fugli (FSPS Brno) 2:14,23, 3. Petra Dupalová (ČVUT Praha) 2:15,84, 1500 m: 1. Lucie Sárová (FSPS Brno) 4:44,72, 2. Dana Šatrová (PedF UK Praha) 4:44,99, 3. Kateřina Pecháčková (VŠCHT Praha) 4:46,04, 60 m př.: 1. Kristina Volfová (FTVS UK Praha) 8,90, 2. Veronika Šrámková (PF **Ostravská univerzita**) 9,03, 3. Hana Kavínová (LK MU Brno) 9,05, výška: 1. Oldřiška Marešová (ČZU Praha) 1,75, 2. Markéta Brožová (ČZU Praha) 1,70, 3. Eliška Vaníčková (VŠEM Ústí nad Labem) 1,70, tyč: 1. Eliška Vaníčková (VŠEM Ústí nad Labem) 3,60, 2. Lucie Tihonová (FTVS UK Praha) 3,40, 3. Kristýna Cílková (ZČU Plzeň) 3,30, dálka: 1. Kateřina Líbalová (LF UK Praha) 5,97, 2. Petra Štěpánková (FTVS UK Praha) 5,95, 3. Lucie Königová (TU Liberec) 5,25, trojskok: 1. Iva Vedralová (FF UK Praha) 12,77, 2. Jana Polívková (VŠEM Ústí nad Labem) 11,75, 3. Lucie Kubíková (VŠB-TUO Ostrava) 11,55, koule: 1. Kamila Hlaváčová (FTVS UK Praha) 13,18, 2. Lucie Vaníčková (TU Liberec) 13,13, 3. Šárka Hezoučková (MFF UK Praha) 12,27, 4x200 m: 1. FTVS UK Praha 1:46,50, 2. Univerzita Hradec Králové 1:49,08, 3. ČVUT Praha 1:50,95.

Region| Severní Morava

11.1.2008

POROVNÁNÍ OBORŮ: Historie

11.1.2008 finance.cz str. 0

VysokéŠkoly.cz

Zajímají-li vás dějiny do větší hloubky, než jak vám je vykládají učitelé na střední škole, pokud rádi hledíte do minulosti a už od mala milujete čtení, pokud neberete v potaz pouze finanční stránku svého budoucího zaměstnání, pak je historie oborem právě pro vás.

