

8. – 14.11. 2007

14.11.2007

V Ostravě vystavují profesori z Kanady.....

14.11.2007 Metro str. 3 Morava
ČTK

Kde najdete dobré vědecké zázemí

14.11.2007 Mladá fronta DNES str. 12 Školy
Josef Berger

Literární večer Vilému Závadovi..... 4

14.11.2007 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - kraj Moravskoslezský
TEREZA GAVLÍKOVÁ

Techniku na ČVUT, veterinu v Brně..... 5

14.11.2007 Mladá fronta DNES str. 13 Školy
Josef Berger

13.11.2007

Žáci se připravovali na olympiádu.....9

13.11.2007 Týdeník Havířovsko str. 1 Týdeník Havířovsko
JOSEF PINTÉR

10.11.2007

Halberštát vystavuje na Sokolské..... 9

10.11.2007 Moravskoslezský deník str. 47 Kultura regionu
(hla)

8.11.2007

Kostel zaplní sochařské umění.....10

8.11.2007 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský
(mao)

Jak zvýšit šance na přijetí..... 10

8.11.2007 Moravskoslezský deník str. 53 Vzdělávání /Komerční příloha/
VLADIMÍR ŠINDELKA

Mladí sólisté hrají dnes s Janáčkovou filharmonií..... 11

8.11.2007 Moravskoslezský deník str. 37 Show
(hla)

O veřejném zdravotnictví..... 12

8.11.2007 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava
(sy)

ART	12
8.11.2007 Reflex str. 8 EX	

14.11.2007

V Ostravě vystavují profesori z Kanady

14.11.2007 Metro str. 3 Morava
ČTK

KULTURA. Pět profesorů prestižní kanadské akademie Alberta College of Art and Design, která sídlí v Calgary, vystavuje svá díla v Ostravě. Zástupci špičkové a ve světě uznávané školy prezentují v Galerii Student své především volné grafiky.

V několika případech vystavují i plakáty. Výstavu tří desítek děl uspořádala **Ostravská univerzita**.

Za autory děl se vernisáže zúčastnil profesor Thomas Lax, který je členem Kanadské královské akademie a jehož díla vlastní význačné světové galerie.

Obě školy spolupracují už od roku 1992. Dodal, že stejně jako nyní v Ostravě vystavují kanadští profesori, měli jejich ostravští kolegové podobnou šanci letos v březnu.

Regionální mutace | Metro - Morava

Kde najdete dobré vědecké zázemí

14.11.2007 Mladá fronta DNES str. 12 Školy

Josef Berger

O kvalitě školy do jisté míry rozhoduje počet vědeckých prací, které vyšly v celosvětově nejkvalitnějších prestižních časopisech. Tyto publikace jsou evidovány v nové mezinárodní databázi vědeckých publikací Scopus. Ta byla založena před několika lety a velmi rychle si získala mezinárodní uznání. Svě služby nabízí především Evropanům. Proto je v ní porovnáván větší počet celosvětově nejkvalitnějších vědeckých časopisů vydávaných v Evropě. Dá se říci, že tento žebříček je pohled na kvalitu škol evropskýma očima.

Z databáze Scopus jsme získali informace o počtu publikací jednotlivých českých škol za rok 2006. Školám jsme přičítali publikace podle jejich anglicky či česky psané adresy uvedené u článků. Vynechali jsme umělecké školy, pro které platí zcela jiná kritéria. Výsledky porovnání jsou v příložené tabulce. Skutečný počet publikací může být o málo vyšší, než uvádíme, jestliže byla někde otištěna zkomolená adresa či byla přeložena do jazyka, který v mezinárodní vědecké komunitě není běžný.

Údaje pro všechny vysoké školy byly vyhledány jednotným způsobem. Počet publikací jsme vydělili velikostí školy – počtem studentů v tisících. Vyšel koeficient, který určil pořadí školy.

Pořadí ve výsledném žebříčku je velmi podobné tomu, které jsme otiskli v červnu (podle údajů z mezinárodní databáze Web of Knowledge). Vzájemné pořadí těch škol, které mají mezi sebou jen malé rozdíly v koeficientech, není tak podstatné. Nicméně nad českým průměrem kvality v příloženém žebříčku opět výrazně vyčnívají Vysoká škola chemicko-technologická, Univerzita Karlova a Veterinární a farmaceutická univerzita.

