

## Ostravská univerzita Ostrava

### 19.12.2007

**Vánoce přiblíží Česká mše..... 2**  
19.12.2007 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský  
MARTIN JIROUŠEK

**Osud fakultní nemocnice je nejasný..... 2**  
19.12.2007 Právo str. 12 Severní Morava a Slezsko  
Radim Kijonka

### 15.12.2007

**Eduard Ovčáček poctěn cenou v zahraničí..... 3**  
15.12.2007 Moravskoslezský deník str. 47 Kultura regionu  
BŘETISLAV UHLÁŘ

### 11.12.2007

**Osud Zdravotně-sociální fakulty Ostravské univerzity je nejistý..... 4**  
11.12.2007 ČRo - Ostrava str. 1 17:00 Události regionu

### 10.12.2007

**Literatura v regionech..... 5**  
10.12.2007 Host str. 35 Otázka

## Ostravská univerzita Ostrava

19.12.2007

### Vánoce přiblíží Česká mše

19.12.2007 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský  
MARTIN JIROUŠEK

Slavná a pravidelně uváděná skladba Jakuba Jana Ryby zazní zítra v podání Janáčkovy filharmonie

Ostrava - Hudební klenot v podobě tradiční České mše vánoční Jakuba Jana Ryby zazní také na Vánočním koncertě Janáčkovy filharmonie Ostrava zítra v Domě kultury města Ostravy. Skladba uvedená v devíti částech bude mimořádnou příležitostí setkat se s řadou zajímavých, převážně mladých pěvců, jako je Stanislava Mihalcová (soprán), Markéta Cukrová (alt), Jaromír Novotný (tenor) a David Szendiuch (bas).

Stanislava Mihalcová se specializuje na barokní interpretaci. Svou koncertní a operní činnost rozvíjí hlavně v České republice. Například v dubnu 2005 zpívala v rámci projektu Komorní opery Praha roli Zuzanky v Mozartově opeře Figarova svatba.

Markéta Cukrová nedávno zazářila v Ostravě v rámci Matoušových pašijí na Svatováclavském hudebním festivalu. Pravidelně se věnuje koncertní činnosti s ansámby interpretujícími barokní hudbu na dobové nástroje, jako jsou Collegium Marianum, Musica Florea, Musica Aeterna. V loňském roce uskutečnila turné po USA s Dvořákovými Moravskými dvojzpěvy.

Jaromír Novotný vytvořil 36 operních rolí a je úspěšným koncertním pěvcem u nás i v zahraničí, vystupoval v Nizozemí, Německu, Francii nebo USA.

David Szendiuch je spjatý se scénou Moravského divadla v Olomouci, kde vytvořil řadu basových a basbarytonových rolí a získal zde vyznamenání za mimořádný umělecký výkon v roli Leporella v Mozartově opeře Don Giovanni a vyznamenání za nejlepší mužský umělecký výkon sezóny 2004 - 05.

Uvedené sólisty doprovodí **Vysokoškolský pěvecký sbor Ostravské univerzity pod vedením Lumíra Pivovarského**. Celý sváteční koncert bude dirigovat Marek Štryncl, který pravidelně spolupracuje se zahraničními i domácími komorními a symfonickými orchestry.

Česká mše vánoční - Hej, mistře, vstaň bystře, tak zní celý titul proslavené skladby Jana Jakuba Ryby, která vznikla již v roce 1796. Od té doby bývá uváděna s železnou pravidelností každý rok o Vánocích. Ryba chtěl dát skladbou podnět k zesílení vlasteneckého citění. Jako další důvod vzniku také bývá uváděna oslava odvrácení vpádu francouzských revolučních vojsk na naše území v roce 1796.

Koncert začne v 19 hodin, zájemci mohou navštívit také veřejnou generálku v 10 hodin dopoledne.

Foto popis| FILHARMONIE. Ostravská Janáčkovy filharmonie vystoupí na Vánočním koncertě.

Foto autor| IL. FOTO: MAFA - JAROSLAV OŽANA

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

### Osud fakultní nemocnice je nejasný

19.12.2007 Právo str. 12 Severní Morava a Slezsko  
Radim Kijonka

Jde o to, zda bude zařazena mezi univerzitní \* Vedení **Ostravské univerzity** má obavy, nemocnice je nesdílí

Na **Ostravské univerzitě** panují obavy z budoucnosti. Jako jediná vysoká škola v České republice totiž neví, zda bude mít možnost spolupracovat s univerzitní nemocnicí.

Zatím totiž není jisté, jestli se ostravská fakultní nemocnice v Porubě na seznamu univerzitních zdravotnických zařízení objeví. Samotné vedení fakultní nemocnice ale obavy vedení univerzity nesdílí.

“Podle dosavadní podoby návrhu zákona o univerzitních nemocnicích, který připravuje ministerstvo zdravotnictví, by Fakultní nemocnice Ostrava neměla dostat statut **univerzitní nemocnice**,” upozornil **rektor Ostravské univerzity Jiří Močkoř**. “Proto se obáváme, že přijdeme o spojení s tímto pracovištěm a budeme nuceni zrušit část vyučovaných oborů.

Problém se týká 11 kateder a ústavů zdravotně sociální fakulty, na nichž letos studuje 1100 posluchačů,” doplnil

rektor.

Podle něho v tuto chvíli neexistuje ani žádná garance, že alespoň vybraná pracoviště ostravské fakultní nemocnice získají postavení univerzitního.

"I to by ale vedlo ke zúžení oborů, které vyučujeme, protože pro část z nich je vazba na univerzitní nemocnici existenčně nezbytná," poznamenal Močkoř. Ohrožena jsou například studia chirurgických a interních oborů, ale i diagnostiky, farmakologie a další.

**Ostravská univerzita** sice nemá přímo lékařskou fakultu, ale její zdravotně sociální fakulta zastřešuje 17 medicínských oborů, což je 85 procent z celkového počtu oborů fakulty. Pro rok 2008 je navíc díky rostoucímu zájmu o studium medicíny v Ostravě připravena transformace stávající fakulty na dvě – fakultu medicínských studií a fakultu studií sociálních.

"Plán ministerstva nezařadit ostravskou fakultní nemocnici mezi nemocnice univerzitní zkomplikuje jedním škrtem pera celý náš projekt nové fakulty. To je vývoj, který nemůžeme připustit už proto, že v Moravskoslezském kraji žádná jiná alternativa lékařské fakulty a univerzitní nemocnice není," dodal Močkoř.

Vedení Fakultní nemocnice Ostrava zatím nevidí důvod k obavám, že by se nestalo jejich zdravotnické zařízení univerzitním. "Věcný návrh zákona o univerzitních nemocnicích, který byl zatím dán k široké diskusi, neobsahuje žádný seznam budoucích univerzitních nemocnic. Proto se znepokojením sledujeme aktuální mediální situaci a s tím spojenou politizaci záměru transformace a údajné ohrožení této transformace. Považuji proto tento postup za nešťastný, především proto, že znepokojuje zaměstnance a vyvolává nejistotu," prohlásil ředitel nemocnice Svatopluk Němeček.