Na úvod je třeba upozornit, že neuvádíme všechny obory spojené s historií, které lze u nás studovat, např. pomocné vědy historické, archivnictví, archeologii a jiné. Je tomu tak proto, že jde o samostatně studovatelné obory, řada na ně může přijít někdy jindy. Dnes tedy pouze o historii...FF UK, PRAHA Charakteristika oboru Historie na Karlově univerzitě je pouze jednooborová, nabízí bakalářské a posléze magisterské navazující studium, v prezenční i kombinované formě. Výuka se soustředí na obecné a české dějiny od raného středověku do současnosti. Velký důraz je kladen na složku teoretické a metodologické vybavenosti studentů. Kromě standardního vzdělání v historii nabízí studium historie na FF UK i přípravu budoucích učitelů dějepisu. Příjímací zkouška Má dvě kola: v prvním musí uchazeč prokázat své znalosti z českých a světových dějin od raného středověku do současnosti a svůj všeobecně kulturně-politický přehled. Druhé kolo má formu rozpravy, která vychází ze seznamu prostudované odborné literatury. Kromě tohoto seznamu je nutno odevzdat ještě doklad o dalších aktivitách v oboru. Informace zde. Šance na přijetí Počet uchazečů: 606 Počet přijatých: 144 (údaje pocházejí z přijímacího řízení pro ak. rok 2007/2008) Názor studenta Vít B., 2. ročník: S výukou historie na FF UK jsem v rámci mezí spokojen, máme širokou paletu nabídek různých specializačních přednášek, občas i v cizí řeči. Docela kvalitní mi přijde výuka jazyků. Nedostatečná je budova svou omezenou kapacitou, ale buduje se nová knihovna, takže by se podmínky časem měly zlepšit. Studium historie na FF UK je náročné, nejsou zde žádná pořádná skripta, proto nezbyvá než se kvanta informací učit z vědecko-naučné literatury, často se jedná i o 10 titulů na jednu zkoušku. Abych to shrnul: číst, Číst a ČÍST no a pak ještě taky číst. A co s historií do budoucna? Možností je dost: zůstat na univerzitě či jiném vědeckém tělese a snažit se o vědeckou činnost, jít učit na střední školu dějepis a jazyky, taky se dá průvodcovat nebo zkusit stěstí při ministerstvu zahraničí a nebo se úplně trhnout a na základě znalostí cizích jazyků nastoupit u nějaké prosperující firmy někde ve světě či doma, která si ze mě vychová odborníka. Stránky fakulty: www.ff.cuni.cz FF MU, BRNO Charakteristika oboru Historii na FF MU můžete studovat jednooborově i dvouoborově v kombinaci se spoustou dalších oborů na FF, FSS a PŘF, prezenčně i kombinovaně. Jako navazující magisterské studium se nabízí i učitelství historie pro střední školy. Výuka v bakalářském stupni se soustředí na základní problémy a metody výzkumu dějin od raného středověku do 20. století. Absolventi se uplatní ve vědeckých institucích, knihovnách, informačních, dokumentačních a bibliografických centrech, v muzeích, médiích, školství a na mnohých jiných místech. Příjímací zkouška Sestává pouze z testu studijních předpokladů. Více informací zde. Šance na přijetí Počet uchazečů: 734 Počet přijatých: 255 (údaje pocházejí z přijímacího řízení pro ak. rok 2007/2008) Názor studenta Jiří G., pův. historie-archeologie, nyní studuje pouze archeologii: Dějepis mě bavil už na gymnáziu, navíc mě zaujala prezentace oboru na veletrhu škol. Na brněnské historii je hodně předmětů, mnoho jich je výběrových a dost také záleží na vyučujícím. Dobré jsou výuky mladých doktorandů, ti jsou do toho zapálení. Nadstandardní jsou některé výběrové kurzy, podstandardní některé povinné předměty, které se musí chtít nechtě splnit. Studium náročné není, pokud člověk hodně čte. Jinak klasika - je nutné umět německy, umět překládat staré texty atd. Stránky fakulty: www.phil.muni.cz FF JČU, ČESKÉ BUDĚJOVICE Charakteristika oboru Na Jihočeské univerzitě můžete studovat historii v buď jednooborově, nebo v kombinaci s archeologií, archivnictvím, bohemistikou či filologií některého z nabízených románských jazyků. Magisterské navazující studium nabízí už jen jednooborovou historii, v kombinaci s bohemistikou či románským jazykem je možno studovat učitelství pro střední školy. Příjímací zkoušky Splní-li uchazeč určité podmínky (průměr na střední škole, umístění na olympiádě z dějepisu, více viz zde), je přijat bez přijímacích zkoušek. Druhou možností je úspěšnost v národních srovnávacích zkouškách společnosti Scio. Šance na přijetí Počet uchazečů: 173 Počet přijatých: 74 (údaje pocházejí z přijímacího řízení pro ak. rok 2007/2008, pouze pro jednooborovou historii. Zbytek zde.) Stránky fakulty: www.ff.jcu.cz FF OU, OSTRAVA Charakteristika oboru Historii v Ostravě lze studovat v prezenční formě buď jednooborově, nebo dvouoborově. Po dosažení bakalářského titulu je možno pokračovat v navazujícím magisterském stupni. Kromě teoretického vzdělávání je kladen důraz i na praktickou aplikaci znalostí a dovedností formou odborné praxe. Absolvent se uplatní především v institucích, které se zabývají výzkumem historie, v muzeích či archivech. Příjímací zkouška Uchazeči jsou přijímáni na základě výsledků písemného testu, který by měl pokrývat středoškolské znalosti dějepisu. Součástí je i práce se slepou mapou. Podívejte se na vzorový test z roku 2007. Šance na přijetí Počet uchazečů: 133 Počet přijatých: 56 (údaje pocházejí z přijímacího řízení pro ak. rok 2007/2008, pouze pro jednooborovou historii. Zbytek zde.) Stránky fakulty: <http://ff.osu.cz> FF UNIVERZITY PARDUBICE Charakteristika oboru Historii lze v Pardubicích studovat pouze v kombinaci, a to buď s ochranou hmotných památek, nebo se slavistickými studii zemí evropské unie. Dále jsou nabízeny obory jiné, s historií související: historicko-literární studia, kulturní dějiny a jiné. Kombinace se slavistickými studii obnáší vedle standardního vzdělání v historii

studium polštiny, slovinštiny, nebo bulharštiny a poskytuje tak základ pro uplatnění v cestovním ruchu dané oblasti. Příjímáčí zkouška Na dvouoboru historie-ochrana hmotných památek se skládají přijímačky z testů studijních předpokladů a z testu, který ověřuje uchazečův přehled v historických událostech. Při kombinaci se slavistickými studii jsou navíc ještě ověřovány jazykové dovednosti z angličtiny, němčiny, ruštiny, nebo francouzštiny. Testy z minulého roku najdete v http://www.upce.cz/priloha/fhs-uchazeci_zprava-2006 tomto dokumentu. Šance na přijetí Počet uchazečů: v komb. se sl. studii - 69, s ochranou hm. památek - 58 Orientační počet přijatých: v komb. se sl. studii - 50, s ochranou hm. památek - 40 (údaje pocházejí z přijímacího řízení pro ak. rok 2007/2008. Údaje pro ostatní obory naleznete zde.) Stránky fakulty: www.upce.cz/fakulty/ff/ Názor studentky Petra Š., 1. ročník: K rozhodnutí studovat historii mě přivedlo hlavně to, že v Pardubicích je možnost studovat historii dvouoborově. V mém případě konkrétně se slavistikou, ale i s některými jinými obory. Zajímavá je třeba i ochrana hmotných památek, myslím, že v tom jsou Pardubice výjimečné. Výuka je v pohodě, vyučující jsou vesměs velmi ochotní a dá se s nimi jednat. Nestuduje nás mnoho, takže učebny nejsou přeplněné a studentskej život není tak anonymní. Problém je tu podle mě jen snad s výukou cizích jazyků. Tu bych trochu rozšířila, hlavně co se týče kapacity, ale i množství vyučovaných jazyků. Zatím se vyučují jen ty nejzákladnější (AJ, NJ, FJ, SJ, RJ) Co se týče náročnosti, nemůžu rozhodně tvrdit, že je to bez práce, ale s žádnými přehnanými požadavky jsem se dosud nesetkala. Vše se dá v pohodě zvládnout, když tě to baví. O budoucí uplatnění moc představ ještě nemám. V rámci studia bych chtěla odjet někam do zahraničí s programem Sokrates či Erasmus. A pak se uvidí... FF UHK, HRADEC KRÁLOVÉ Charakteristika oboru Historii v Hradci Králové můžete studovat na bakalářském stupni prezenčně i kombinovaně, avšak pouze v kombinaci s archivnictvím. Dále je nabízen obor prezentace historických věd. V navazujícím magisterském stupni už lze studovat pouze jednooborovou historii. Absolvent se může uplatnit jako archivář ve veřejných i soukromých archivech, pracovník muzea, památkář atd. Příjímáčí zkouška Zkoušku tvoří písemný test ze znalostí středoškolského učiva historie, ve kterém je možno získat 150 bodů. Dalších až 50 bodů může uchazeč dostat za písemně doložené aktivity související s oborem. Vzorové testy najdete zde. Šance na přijetí Počet uchazečů: 74 Počet přijatých: 38 (Platí pro kombinaci oborů archivnictví - historie, prezenční formu. Údaje pocházejí z přijímacího řízení pro ak. rok 2007/2008) Stránky fakulty: <http://www.uhk.cz/fhs> FF UPOL, OLOMOUC Charakteristika oboru Historii na FF UPOL můžete studovat buď jednooborově i dvouoborově, prezenčně. Po dokončení bakalářského cyklu lze pokračovat v navazujícím magisterském stupni, a to buď jednooborově se specializací na starší dějiny, nebo dvouoborově bez specializace. Výuka se zaměřuje na celé dějiny lidstva, od nejstarších historických období až po konec 19. století. Absolvent se uplatní opět v archivech, muzeích, redakcích, navíc má znalosti z pomocných disciplín. Příjímáčí zkouška Uchazeči vykonávají test obecných studijních předpokladů v rámci NSZ společnosti Scio. Více informací najdete zde. Šance na přijetí Počet uchazečů: jednoobor - 193, dvouobor - 215 Počet přijatých: jednoobor - 12, dvouobor - 41 (údaje pocházejí z přijímacího řízení pro ak. rok 2007/2008) Stránky fakulty: <http://www.ff.upol.cz> FF UJEP, ÚSTÍ N. L. Charakteristika oboru Na UJEPu můžete studovat historii buď jednooborově, nebo dvouoborově v kombinaci s několika dalšími obory na FF a PřF, navíc lze zvolit variantu se zaměřením na vzdělávání. Posléze je možno pokračovat v navazujícím magisterském stupni. Příjímáčí zkouška Sestává z přátelského motivačního pohovoru, kde by měl uchazeč prokázat svůj zájem o studium, doložit jej všelikými materiály jako jsou seminární práce, umístění v olympiádách, osvědčení o praxi apod. Navíc jsou prověřovány znalosti na úrovni středoškolského dějepisu. Více zde. Šance na přijetí Počet uchazečů: 92 Počet přijatých: 41 (údaje pocházejí z přijímacího řízení pro ak. rok 2007/2008, pouze pro jednooborovou historii. Zbytek zde.) Stránky fakulty: www.ff.ujep.cz FPF SLU, OPAVA Charakteristika oboru V Opavě můžete studovat historii jako jednoobor i dvouobor, na bakalářském a posléze i magisterském navazujícím stupni. Navíc si můžete zvolit pětileté magisterské studium buď standardní historie, nebo učitelství pro střední školy. Výuka zahrnuje přehled světových i českých dějin od nejstarších dob po současnost, základy latiny, pomocné vědy historické etc. Příjímáčí zkouška Měl-li uchazeč studijní průměr za první tři roky na střední škole pod 1,7, pak je přijat bez přijímaček. V opačném případě vykonává test z historie. Testy z minulého přijímacího řízení viz zde. Šance na přijetí Počet uchazečů: 83 Počet přijatých: 51 (údaje pocházejí z přijímacího řízení pro ak. rok 2007/2008, pouze pro jednooborovou historii. Zbytek zde.) Stránky fakulty: www.fpf.slu.cz -dar- Materiál byl převzat ze zpravodajského a informačního serveru VYSOKESKOLY.CZ.