Připravují transformaci

Podle jeho vyjádření připravují s ministerstvem zdravotnictví postup transformace nemocnice na univerzitní.

"Musíme přitom samozřejmě řešit celou řadu věcných problémů, které vyplývají z toho, že na **Ostravské univerzitě** není lékařská fakulta," podotkl Němeček.

JIŘÍ MOČKOŘ

Obáváme se, že budeme nuceni rušit část oborů vyučovaných na jedenácti katedrách.

SVATOPLUK NĚMEČEK

Návrh zákona o univerzitních nemocnicích neobsahuje žádný jejich budoucí seznam.

Foto popis|

Regionální mutace| Právo - Severní Morava

**15.12.2007**

**Eduard Ovčáček poctěn cenou v zahraničí**  
15.12.2007 Moravskoslezský deník str. 47 Kultura regionu  
BŘETISLAV UHLÁŘ

**Vysokoškolský profesor z Fakulty umění Ostravské univerzity** získal včera v Bratislavě významné prestižní ocenění

Ostrava, Bratislava/ Vysokoškolský profesor Eduard Ovčáček (na snímku Františka Řezníčka) převzal včera v Bratislavě prestižní cenu Christmas.

Založilo ji před čtrnácti lety výtvarné Sdružení A-R (Avanc retard).

Ocenění uděluje toto sdružení každoročně od roku 1993 před vánočními svátky jako projev úcty umělcům, spisovatelům a výtvarným teoretikům, kteří svojí tvorbou a občanskými postoji dokazovali a dokazují, že jsou nejenom skvělými umělci, ale také výjimečnými lidmi.

Jejími nositeli se stali od roku 1993 postupně špičkoví umělci jako jsou například Jozef Jankovič, Václav Cígler, Dalibor Chatrný, Rudolf Fila, Ludvík Vaculík

Jak známo, Eduard Ovčáček vede v současné době ateliér grafiky na Fakultě umění Ostravské univerzity.

Ve svém dosavadním životě prošel nelehkou cestou, v níž musel svými uměleckými prostředky dokazovat,

že patří k našim špičkovým kumštýřům.

To také dokumentuje i jeho nová reprezentativní monografie, kterou odborným textem doprovodili tři renomovaní autoři - Jiří Valoch, Jiří Machalický a Juraj Mojžiš. Jak vznikal tak náročný projekt, který má přes 600 stránek a který mapuje cestu a směřování Ovčáčkova výtvarného díla.

“Jsem vděčný za cenu, kterou jsem získal v Bratislavě, ale také za nedávnou monografii, kterou jsme společně připravovali téměř dva roky, technickou a vydavatelskou aktivitu pražského nakladatelství Gallery, jmenovitě nakladatele pana Jiřího Kořána, který se především zasloužil o to, že monografie byla vydána v této exkluzivní podobě. Vzpomněl bych rovněž nedávno tragicky zesnulého přítele a dobrého člověka Františka Řezníčka, který se na monografii podílel jako fotograf.” Na otázku, co ho motivuje k umělecké práci, která je v mnohém opravdu specifická, se jen Eduard Ovčáček usměje a reaguje:

“To je taková obligátní otázka na kterou se dá odpovědět jen velmi stručně, nebo bychom mohli popsat všechny stránky těchto novin. Budu raději stručný a citoval bych pana Hrabala: “Je to ve mně jako v koze!”

Takže jako novinář už se raději “věčně mladého mrzouta” na jeho výtvarné sny raději ani neptám.

Ale Eduard Ovčáček se zasní a kupodivu po krátké odmlce jen velmi sporadicky odpoví: “Snů o tvorbě mám habaděj, že bych mohl psát romány a snáře. Ale spíše mám jeden sen za všechny kulturní lidi žijící v Ostravě. Máme ve městě divadla, filharmonii, muzeum, galerii výtvarného umění a další kulturní instituce. Nemáme však obyčejnou městskou galerii či “kunsthale”, která by mohla sledovat profesionálně aktuální provoz výtvarného umění v České republice, v Evropě i ve světě. Je to sen, který by městské zastupitelské orgány mohly snadno splnit, abychom se stali vskutku kulturním městem a přiřadili se k daleko menším městům v České republice, kde městské galerie již dávno čile fungují,” říká stále mladý pan profesor, který nepociťoval ani před časem žádné zvláštní vzrušení, když jeho obraz předali zastupitelé města Ostravy jako dar prezidentu Václavu Klausovi.

“Je to rutinní záležitost objednávky ze strany městských zastupitelů, kteří si vybrali moji práci jako dar pro pana prezidenta. Já sám už těžko mohu zjistit, zda-li vybrali dobře a zda moje serigrafie, která se jmenuje Výslech byla přijata panem prezidentem kladně,” dodává s úsměvem velmi pracovitý umělec.

Díla Eduarda Ovčáčka může široká veřejnost také v novém kalendářním roce obdivovat, protože chystá další pozoruhodné prezentace své tvorby.

Foto popis|  
Region| Severní Morava

**11.12.2007**

## **Osud Zdravotně-sociální fakulty Ostravské univerzity je nejistý**

11.12.2007 ČRo - Ostrava str. 1 17:00 Události regionu

Milan OPAVSKÝ; moderátor  
Ivan SEKANINA; moderátor  
moderátor

Vedení **Ostravské univerzity** se obává o osud **Zdravotně-sociální fakulty**. Budoucnost školy je údajně ohrožena tím, že ministerstvo zdravotnictví nepočítá ve svém návrhu zákona o univerzitních nemocnicích s ostravskou fakultní nemocnicí. Podle rektora Jiřího Močkoře to znamená nejistotu. Skutečnost, že nemocnice nebude univerzitní, ale pouze fakultní, chápe jako možné ohrožení.

Jiří MOČKOR, rektor

Univerzitní nemocnice budou mít naprosto jasná pravidla, jakým způsobem fungují, jaký mají svůj vztah s univerzitou, jak se podílejí na výluce a podobně. Pokud tato ostravská nemocnice nebude mít tato pravidla, tak vše bude záviset na dobré vůli, na tom, že někdo něco slíbí. Čili výsledkem by byla určitá nestabilita jak ve vzdělávání, tak v jakémsi dalším výhledu vývoje zdravotnického vysokoškolského vzdělávání.

Milan OPAVSKÝ; moderátor  
Ivan SEKANINA; moderátor  
moderátor

-----  
O budoucnosti fakultní nemocnice a vzniku univerzitních nemocnic se diskutuje od prázdnin. Mluvčí ministerstva zdravotnictví Tomáš Cikrt k tomu tehdy řekl:

Tomáš CIKRT, mluvčí ministerstva zdravotnictví  
-----

Budou trošku jinak řízeny, než ty dosavadní státní fakultní. Větší podíl tam budou mít univerzity. Víme už určitě, kde takové univerzitní nemocnice vzniknou, protože jsou tam lékařské fakulty. Ty úvahy jsou zatím otevřené, neexistuje seznam těchto univerzitních nemocnic a čili ani otázka Ostravy není uzavřena.