URL | <http://www.finance.cz/zpravy/finance/144767/>

K tvorbě vzdělávacích programů si školy budou moci školit lektory
11.1.2008 Jihlavské listy str. 13 Školství - tipy na poslední chvíli - tématická příloha

REGION - Do finále se blíží dvouletý projekt ministerstva školství, jehož cílem je nabídnout odborným školám možnost vyškolit si z řad svých pedagogů kvalitní lektory, kteří by poté své kolegy naučili zpracovávat školní vzdělávací programy (ŠVP). Projekt, financovaný Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR, bude ukončen 31. ledna.

Do projektu se zapojili odborní pedagogové zejména z vysokých škol v Brně, Chomutově, Olomouci, Ostravě, Praze a Sezimově Ústí. V úvodu byly zanalyzovány potřeby pedagogických pracovníků, účastníci se poté specializovali na devět jednotlivých modulů. V nich zpracovávali strategii tvorby ŠVP, vytvářeli studijní a metodické materiály či praktické pracovní sešity pro budoucí frekventanty. Jednotlivé moduly se věnovaly např. tématu, jak správně vyučovat dospělé či jaké jsou postavení a úlohy pedagogického sboru ve škole, které se proměňují v důsledku kurikulární reformy.

"Pedagogický sbor musí jako celek důsledně vnímat a respektovat nové mezipředmětové vazby a nové pojetí výuky, žáka a hodnocení," uvažuje hlavní manažerka projektu Ing. Petra Hniličková z Národního ústavu odborného vzdělávání v Praze. Další moduly se mj. týkaly samotných dovedností potřebných k tvorbě ŠVP.

Účastníci projektu se loni na přelomu listopadu a prosince zúčastnili závěrečného lektorského kurzu, v němž poznatky ze svého specializovaného modulu předali svým projektovým kolegům. Třiatřicet účastníků se tak stalo prvními lektory, kteří mohou lektorovat celý program.

Výsledkem dvouleté práce celého projektového týmu je tedy vzdělávací program, s jehož využitím se budou moci pedagogičtí pracovníci SOS a SOU v kurzech vyškolit do pozic koordinátorů školních vzdělávacích programů na svých školách. Dalším cílem projektu bylo vytvořit na zúčastněných školách jádro lektorského sboru, který bude po ukončení projektu zajišťovat praktickou výuku tohoto programu.

Vyškolení lektorů

Po absolvování vzdělávacího kurzu se pedagogický pracovník uplatní jako koordinátor tvorby a realizace ŠVP na středních odborných školách.