Milan OPAVSKÝ; moderátor  
Ivan SEKANINA; moderátor  
moderátor  
-----

Teď už by mělo být jasněji. Ostravská fakultní nemocnice pravděpodobně univerzitní nebude. Podle ředitele Svatopluka Němečka to vůbec nevádí. Obavy o budoucnost nemocnice a studentů jsou zbytečné, tvrdí ředitel Němeček.

Svatopluk NĚMEČEK, ředitel ostravské fakultní nemocnice  
-----

Fakultní nemocnice bude i nadále fakultní nemocnicí se statutem fakultní. Stávající kliniky budou mít statut univerzitních pracovišť a měly by být navázány přímo na spolupracující lékařské fakulty. My se snažíme naopak zdravotně-sociální fakultě ve všem vycházet vstříc a nevidíme žádný problém.

Milan OPAVSKÝ; moderátor  
Ivan SEKANINA; moderátor  
moderátor  
-----

Kvůli výrazně rozdílným názorům na důležitost statutu nemocnice se dá očekávat ještě řada diskusí a třenic. Univerzitní nemocnice mají vzniknout v roce 2009.

**10.12.2007**

## **Literatura v regionech**

**10.12.2007 Host str. 35 Otázka**

ZÁPISNÍK PAVLA KOTRLY

Televize, denní tisk, ale především internet nám dokazují, že globalizace a zmenšování světa pokračuje, ať se nám to líbí nebo ne. Nejsem sice přesvědčen, že "zpravodajství" v přímém přenosu ze všech možných i nemožných koutů, které se v případě naprosté většiny českých médií smršlo na přehled bulvárů a banalit, je tím nejlepším, co nás potkalo. Ale na druhou stranu, jako by tento informační příval vyvolával tlak a pohyb opačným směrem a staré známé "mysli globálně — jednej lokálně" došlo svého naplnění i v literatuře. Zatímco čtenářů beletrie jako kdyby pozvolna ubývalo, u té regionální je tomu spíše naopak. Znam to opakovaně z vlastní zkušenosti. Vyjde kniha regionálního autora nebo věnovaná regionu, obejdete všechna knihkupectví ve svém okolí. A ejhle! Sice jste se o tom dozvěděl poměrně brzy, ale kupodivu už je vyprodáno. A zatímco tituly světových autorů a literárních hvězd budou ještě dlouhou dobu k mání, zde je skoro jistota, že nové vydání už nebude. Mnohdy jsou to knihy autorů, jejichž jména se na stránkách literárních periodik příliš neobjevují a jen zřídka jsou k nalezení v některém z renomovaných slovníků či encyklopedií. Ale paradoxně k tomu: v úzkém kruhu regionu o nich panuje obecné povědomí a poměrně běžně se s nimi setkáte na stánkách místního denního tisku. A pokud s nimi upořádáte autorské čtení nebo besedu, pak se s velkou pravděpodobností bude jednat o akci hojně navštěvenou. (Na rozdíl od situace, kdy se vám podaří přemluvit uznávaného autora, v místě však bohužel neznámého i pro vyučující literatury.) A tak není divu, že i na internetu vzniká řada stránek věnovaných regionální literatuře. Svou nezastupitelnou roli zde hrají knihovny. Ty se na jedné straně stávají centrem volně přístupného internetu pro

veřejnost a zvolna se mění spíše v informační střediska, ale na druhou stranu se jim daří udržovat regionální tradice stále živé. Většina z nich pak zveřejňuje na internetu informace o místních autorech (např. [http://www.knihovnavlasim.cz/region\\_autori\\_A-J.htm](http://www.knihovnavlasim.cz/region_autori_A-J.htm); <http://www.kfbz.cz/osobnosti.htm>) nebo buduje databáze regionální literatury. Vypisovat zde více adres by bylo zbytečné, poslouží každý vyhledávač. **Za pozornost pak stojí také skutečnost, že existují specializovaná akademická pracoviště, která se regionální literatuře věnují, například Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity ([http:// urs.osu.cz](http://urs.osu.cz)), případně se o vznik nových usiluje.**

Některé regionální aktivity pak mají i širší přesah. Sice ne tak razantní, jak si možná představují jejich tvůrci, ale přesto dostačující. Příkladem může být PLŽ — Plzeňský literární život (<http://www.kmp.plzen-city.cz/publikace.php>), nebo také Světlik (<http://www.kvkl.cz>) vydávaný libereckou Krajskou vědeckou knihovnou a Kruhem autorů Liberecka. Ten přináší i zajímavé historické literární exkurze. Nebýt internetu, řada aktivit by zůstala širšímu okruhu čtenářů utajena, a to i některé zajímavé projekty ucelenější, jako je Kohoutí kříž (<http://www.kohoutikriz.org>), který je věnován autorům Šumavy v časovém rozmezí od středo věku po současnost, nebo nedávno vzniklý portál Jihočeská literatura (<http://www.jihoceskaliteratura.cz>). Literatura místní se tak odkrývá i čtenářům v oblastech vzdálenějších.

Foto popis|

O autorovi| Autor (nar. 1974) řídí internetový literární rozcestník Potápěč a je šéfredaktorem časopisu Texty.



## Ostravská univerzita Ostrava

19.12.2007

### Vánoce přiblíží Česká mše

19.12.2007 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský

MARTIN JIROUŠEK

Slavná a pravidelně uváděná skladba Jakuba Jana Ryby zazní zítra v podání Janáčkovy filharmonie

Ostrava - Hudební klenot v podobě tradiční České mše vánoční Jakuba Jana Ryby zazní také na Vánočním koncertě Janáčkovy filharmonie Ostrava zítra v Domě kultury města Ostravy. Skladba uvedená v devíti částech bude mimořádnou příležitostí setkat se s řadou zajímavých, převážně mladých pěvců, jako je Stanislava Mihalcová (soprán), Markéta Cukrová (alt), Jaromír Novotný (tenor) a David Szendiuch (bas).

Stanislava Mihalcová se specializuje na barokní interpretaci. Svou koncertní a operní činnost rozvíjí hlavně v České republice. Například v dubnu 2005 zpívala v rámci projektu Komorní opery Praha roli Zuzanky v Mozartově opeře Figarova svatba.

Markéta Cukrová nedávno zazářila v Ostravě v rámci Matoušových pašijí na Svatováclavském hudebním festivalu. Pravidelně se věnuje koncertní činnosti s ansámblu interpretujícími barokní hudbu na dobové nástroje, jako jsou Collegium Marianum, Musica Florea, Musica Aeterna. V loňském roce uskutečnila turné po USA s Dvořákovými Moravskými dvojzpěvy.

Jaromír Novotný vytvořil 36 operních rolí a je úspěšným koncertním pěvcem u nás i v zahraničí, vystupoval v Nizozemí, Německu, Francii nebo USA.