(Pokračování na str. 16)

(Dokončení ze str. 13)

Bude připraven i k tomu, aby motivoval pedagogický sbor své školy, pojmenovával vzdělávací potřeby jednotlivých učitelů, doporučoval jim vhodné vzdělávací aktivity a organizoval tvorbu ŠVP.

Podle Hniličkové bude navíc absolvent připraven na práci s dospělými posluchači a bude se výrazně orientovat v problematice odborného vzdělávání v ČR i v evropském kontextu. "Zcela nezbytná ovšem samozřejmě bude pro práci těchto lektorů a koordinátorů i podpora ze strany vedení jejich školy," dodává Hrdličková.

Po ukončení projektu 31. ledna budou muset zapojené školy své programy k výuce lektorů ještě akreditovat na ministerstvu školství. "Poté je reálné, že od začátku příštího školního roku zařadí přípravu koordinátorů školních vzdělávacích programů do své nabídky," vysvětluje odborný expert projektu Mgr. Richard Veleta.

Jelikož se do projektu zapojily především vysoké školy, lze podle Velety očekávat kvalitní zázemí budoucí výuky lektorů i dobrou propagaci projektu mezi odbornými školami v regionech. Vyškolení lektorů podle realizátorů projektu velmi přispějí ke kvalitě vytvořených školních vzdělávacích programů na školách.

(Do projektu se zapojily a výuku lektorů ŠVP budou akreditovat: Ped. fakulta UK Praha, Masarykův ústav vyšších studií ČVUT Praha, Ped. fakulta **Ostravské univerzity** Ostrava, Ped. fakulta Univerzity Palackého Olomouc, Ped. fakulta MU Brno, VOŠ, SŠ a Centrum odborné přípravy Sezimovo Ústí, ISS energetická Chomutov, Asociace energetického a elektrotechnického

Fakulta se předvádí

11.1.2008 Právo str. 12 SEVERNÍ MORAVA A SLEZSKO

(kij)

Zdravotně sociální fakulta Ostravské univerzity v Ostravě pořádá dnes a zítra den otevřených dveří. V pátek v době od 8.30 do 15 hodin a v sobotu od 8.30 do 12 hodin mohou zájemci o studium navštívit pracoviště buď v ul. Fr. Šrámka 3 v Ostravě-Mariánských Horách (Sociální práce se zdravotním profilem), nebo na Syllabově 19 v

areálu bývalé krajské nemocnice v Ostravě-Zábřehu.

Regionální mutace| Právo - Severní Morava

10.1.2008

Fakulta otevře dveře veřejnosti

10.1.2008 Mladá fronta DNES str. 1 Kraj Moravskoslezský
(ama)

OSTRAVA

Zájemci o vysokoškolské studium zamíří v pátek a v sobotu na Den otevřených dveří **Filozofické fakulty Ostravské univerzity**. Zaměstnanci školy připravili v pravidelných časových intervalech informativní vstupy, které se uskuteční v jednotlivých učebnách budov v ulicích Reální a Čs. legií. "Přihlášky ke studiu se podávají pouze elektronicky do 29. února," uvedla Jana Bolková ze sekretariátu děkanky.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Zdravotně sociální fakulta otvírá dveře

10.1.2008 Moravskoslezský deník str. 31 Moje Ostrava - příloha
(mch)

Ostrava/ Studenti, kteří uvažují o tom, že by své vzdělání rozšiřovali na **Zdravotně sociální fakultě Ostravské univerzity**, by si neměli nechat ujít dny otevřených dveří. Fakulta akci plánuje na 11. a 12. ledna. Vpátek od 8.30 do 15 hodin a v sobotu od 8.30 do 12 hodin si každý může prohlédnout budovu na ulici Fráni Šrámka 3 v Ostravě-Mariánských Horách, kde se vyučuje obor sociální práce se zdravotnickým profilem, i budovu na Syllabově ulici číslo 19 v Ostravě-Zábřehu. V areálu bývalé krajské nemocnice se studenti vzdělávají v oborech všeobecná sestra, fyzioterapie, porodní asistentka, ergoterapie, radiologický asistent a dalších.

Region| Severní Morava

2.1.2008

FESTA ACADEMICA 2007

2.1.2008 Hudební rozhledy str. 17 Festivaly, koncerty
Jan Maria Dobrodinský

Praha, Aula Vysoké školy ekonomické, kostel sv. Ludmily, Pražský Hlahol

Ve dnech 16. a 17. 11. uspořádala Unie českých pěveckých sborů a několik dalších organizací pod záštitou ministerstva kultury a ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy neformální přehlídku studentských sborů na oslavu Mezinárodního dne studentstva.