David Szendiuch je spjatý se scénou Moravského divadla v Olomouci, kde vytvořil řadu basových a basbarytonových rolí a získal zde vyznamenání za mimořádný umělecký výkon v roli Leporella v Mozartově opeře Don Giovanni a vyznamenání za nejlepší mužský umělecký výkon sezóny 2004 - 05.

Uvedené sólisty doprovodí **Vysokoškolský pěvecký sbor Ostravské univerzity pod vedením Lumíra Pivovarského**. Celý sváteční koncert bude dirigovat Marek Štryncl, který pravidelně spolupracuje se zahraničními i domácími komorními a symfonickými orchestry.

Česká mše vánoční - Hej, mistře, vstaň bystře, tak zní celý titul proslavené skladby Jana Jakuba Ryby, která vznikla již v roce 1796. Od té doby bývá uváděna s železnou pravidelností každý rok o Vánocích. Ryba chtěl dát skladbou podnět k zesílení vlasteneckého citění. Jako další důvod vzniku také bývá uváděna oslava odvrácení vpádu francouzských revolučních vojsk na naše území v roce 1796.

Koncert začne v 19 hodin, zájemci mohou navštívit také veřejnou generálku v 10 hodin dopoledne.

Foto popis| FILHARMONIE. Ostravská Janáčkovy filharmonie vystoupí na Vánočním koncertě.

Foto autor| IL. FOTO: MAFA - JAROSLAV OŽANA

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

### Osud fakultní nemocnice je nejasný

19.12.2007 Právo str. 12 Severní Morava a Slezsko

Radim Kijonka

Jde o to, zda bude zařazena mezi univerzitní \* Vedení **Ostravské univerzity** má obavy, nemocnice je nesdílí

Na **Ostravské univerzitě** panují obavy z budoucnosti. Jako jediná vysoká škola v České republice totiž neví, zda bude mít možnost spolupracovat s univerzitní nemocnicí.

Zatím totiž není jisté, jestli se ostravská fakultní nemocnice v Porubě na seznamu univerzitních zdravotnických zařízení objeví. Samotné vedení fakultní nemocnice ale obavy vedení univerzity nesdílí.

“Podle dosavadní podoby návrhu zákona o univerzitních nemocnicích, který připravuje ministerstvo zdravotnictví, by Fakultní nemocnice Ostrava neměla dostat statut **univerzitní nemocnice**,” upozornil **rektor Ostravské univerzity Jiří Močkoř**. “Proto se obáváme, že přijdeme o spojení s tímto pracovištěm a budeme nuceni zrušit část vyučovaných oborů.

Problém se týká 11 kateder a ústavů zdravotně sociální fakulty, na nichž letos studuje 1100 posluchačů,” doplnil



rektor.

Podle něho v tuto chvíli neexistuje ani žádná garance, že alespoň vybraná pracoviště ostravské fakultní nemocnice získají postavení univerzitního.

"I to by ale vedlo ke zúžení oborů, které vyučujeme, protože pro část z nich je vazba na univerzitní nemocnici existenčně nezbytná," poznamenal Močkoř. Ohrožena jsou například studia chirurgických a interních oborů, ale i diagnostiky, farmakologie a další.

**Ostravská univerzita** sice nemá přímo lékařskou fakultu, ale její zdravotně sociální fakulta zastřešuje 17 medicínských oborů, což je 85 procent z celkového počtu oborů fakulty. Pro rok 2008 je navíc díky rostoucímu zájmu o studium medicíny v Ostravě připravena transformace stávající fakulty na dvě – fakultu medicínských studií a fakultu studií sociálních.

"Plán ministerstva nezařadit ostravskou fakultní nemocnici mezi nemocnice univerzitní zkomplikuje jedním škrtem pera celý náš projekt nové fakulty. To je vývoj, který nemůžeme připustit už proto, že v Moravskoslezském kraji žádná jiná alternativa lékařské fakulty a univerzitní nemocnice není," dodal Močkoř.

Vedení Fakultní nemocnice Ostrava zatím nevidí důvod k obavám, že by se nestalo jejich zdravotnické zařízení univerzitním. "Věcný návrh zákona o univerzitních nemocnicích, který byl zatím dán k široké diskusi, neobsahuje žádný seznam budoucích univerzitních nemocnic. Proto se znepokojením sledujeme aktuální mediální situaci a s tím spojenou politizaci záměru transformace a údajné ohrožení této transformace. Považuji proto tento postup za nešťastný, především proto, že znepokojuje zaměstnance a vyvolává nejistotu," prohlásil ředitel nemocnice Svatopluk Němeček.

Připravují transformaci

Podle jeho vyjádření připravují s ministerstvem zdravotnictví postup transformace nemocnice na univerzitní.

"Musíme přitom samozřejmě řešit celou řadu věcných problémů, které vyplývají z toho, že na **Ostravské univerzitě** není lékařská fakulta," podotkl Němeček.

JIŘÍ MOČKOŘ

Obávám se, že budeme nuceni rušit část oborů vyučovaných na jedenácti katedrách.

SVATOPLUK NĚMEČEK

Návrh zákona o univerzitních nemocnicích neobsahuje žádný jejich budoucí seznam.

Foto popis|

Regionální mutace| Právo - Severní Morava

**15.12.2007**

**Eduard Ovčáček poctěn cenou v zahraničí**  
15.12.2007 Moravskoslezský deník str. 47 Kultura regionu  
BŘETISLAV UHLÁŘ

**Vysokoškolský profesor z Fakulty umění Ostravské univerzity** získal včera v Bratislavě významné prestižní ocenění

Ostrava, Bratislava/ Vysokoškolský profesor Eduard Ovčáček (na snímku Františka Řezníčka) převzal včera v Bratislavě prestižní cenu Christmas.

Založilo ji před čtrnácti lety výtvarné Sdružení A-R (Avanc retard).

Ocenění uděluje toto sdružení každoročně od roku 1993 před vánočními svátky jako projev úcty umělcům, spisovatelům a výtvarným teoretikům, kteří svojí tvorbou a občanskými postoji dokazovali a dokazují, že jsou nejenom skvělými umělci, ale také výjimečnými lidmi.

Jejími nositeli se stali od roku 1993 postupně špičkoví umělci jako jsou například Jozef Jankovič, Václav Cígler, Dalibor Chatrný, Rudolf Fila, Ludvík Vaculík

Jak známo, Eduard Ovčáček vede v současné době ateliér grafiky na Fakultě umění Ostravské univerzity.

Ve svém dosavadním životě prošel nelehkou cestou, v níž musel svými uměleckými prostředky dokazovat,

že patří k našim špičkovým kumštýřům.

To také dokumentuje i jeho nová reprezentativní monografie, kterou odborným textem doprovodili tři renomovaní autoři - Jiří Valoch, Jiří Machalický a Juraj Mojžiš. Jak vznikal tak náročný projekt, který má přes 600 stránek a který mapuje cestu a směřování Ovčáčkova výtvarného díla.