V těchto dvou dnech byly uspořádány čtyři koncertní akce. Na prvním koncertě byla i předána Cena Jana Opletala a na posledním Smetanova cena - nejvyšší uznání pro české sbormistry. Zvláště při druhé zmíněné akci se dostalo zasloužených ovací Prof. Dr. Jiřímu Kolářovi.

Přítomní i obě organizace, které tuto cenu udělují - Unie českých pěveckých sborů a Sdružení sborových dirigentů, mu poděkovali za jeho velkou práci a zásluhy o český sborový zpěv.

Dramaturgickou osou přehlídky byla inspirace českou a zahraniční lidovou písní a duchovní tvorbou několika století. Nešlo o běžnou sborovou přehlídku nebo soutěž, pozornému posluchači však nemohla uniknout rozdílná - i když vesměs velmi dobrá - úroveň sborů i jejich sbormistrů. I když by si tento moment nepochybně zasloužil podrobné hodnocení, uvedme alespoň jména sborů v pořadí, v jakém účinkovaly na koncertech: Musica Oeconomica Pragensis, Dívčí akademický sbor z Plzně (vystoupil na prvním koncertě i na matiné duchovní hudby), **Vysokoškolský pěvecký sbor Ostravské univerzity**, Jihočeský vysokoškolský sbor, Pěvecký sbor Masarykovy univerzity Brno, Smíšený komorní sbor Ateneo Univerzity Palackého Olomouc (vystoupil na matiné duchovní hudby i na třetím koncertě), podobně i Vysokoškolský umělecký soubor z Pardubic a Komorní mužský sbor Nona z Ústí nad Labem. Jako určitou alternativu poskytlo Gymnázium Jana Keplera z Prahy provedení rockového oratoria Eversmiling Liberty dánských autorů Jensena Johansena a Erlinga Kullberga v podání Spojeného sboru pražských gymnázií a doprovodného instrumentálního souboru. *

Foto popis| Cenu Unie českých pěveckých sborů a Sdružení sborových dirigentů obdržel na závěrečném koncertu festivalu Festa academica prof. Jiří Kolář (vpravo) z rukou Romana Michálka, předsedy UČPS (vlevo) a Františka Zumra, místopředsedy UČPS.

Foto autor| Foto Zdeněk Chrapek

HUDBA NA MORAVĚ A VE SLEZSKU

2.1.2008 Hudební rozhledy str. 33 Zprávy z domova
vla, veb, jar

Městské divadlo v Brně hostovalo v Praze ve dnech 25.10. až 2.11. se slavným americkým muzikálem Čarodějky z Eastwicku, který měl v únoru premiéru v Brně. Dílo autorů Johna Dempseyho (libreto a texty písní) a Dana P. Rowea (hudba) je napsané podle známého románu Johna Updika, jehož filmová verze se hrála i u nás. V režii Stanislava Moší a v překladu Jiřího Joska vzniklo představení v choreografii Igora Barberiče. Aranžmá Igora Vavrdy dirigoval Jiří Petrdlík a v hlavních rolích se v jedné z alternací představila trojice Jana Musilová, Johana Gazdíkova a Hana Holišová, jako Darryl Martin Havelka a Zuzana Mauréry jako Felicie. Pražské publikum nešetřilo chválou a úroveň inscenace potvrdila čelné postavení brněnské scény v muzikálovém oboru.

Poetická hudba pro varhany, sólová skladba od letošního osmdesátníka Ladislava Burlase v podání Petra Čecha, zahájila (1.11.) netradičně druhý koncert Velkého symfonického cyklu Janáčkovy filharmonie Ostrava. Program dále obsahoval Janáčkovu symfonickou báseň Taras Bulba a Brahmsův 2. klavírní koncert. Sólistou byl ostravský rodák Pavel Kašpar- pianista žijící v Mnichově. Orchester řídil současný šéfdirigent opery Slovenského národního divadla v Bratislavě Rastislav Štúr.