“Jsem vděčný za cenu, kterou jsem získal v Bratislavě, ale také za nedávnou monografii, kterou jsme společně připravovali téměř dva roky, technickou a vydavatelskou aktivitu pražského nakladatelství Gallery, jmenovitě nakladatele pana Jiřího Kořána, který se především zasloužil o to, že monografie byla vydána v této exkluzivní podobě. Vzpomněl bych rovněž nedávno tragicky zesnulého přítele a dobrého člověka Františka Řezníčka, který se na monografii podílel jako fotograf.” Na otázku, co ho motivuje k umělecké práci, která je v mnohém opravdu specifická, se jen Eduard Ovčáček usměje a reaguje:

“To je taková obligátní otázka na kterou se dá odpovědět jen velmi stručně, nebo bychom mohli popsat všechny stránky těchto novin. Budu raději stručný a citoval bych pana Hrabala: “Je to ve mně jako v koze!”

Takže jako novinář už se raději “věčně mladého mrzouta” na jeho výtvarné sny raději ani neptám.

Ale Eduard Ovčáček se zasní a kupodivu po krátké odmlce jen velmi sporadicky odpoví: “Snů o tvorbě mám habaděj, že bych mohl psát romány a snáře. Ale spíše mám jeden sen za všechny kulturní lidi žijící v Ostravě. Máme ve městě divadla, filharmonii, muzeum, galerii výtvarného umění a další kulturní instituce. Nemáme však obyčejnou městskou galerii či “kunsthale”, která by mohla sledovat profesionálně aktuální provoz výtvarného umění v České republice, v Evropě i ve světě. Je to sen, který by městské zastupitelské orgány mohly snadno splnit, abychom se stali vskutku kulturním městem a přiřadili se k daleko menším městům v České republice, kde městské galerie již dávno čile fungují,” říká stále mladý pan profesor, který nepocítoval ani před časem žádné zvláštní vzrušení, když jeho obraz předali zastupitelé města Ostravy jako dar prezidentu Václavu Klausovi.

“Je to rutinní záležitost objednávky ze strany městských zastupitelů, kteří si vybrali moji práci jako dar pro pana prezidenta. Já sám už těžko mohu zjistit, zda-li vybrali dobře a zda moje serigrafie, která se jmenuje Výslech byla přijata panem prezidentem kladně,” dodává s úsměvem velmi pracovitý umělec.

Díla Eduarda Ovčáčka může široká veřejnost také v novém kalendářním roce obdivovat, protože chystá další pozoruhodné prezentace své tvorby.

Foto popis|  
Region| Severní Morava

**11.12.2007**

## **Osud Zdravotně-sociální fakulty Ostravské univerzity je nejistý**

11.12.2007 ČRo - Ostrava str. 1 17:00 Události regionu

Milan OPAVSKÝ; moderátor  
Ivan SEKANINA; moderátor  
moderátor

-----  
Vedení **Ostravské univerzity** se obává o osud **Zdravotně-sociální fakulty**. Budoucnost školy je údajně ohrožena tím, že ministerstvo zdravotnictví nepočítá ve svém návrhu zákona o univerzitních nemocnicích s ostravskou fakultní nemocnicí. Podle rektora Jiřího Močkoře to znamená nejistotu. Skutečnost, že nemocnice nebude univerzitní, ale pouze fakultní, chápe jako možné ohrožení.

Jiří MOČKOR, rektor

-----  
Univerzitní nemocnice budou mít naprosto jasná pravidla, jakým způsobem fungují, jaký mají svůj vztah s univerzitou, jak se podílejí na výluce a podobně. Pokud tato ostravská nemocnice nebude mít tato pravidla, tak vše bude záviset na dobré vůli, na tom, že někdo něco slíbí. Čili výsledkem by byla určitá nestabilita jak ve vzdělávání, tak v jakémsi dalším výhledu vývoje zdravotnického vysokoškolského vzdělávání.

Milan OPAVSKÝ; moderátor  
Ivan SEKANINA; moderátor  
moderátor

-----  
O budoucnosti fakultní nemocnice a vzniku univerzitních nemocnic se diskutuje od prázdnin. Mluvčí ministerstva zdravotnictví Tomáš Cikrt k tomu tehdy řekl:

Tomáš CIKRT, mluvčí ministerstva zdravotnictví

-----  
Budou trošku jinak řízeny, než ty dosavadní státní fakultní. Větší podíl tam budou mít univerzity. Víme už určitě, kde takové univerzitní nemocnice vzniknou, protože jsou tam lékařské fakulty. Ty úvahy jsou zatím otevřené, neexistuje seznam těchto univerzitních nemocnic a čili ani otázka Ostravy není uzavřena.

Milan OPAVSKÝ; moderátor  
Ivan SEKANINA; moderátor  
moderátor

-----  
Teď už by mělo být jasněji. Ostravská fakultní nemocnice pravděpodobně univerzitní nebude. Podle ředitele Svatopluka Němečka to vůbec nevádí. Obavy o budoucnost nemocnice a studentů jsou zbytečné, tvrdí ředitel Němeček.

Svatopluk NĚMEČEK, ředitel ostravské fakultní nemocnice

-----  
Fakultní nemocnice bude i nadále fakultní nemocnicí se statutem fakultní. Stávající kliniky budou mít statut univerzitních pracovišť a měly by být navázány přímo na spolupracující lékařské fakulty. My se snažíme naopak zdravotně-sociální fakultě ve všem vycházet vstříc a nevidíme žádný problém.

Milan OPAVSKÝ; moderátor  
Ivan SEKANINA; moderátor  
moderátor

-----  
Kvůli výrazně rozdílným názorům na důležitost statutu nemocnice se dá očekávat ještě řada diskusí a třenic. Univerzitní nemocnice mají vzniknout v roce 2009.

**10.12.2007**

## **Literatura v regionech**

**10.12.2007 Host str. 35 Otázka**

ZÁPISNÍK PAVLA KOTRLY

Televize, denní tisk, ale především internet nám dokazují, že globalizace a zmenšování světa pokračuje, ať se nám to líbí nebo ne. Nejsem sice přesvědčen, že "zpravodajství" v přímém přenosu ze všech možných i nemožných koutů, které se v případě naprosté většiny českých médií smršlo na přehled bulvárů a banalit, je tím nejlepším, co nás potkalo. Ale na druhou stranu, jako by tento informační příval vyvolával tlak a pohyb opačným směrem a staré známé "mysli globálně — jednej lokálně" došlo svého naplnění i v literatuře. Zatímco čtenářů beletrie jako kdyby pozvolna ubývalo, u té regionální je tomu spíše naopak. Znam to opakovaně z vlastní zkušenosti. Vyjde kniha regionálního autora nebo věnovaná regionu, obejdete všechna knihkupectví ve svém okolí. A ejhle! Sice jste se o tom dozvěděl poměrně brzy, ale kupodivu už je vyprodáno. A zatímco tituly světových autorů a literárních hvězd budou ještě dlouhou dobu k mání, zde je skoro jistota, že nové vydání už nebude. Mnohdy jsou to knihy autorů, jejichž jména se na stránkách literárních periodik příliš neobjevují a jen zřídka jsou k nalezení v některém z renomovaných slovníků či encyklopedií. Ale paradoxně k tomu: v úzkém kruhu regionu o nich panuje obecné povědomí a poměrně běžně se s nimi setkáte na stánkách místního denního tisku. A pokud s nimi upořádáte autorské čtení nebo besedu, pak se s velkou pravděpodobností bude jednat o akci hojně navštěvenou. (Na rozdíl od situace, kdy se vám podaří přemluvit uznávaného autora, v místě však bohužel neznámého i pro vyučující literatury.) A tak není divu, že i na internetu vzniká řada stránek věnovaných regionální literatuře. Svou nezastupitelnou roli zde hrají knihovny. Ty se na jedné straně stávají centrem volně přístupného internetu pro