Cyklus mladých sólistů Jeunesses musicales v programu Janáčkovy filharmonie dal (8.11.) ve Společenském sále Domu kultury města Ostravy prostor Leoši Drdovi (housele), Martině Kučerové (violoncello) a klarinetistovi Janu Juráňovi. Drda je z havířovské Základní umělecké školy B. Martinů, považované za úspěšnou líheň výborných mladých hudebníků. Nastudoval pro své vystoupení Sarasateho Cikánské melodie. Juráň, student Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, se představil jako sólista poprvé, a to v Mozartově Klarinetovém koncertu. Kučerová je studentkou Jana Hališky na Fakultě umění **Ostravské univerzity** a zahrála Čajkovského Rokokové variace. Dirigoval Jaroslav Brych. Cyklus se koná 12 let.

Americký houslový virtuos James Buswell, s nímž se poprvé setkali ostravští posluchači v loňském roce, se letos představí v sále Domu kultury města Ostravy v rámci čtvrtého koncertu Velkého symfonického cyklu Janáčkovy filharmonie Ostrava (13. a 14.12.2007), kde zahraje Koncert pro housle a orchestr č. 2 B. Bartóka. Další den se představí rovněž jako komorní hráč - a sice ve společném vystoupení se šéfdirigentem JFO Theodorem Kuchařem (viola), ředitelem JFO Peterem Krajniakem (housele), Alenou Ondříškovou (viola), Jiřím Hanouskem a Ivo Fišerem (violoncello) v nově otevřeném Hudebním sále v prostorách Janáčkovy filharmonie (Bach: Partita č. 2 d moll, Brahms: Smyčcový sextet B dur, op. 18 a Čajkovskij: Smyčcový sextet d moll, op. 70 "Vzpomínky na Florencii")

HUDBA V PRAZE

2.1.2008 Hudební rozhledy str. 32 Zprávy z domova

vla, jar

Agentura NKL Žofín zorganizovala do konce roku několik velkých koncertů a navázala tak na tradici zemřelého ředitele Jana Nekoly. K jeho nedožitým 65. narozeninám se uskutečnil 5.12. na Žofíně benefiční koncert, kde vystoupil mj. vedle Karla Gotta a Lucie Bílé i houslista Pavel Šporcl, orchestr Žofína řídil místo zemřelého Františka Preislera Mirko Krebs. 21. a 22. 12. se uskutečnily vánoční galakonzerty To nejlepší z klasiky pěvkyně Dagmar Peckové, kterou doprovodila Pražská komorní filharmonie.

Cyklus koncertů Pražské komorní filharmonie pro rodiče s dětmi pokračoval 24.11. v pražském Rudolfinu dvakrát programem Užtá hudba - Oslavujeme život zpěvem a tancem, v němž PKF řídil Jakub Hrůša. Dále v režii Davida Jařaba účinkovali jako průvodci Saša Rašilov a Vanda Hybnerová.

Pokračování cyklu Krása dneška pořádaného Pražskou komorní filharmonii ve Švandově divadle mělo 26. 11. pod titulem Sonáta na programu komorní skladby Bély Bartóka, Eliotta Cartera a Gyorgy Ligetiho. Po prosincové pomlce pokračuje cyklus 21.1. programem Zlaté žestě se skladbami L. Bernsteina, G. Scelsiho, R. M. Daviese a G. Schullera.

Hudební projekt Čtyři kroky do nového světa se od listopadu do června pořádá pro středoškolské studenty. Zahajovací koncert se konal 26.11. a zazněly na něm dvě symfonické básně Vltava a Šárka od B. Smetany. Projekt již druhým rokem pořádá Česká filharmonie ve spolupráci s Českým studentským orchestrem. Organizátoři pro studenty připravili čtyři dopolední koncerty i hudební víkendové semináře. Český studentský orchestr na koncertech zahraje mimo jiné výběr ze známých symfonických děl: ukázky z baletu Romeo a Julie od S. Prokofjeva, svitu Taras Bulba od L. Janáčka a Obrázky z výstavy od M. P. Musorgského.

Česká premiéra skladby Sylvie Bodorové Bern Concerto pro housle, violu a smyčce, která byla napsána na objednávku souboru Camerata Bern a v níž autorka pracuje s kombinací balkánských rytmů, modalit a prvků témbrové hudby, zazněla na posledním ze čtyř koncertů abonentní řady "Quattro hraje Quattro" v Galerii Miro (4.12.). Svoji příležitost dostali - jakže v tomto cyklu typické - mladí umělci: Vítězslav Ochman - housle, Jitka Hosprová - viola a Komorní orchestr Quattro s dirigentem Markem Štilcem. Již předtím zazněla v rámci této série premiéra skladby Zdeňka Lukáše Dies natalis - Koncert pro housle a orchestr a další dva koncerty byly věnovány osobnostem Otmaru Máchy a Luboše Fišera. Cyklus bude pokračovat i v příštím roce.

Švýcarský smyčcový ansámbl Stradivari kvarteto debutoval 13.11. ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu. Na koncertu představil smyčcové skladby od J. Haydna, D. Schnydera a B. Smetany. Kromě Prahy navštívil i Berlín, Budapešť, Eisenstadt, Salcburk a Vídeň. Těleso vzniklo v letošním roce a jeho členové hrají na vzácné smyčcové nástroje ze Stradivariho dílny.

Soubor Kaprálova Quartet vystoupil 15.11. v pražském kostele svatého Šimona a Judy. Hostem večera byla šansonierka Hana Hegerová, která zazpívala známé písně ze svého repertoáru v doprovodu klavíristy Petra Maláska a své kapely. Poprvé vystoupila i v doprovodu Kaprálova Quartet. Kaprálova Quartet nese jméno po prvorepublikové skladatelce Vítězslavě Kaprálové. Vzniklo na počátku 90. let a do roku 2001 vystupovalo pod názvem Venus Quartet. Mezi jeho členy patří houslistky Rita Čepurčenko a Simona Hurníková, violistka Světlana Jahodová a violoncellistka Margit Klepáčová.

Komorní orchestr Berg uspořádal 20. 11. netradiční koncert v bývalé slévárně hliníku La Fabrika v pražských Holešovicích. Vystoupení s názvem Temperamenty a múzy nabídlo divákům dva koncertně i tanečně provedené balety a premiéru skladby psanou pro Komorní orchestr Berg. V premiéře od Martina Hyblera se představil mladý fagotista Tomáš Františ. Skladba je jedna z osmi, které si u Hyblera orchestr Berg v roce 2007 objednal. V rámci vystoupení zaznělo také koncertní provedení baletu Apollón Musagetes od I. Stravinského.

Ruského pianistu Vladimíra Bunina přivezl po šesti letech do České republiky - tentokrát do Ostravy - již osvědčený pořadatelský tandem PAM market Ostrava a T. S. Junior Praha. Bunin hrál před vyprodaným hledištěm kostela Neposkvrněného početí Panny Marie v Ostravě - Přívoze skladby Beethovena a Schumanna. Nad koncertem převzal záštitu hejtman Moravskoslezského kraje Ing. Evžen Tošenovský a po koncertu pořadatelé předali správě kostela šek na 50.000 tisíc korun. S velkým ohlasem se setkal také seminář pro budoucí pianisty na **Ostravské univerzitě** fakulty umění, který umělec provedl bez nároku na honorář.

Festival jazzového piana ve svém 12. ročníku probíhal 10., 17. a 24.11. v kostele sv. Vavřince a zahráli na něm

Slovák Pavol Bodnár, Maďar Peter Rozsnyoi a náš Kryštof Marek (10.11.), polský pianista Pawel Kaczmarczyk, Rumun Mircea Tiberian a Belgičan Eric Legnini (17.11.) a Rakušan Peter Ponger, Němka Olivia Trummer a Izraelec Shai Maestro (24. 11.). Pořádala opět PJ Music Petra Pylypova.

Agharta Jazz Festival měl v listopadu na programu koncerty maďarského Kaltenecker Tria (2. a 3. 11.) v AJ Centru, francouzského tria kytaristy Marka Ducreta (9. 11.) v AJ Centru, kapely saxofonisty Maceo Parkera (12.11.) v Lucerna Music Baru a 14.11. švédského E. S. T. Tria vedeného pianistou Esbjornem Svenssonem. Etnický Respect Plus festival hostil 21.11. v žižkovském Paláci Akropolis jamajskou kapelu The Skatalites a 29. 11. kapverdského kytaristu a zpěváka Tcheku. V paláci Akropolis se odehrál ve dnech 23. a 24. 11. jazzový festival Žižkov Meets Jazz s koncerty skupin a sólistů z ČR, Slovenska, Německa, Velké Británie a USA. Festival Jazz na Hradě pokračoval 21.11. v Nové galerii koncertem kytaristy Luboše Andršta a obou jeho kapel L. A. Group a L. A. Blues Band.