veřejnost a zvolna se mění spíše v informační střediska, ale na druhou stranu se jim daří udržovat regionální tradice stále živé. Většina z nich pak zveřejňuje na internetu informace o místních autorech (např. [http://www.knihovnavlasim.cz/region\\_autori\\_A-J.htm](http://www.knihovnavlasim.cz/region_autori_A-J.htm); <http://www.kfbz.cz/osobnosti.htm>) nebo buduje databáze regionální literatury. Vypisovat zde více adres by bylo zbytečné, poslouží každý vyhledávač. **Za pozornost pak stojí také skutečnost, že existují specializovaná akademická pracoviště, která se regionální literatuře věnují, například Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity ([http:// urs.osu.cz](http://urs.osu.cz)), případně se o vznik nových usiluje.**

Některé regionální aktivity pak mají i širší přesah. Sice ne tak razantní, jak si možná představují jejich tvůrci, ale přesto dostačující. Příkladem může být PLŽ — Plzeňský literární život (<http://www.kmp.plzen-city.cz/publikace.php>), nebo také Světlik (<http://www.kvkli.cz>) vydávaný libereckou Krajskou vědeckou knihovnou a Kruhem autorů Liberecka. Ten přináší i zajímavé historické literární exkurze. Nebýt internetu, řada aktivit by zůstala širšímu okruhu čtenářů utajena, a to i některé zajímavé projekty ucelenější, jako je Kohoutí kříž (<http://www.kohoutikriz.org>), který je věnován autorům Šumavy v časovém rozmezí od středo věku po současnost, nebo nedávno vzniklý portál Jihočeská literatura (<http://www.jihoceskaliteratura.cz>). Literatura místní se tak odkrývá i čtenářům v oblastech vzdálenějších.

Foto popis|

O autorovi| Autor (nar. 1974) řídí internetový literární rozcestník Potápěč a je šéfredaktorem časopisu Texty.

## Ostravská univerzita Ostrava

19.12.2007

### Vánoce přiblíží Česká mše

19.12.2007 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský

MARTIN JIROUŠEK

Slavná a pravidelně uváděná skladba Jakuba Jana Ryby zazní zítra v podání Janáčkovy filharmonie

Ostrava - Hudební klenot v podobě tradiční České mše vánoční Jakuba Jana Ryby zazní také na Vánočním koncertě Janáčkovy filharmonie Ostrava zítra v Domě kultury města Ostravy. Skladba uvedená v devíti částech bude mimořádnou příležitostí setkat se s řadou zajímavých, převážně mladých pěvců, jako je Stanislava Mihalcová (soprán), Markéta Cukrová (alt), Jaromír Novotný (tenor) a David Szendiuch (bas).

Stanislava Mihalcová se specializuje na barokní interpretaci. Svou koncertní a operní činnost rozvíjí hlavně v České republice. Například v dubnu 2005 zpívala v rámci projektu Komorní opery Praha roli Zuzanky v Mozartově opeře Figarova svatba.

Markéta Cukrová nedávno zazářila v Ostravě v rámci Matoušových pašijí na Svatováclavském hudebním festivalu. Pravidelně se věnuje koncertní činnosti s ansámby interpretujícími barokní hudbu na dobové nástroje, jako jsou Collegium Marianum, Musica Florea, Musica Aeterna. V loňském roce uskutečnila turné po USA s Dvořákovými Moravskými dvojzpěvy.

Jaromír Novotný vytvořil 36 operních rolí a je úspěšným koncertním pěvcem u nás i v zahraničí, vystupoval v Nizozemí, Německu, Francii nebo USA.

David Szendiuch je spjatý se scénou Moravského divadla v Olomouci, kde vytvořil řadu basových a basbarytonových rolí a získal zde vyznamenání za mimořádný umělecký výkon v roli Leporella v Mozartově opeře Don Giovanni a vyznamenání za nejlepší mužský umělecký výkon sezóny 2004 - 05.

Uvedené sólisty doprovodí **Vysokoškolský pěvecký sbor Ostravské univerzity pod vedením Lumíra Pivovarského**. Celý sváteční koncert bude dirigovat Marek Štryncl, který pravidelně spolupracuje se zahraničními i domácími komorními a symfonickými orchestry.

Česká mše vánoční - Hej, mistře, vstaň bystře, tak zní celý titul proslavené skladby Jana Jakuba Ryby, která vznikla již v roce 1796. Od té doby bývá uváděna s železnou pravidelností každý rok o Vánocích. Ryba chtěl dát skladbou podnět k zesílení vlasteneckého citění. Jako další důvod vzniku také bývá uváděna oslava odvrácení vpádu francouzských revolučních vojsk na naše území v roce 1796.

Koncert začne v 19 hodin, zájemci mohou navštívit také veřejnou generálku v 10 hodin dopoledne.

Foto popis| FILHARMONIE. Ostravská Janáčkovy filharmonie vystoupí na Vánočním koncertě.

Foto autor| IL. FOTO: MAFA - JAROSLAV OŽANA

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

### Osud fakultní nemocnice je nejasný

19.12.2007 Právo str. 12 Severní Morava a Slezsko

Radim Kijonka

Jde o to, zda bude zařazena mezi univerzitní \* Vedení **Ostravské univerzity** má obavy, nemocnice je nesdílí

Na **Ostravské univerzitě** panují obavy z budoucnosti. Jako jediná vysoká škola v České republice totiž neví, zda bude mít možnost spolupracovat s univerzitní nemocnicí.

Zatím totiž není jisté, jestli se ostravská fakultní nemocnice v Porubě na seznamu univerzitních zdravotnických zařízení objeví. Samotné vedení fakultní nemocnice ale obavy vedení univerzity nesdílí.

"Podle dosavadní podoby návrhu zákona o univerzitních nemocnicích, který připravuje ministerstvo zdravotnictví, by Fakultní nemocnice Ostrava neměla dostat statut **univerzitní nemocnice**," upozornil **rektor Ostravské univerzity Jiří Močkoř**. "Proto se obáváme, že přijdeme o spojení s tímto pracovištěm a budeme nuceni zrušit část vyučovaných oborů.

Problém se týká 11 kateder a ústavů zdravotně sociální fakulty, na nichž letos studuje 1100 posluchačů," doplnil

rektor.

Podle něho v tuto chvíli neexistuje ani žádná garance, že alespoň vybraná pracoviště ostravské fakultní nemocnice získají postavení univerzitního.

"I to by ale vedlo ke zúžení oborů, které vyučujeme, protože pro část z nich je vazba na univerzitní nemocnici existenčně nezbytná," poznamenal Močkoř. Ohrožena jsou například studia chirurgických a interních oborů, ale i diagnostiky, farmakologie a další.

**Ostravská univerzita** sice nemá přímo lékařskou fakultu, ale její zdravotně sociální fakulta zastřešuje 17 medicínských oborů, což je 85 procent z celkového počtu oborů fakulty. Pro rok 2008 je navíc díky rostoucímu zájmu o studium medicíny v Ostravě připravena transformace stávající fakulty na dvě – fakultu medicínských studií a fakultu studií sociálních.

"Plán ministerstva nezařadit ostravskou fakultní nemocnici mezi nemocnice univerzitní zkomplikuje jedním škrtem pera celý náš projekt nové fakulty. To je vývoj, který nemůžeme připustit už proto, že v Moravskoslezském kraji žádná jiná alternativa lékařské fakulty a univerzitní nemocnice není," dodal Močkoř.

Vedení Fakultní nemocnice Ostrava zatím nevidí důvod k obavám, že by se nestalo jejich zdravotnické zařízení univerzitním. "Věcný návrh zákona o univerzitních nemocnicích, který byl zatím dán k široké diskusi, neobsahuje žádný seznam budoucích univerzitních nemocnic. Proto se znepokojením sledujeme aktuální mediální situaci a s tím spojenou politizaci záměru transformace a údajné ohrožení této transformace. Považuji proto tento postup za nešťastný, především proto, že znepokojuje zaměstnance a vyvolává nejistotu," prohlásil ředitel nemocnice Svatopluk Němeček.

Připravují transformaci

Podle jeho vyjádření připravují s ministerstvem zdravotnictví postup transformace nemocnice na univerzitní.

"Musíme přitom samozřejmě řešit celou řadu věcných problémů, které vyplývají z toho, že na **Ostravské univerzitě** není lékařská fakulta," podotkl Němeček.

JIŘÍ MOČKOŘ

Obáváme se, že budeme nuceni rušit část oborů vyučovaných na jedenácti katedrách.

SVATOPLUK NĚMEČEK

Návrh zákona o univerzitních nemocnicích neobsahuje žádný jejich budoucí seznam.

Foto popis|

Regionální mutace| Právo - Severní Morava

**15.12.2007**

## **Eduard Ovčáček poctěn cenou v zahraničí** 15.12.2007 Moravskoslezský deník str. 47 Kultura regionu BŘETISLAV UHLÁŘ

**Vysokoškolský profesor z Fakulty umění Ostravské univerzity** získal včera v Bratislavě významné prestižní ocenění

Ostrava, Bratislava/ Vysokoškolský profesor Eduard Ovčáček (na snímku Františka Řezníčka) převzal včera v Bratislavě prestižní cenu Christmas.

Založilo ji před čtrnácti lety výtvarné Sdružení A-R (Avanc retard).

Ocenění uděluje toto sdružení každoročně od roku 1993 před vánočními svátky jako projev úcty umělcům, spisovatelům a výtvarným teoretikům, kteří svojí tvorbou a občanskými postoji dokazovali a dokazují, že jsou nejenom skvělými umělci, ale také výjimečnými lidmi.

Jejími nositeli se stali od roku 1993 postupně špičkoví umělci jako jsou například Jozef Jankovič, Václav Cígler, Dalibor Chatrný, Rudolf Fila, Ludvík Vaculík

Jak známo, Eduard Ovčáček vede v současné době ateliér grafiky na Fakultě umění Ostravské univerzity.

Ve svém dosavadním životě prošel nelehkou cestou, v níž musel svými uměleckými prostředky dokazovat,

že patří k našim špičkovým kumštýřům.

To také dokumentuje i jeho nová reprezentativní monografie, kterou odborným textem doprovodili tři renomovaní autoři - Jiří Valoch, Jiří Machalický a Juraj Mojžiš. Jak vznikal tak náročný projekt, který má přes 600 stránek a který mapuje cestu a směřování Ovčáčkova výtvarného díla.

“Jsem vděčný za cenu, kterou jsem získal v Bratislavě, ale také za nedávnou monografii, kterou jsme společně připravovali téměř dva roky, technickou a vydavatelskou aktivitu pražského nakladatelství Gallery, jmenovitě nakladatele pana Jiřího Kořána, který se především zasloužil o to, že monografie byla vydána v této exkluzivní podobě. Vzpomněl bych rovněž nedávno tragicky zesnulého přítele a dobrého člověka Františka Řezníčka, který se na monografii podílel jako fotograf.” Na otázku, co ho motivuje k umělecké práci, která je v mnohém opravdu specifická, se jen Eduard Ovčáček usměje a reaguje:

“To je taková obligátní otázka na kterou se dá odpovědět jen velmi stručně, nebo bychom mohli popsat všechny stránky těchto novin. Budu raději stručný a citoval bych pana Hrabala: “Je to ve mně jako v koze!”

Takže jako novinář už se raději “věčně mladého mrzouta” na jeho výtvarné sny raději ani neptám.

Ale Eduard Ovčáček se zasní a kupodivu po krátké odmlce jen velmi sporadicky odpoví: “Snů o tvorbě mám habaděj, že bych mohl psát romány a snáře. Ale spíše mám jeden sen za všechny kulturní lidi žijící v Ostravě. Máme ve městě divadla, filharmonii, muzeum, galerii výtvarného umění a další kulturní instituce. Nemáme však obyčejnou městskou galerii či “kunsthale”, která by mohla sledovat profesionálně aktuální provoz výtvarného umění v České republice, v Evropě i ve světě. Je to sen, který by městské zastupitelské orgány mohly snadno splnit, abychom se stali vskutku kulturním městem a přiřadili se k daleko menším městům v České republice, kde městské galerie již dávno čile fungují,” říká stále mladý pan profesor, který nepocítoval ani před časem žádné zvláštní vzrušení, když jeho obraz předali zastupitelé města Ostravy jako dar prezidentu Václavu Klausovi.

“Je to rutinní záležitost objednávky ze strany městských zastupitelů, kteří si vybrali moji práci jako dar pro pana prezidenta. Já sám už těžko mohu zjistit, zda-li vybrali dobře a zda moje serigrafie, která se jmenuje Výslech byla přijata panem prezidentem kladně,” dodává s úsměvem velmi pracovitý umělec.

Díla Eduarda Ovčáčka může široká veřejnost také v novém kalendářním roce obdivovat, protože chystá další pozoruhodné prezentace své tvorby.

Foto popis|  
Region| Severní Morava

**11.12.2007**

## **Osud Zdravotně-sociální fakulty Ostravské univerzity je nejistý**

11.12.2007 ČRo - Ostrava str. 1 17:00 Události regionu

Milan OPAVSKÝ; moderátor  
Ivan SEKANINA; moderátor  
moderátor

Vedení **Ostravské univerzity** se obává o osud **Zdravotně-sociální fakulty**. Budoucnost školy je údajně ohrožena tím, že ministerstvo zdravotnictví nepočítá ve svém návrhu zákona o univerzitních nemocnicích s ostravskou fakultní nemocnicí. Podle rektora Jiřího Močkoře to znamená nejistotu. Skutečnost, že nemocnice nebude univerzitní, ale pouze fakultní, chápe jako možné ohrožení.

Jiří MOČKOR, rektor

Univerzitní nemocnice budou mít naprosto jasná pravidla, jakým způsobem fungují, jaký mají svůj vztah s univerzitou, jak se podílejí na výluce a podobně. Pokud tato ostravská nemocnice nebude mít tato pravidla, tak vše bude záviset na dobré vůli, na tom, že někdo něco slíbí. Čili výsledkem by byla určitá nestabilita jak ve vzdělávání, tak v jakémsi dalším výhledu vývoje zdravotnického vysokoškolského vzdělávání.

Milan OPAVSKÝ; moderátor  
Ivan SEKANINA; moderátor  
moderátor

-----  
O budoucnosti fakultní nemocnice a vzniku univerzitních nemocnic se diskutuje od prázdnin. Mluvčí ministerstva zdravotnictví Tomáš Cikrt k tomu tehdy řekl:

Tomáš CIKRT, mluvčí ministerstva zdravotnictví  
-----

Budou trošku jinak řízeny, než ty dosavadní státní fakultní. Větší podíl tam budou mít univerzity. Víme už určitě, kde takové univerzitní nemocnice vzniknou, protože jsou tam lékařské fakulty. Ty úvahy jsou zatím otevřené, neexistuje seznam těchto univerzitních nemocnic a čili ani otázka Ostravy není uzavřena.

Milan OPAVSKÝ; moderátor  
Ivan SEKANINA; moderátor  
moderátor  
-----

Teď už by mělo být jasněji. Ostravská fakultní nemocnice pravděpodobně univerzitní nebude. Podle ředitele Svatopluka Němečka to vůbec nevádí. Obavy o budoucnost nemocnice a studentů jsou zbytečné, tvrdí ředitel Němeček.

Svatopluk NĚMEČEK, ředitel ostravské fakultní nemocnice  
-----

Fakultní nemocnice bude i nadále fakultní nemocnicí se statutem fakultní. Stávající kliniky budou mít statut univerzitních pracovišť a měly by být navázány přímo na spolupracující lékařské fakulty. My se snažíme naopak zdravotně-sociální fakultě ve všem vycházet vstříc a nevidíme žádný problém.

Milan OPAVSKÝ; moderátor  
Ivan SEKANINA; moderátor  
moderátor  
-----

Kvůli výrazně rozdílným názorům na důležitost statutu nemocnice se dá očekávat ještě řada diskusí a třenic. Univerzitní nemocnice mají vzniknout v roce 2009.

**10.12.2007**

## **Literatura v regionech**

**10.12.2007 Host str. 35 Otázka**

ZÁPISNÍK PAVLA KOTRLY

Televize, denní tisk, ale především internet nám dokazují, že globalizace a zmenšování světa pokračuje, ať se nám to líbí nebo ne. Nejsem sice přesvědčen, že "zpravodajství" v přímém přenosu ze všech možných i nemožných koutů, které se v případě naprosté většiny českých médií smršlo na přehled bulvárů a banalit, je tím nejlepším, co nás potkalo. Ale na druhou stranu, jako by tento informační příval vyvolával tlak a pohyb opačným směrem a staré známé "mysli globálně — jednej lokálně" došlo svého naplnění i v literatuře. Zatímco čtenářů beletrie jako kdyby pozvolna ubývalo, u té regionální je tomu spíše naopak. Znam to opakovaně z vlastní zkušenosti. Vyjde kniha regionálního autora nebo věnovaná regionu, obejdete všechna knihkupectví ve svém okolí. A ejhle! Sice jste se o tom dozvěděl poměrně brzy, ale kupodivu už je vyprodáno. A zatímco tituly světových autorů a literárních hvězd budou ještě dlouhou dobu k mání, zde je skoro jistota, že nové vydání už nebude. Mnohdy jsou to knihy autorů, jejichž jména se na stránkách literárních periodik příliš neobjevují a jen zřídka jsou k nalezení v některém z renomovaných slovníků či encyklopedií. Ale paradoxně k tomu: v úzkém kruhu regionu o nich panuje obecné povědomí a poměrně běžně se s nimi setkáte na stánkách místního denního tisku. A pokud s nimi upořádáte autorské čtení nebo besedu, pak se s velkou pravděpodobností bude jednat o akci hojně navštěvenou. (Na rozdíl od situace, kdy se vám podaří přemluvit uznávaného autora, v místě však bohužel neznámého i pro vyučující literatury.) A tak není divu, že i na internetu vzniká řada stránek věnovaných regionální literatuře. Svou nezastupitelnou roli zde hrají knihovny. Ty se na jedné straně stávají centrem volně přístupného internetu pro



veřejnost a zvolna se mění spíše v informační střediska, ale na druhou stranu se jim daří udržovat regionální tradice stále živé. Většina z nich pak zveřejňuje na internetu informace o místních autorech (např. [http://www.knihovnavlasim.cz/region\\_autori\\_A-J.htm](http://www.knihovnavlasim.cz/region_autori_A-J.htm); <http://www.kfbz.cz/osobnosti.htm>) nebo buduje databáze regionální literatury. Vypisovat zde více adres by bylo zbytečné, poslouží každý vyhledávač. **Za pozornost pak stojí také skutečnost, že existují specializovaná akademická pracoviště, která se regionální literatuře věnují, například Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity ([http:// urs.osu.cz](http://urs.osu.cz)), případně se o vznik nových usiluje.**

Některé regionální aktivity pak mají i širší přesah. Sice ne tak razantní, jak si možná představují jejich tvůrci, ale přesto dostačující. Příkladem může být PLŽ — Plzeňský literární život (<http://www.kmp.plzen-city.cz/publikace.php>), nebo také Světlik (<http://www.kvkli.cz>) vydávaný libereckou Krajskou vědeckou knihovnou a Kruhem autorů Liberecka. Ten přináší i zajímavé historické literární exkurze. Nebýt internetu, řada aktivit by zůstala širšímu okruhu čtenářů utajena, a to i některé zajímavé projekty ucelenější, jako je Kohoutí kříž (<http://www.kohoutikriz.org>), který je věnován autorům Šumavy v časovém rozmezí od středo věku po současnost, nebo nedávno vzniklý portál Jihočeská literatura (<http://www.jihoceskaliteratura.cz>). Literatura místní se tak odkrývá i čtenářům v oblastech vzdálenějších.

Foto popis|

O autorovi| Autor (nar. 1974) řídí internetový literární rozcestník Potápěč a je šéfredaktorem časopisu Texty.