Důležité jsou i patenty a konference

Tvůrčí schopnosti učitelů vysokých škol nelze poměřovat jen počtem citovaných publikací. Kritériem kvality je též pořádání mezinárodních konferencí a vydávání vědeckých časopisů, jestliže jejich kvalita je taková, že jsou obsaženy ve významných mezinárodních databázích. O kvalitě školy vypovídají i patenty, ale jejich počet je málo významný, zásadní je jejich ekonomický přínos měřený v penězích. Proto v některých zemích existují dva významné žebříčky: jeden pro technické univerzity, který zahrnuje finanční přínos jejich patentů, a druhý pro ostatní vysoké školy, jenž je založen především na vědeckých publikacích.

Hodnocení kvality vysokých škol podle publikací bývá v České republice některými akademiky zpochybňováno s poukazem na to, že cílem většiny vyučovaných oborů je připravit absolventy pro praxi, nikoliv pro výzkum. Že je to účelové tvrzení, ukazuje i příložená tabulka: mezi pěti nejlepšími v zemi jsou tři s praktickou orientací: VŠCHT Praha, VFU Brno a ČVUT Praha.

Hodnocení kvality vysokých škol podle vědeckých publikací je vždy určité zjednodušování. Mnohaleté zahraniční zkušenosti však ukazují, že bývá nejvýstižnější. Vysokoškolský učitel, který jenom přeřikává učebnice, totiž seznamuje studenty spíše s minulostí oboru. Ale učitel, který se umí prosadit pomocí kvalitních publikací či

patentů, připravuje své studenty i na budoucnost. Co je u vysoké školy proto klíčové, nejsou osnovy (sylaby), ale kvalita učitelského sboru.

Žebříček kvality VŠ podle citovanosti ve vědeckých časopisech

Název vysoké školy	Publikace/Velikost (Koeficient)
I. nejlepší	
VŠCHT Praha	391/4 (98)
Univerzita Karlova	2 740/41 (67)
Veterinární a farmaceut. univerzita Brno	188/3 (63)
II. nadprůměrné	
České vysoké učení technické Praha	656/21 (31)
Jihočeská univerzita České Budějovice	256/10 (26)
Univerzita Palackého Olomouc	444/18 (25)
Univerzita Pardubice	193/8 (24)
Mendelova zemědělská a les. univerzita Brno	175/9 (19)
Masarykova Univerzita Brno	627/33 (19)
Vysoké učení technické Brno	363/20 (18)
Česká zemědělská univerzita Praha	199/15 (13)
III. ostatní	
Univerzita Tomáše Bati Zlín	88/10 (9)
Slezská univerzita Opava	31/4 (8)
Západočeská univerzita	138/16 (9)
Ostravská univerzita	64/8 (8)
VŠB – Technická univerzita Ostrava	161/20 (8)
Technická univerzita Liberec	55/8 (7)
Vysoká škola ekonomická Praha	81/15 (5)
Univerzita J. E. Purkyně Ústí nad Labem	19/9 (2)
Univerzita Hradec Králové	14/7 (2)
Vysoká škola polytechnická Jihlava	0/1 (0)

Poznámka: P = počet publikací, V = velikost školy vyjádřená počtem studentů v tisících, v závorce výsledný koeficient P/V

Zdroj: databáze Scopus, údaje za rok 2006, autor profesor Berger

Nad průměrem výrazně vyčnívají VŠCHT, UK a farmacie v Brně

Foto popis|

O autorovi| Josef Berger, profesor Jihočeské univerzity

Literární večer Vilému Závadovi

14.11.2007 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - kraj Moravskoslezský
TEREZA GAVLÍKOVÁ

Literární vědkyně **Iva Málková** přiblíží dílo básníka

Ostrava - Dva světy spojovala na začátku 20. století Hrabová u Ostravy. Vesnická idyla směrem k Frýdku, haldy v přízračných mračnech dýmu směrem k Ostravě. A tyto dva světy se nesmazatelně otiskly ve zdejších rodákovi, plachém básníkovi Vilému Závadovi, kterému bude věnován čtvrtěční literární večer v ostravském klubu Fiducia.

“Letos uplynulo 80 let od vydání Závadovy prvotiny Panychida, která byla ve své době označována za slavný literární debut,” vysvětluje autorka večera nazvaného Závada je na vašem přijímači, literární vědkyně a **prorektorka Ostravské univerzity Iva Málková**. “Zároveň chceme připomenout ještě jedno výročí. 30. listopadu to

bude celé čtvrtstoletí, kdy Vilém Závada zemřel,” dodává Málková, která zároveň ve Fiducii pokřtí své nové publikace věnované osobnosti Viléma Závady.

“Domnívám se, že bez kontrastu Zavadova rodiště Hrabové, které bylo na počátku minulého století vesnicí, a mohutnějšího, dynamického průmyslového města by nevznikla Zavadova obraznost, která útočí na smysly barvami, pachy, drsnou melodií a přesným rytmem, a na emoce pak svými až brutálními obrazy a zraňujícím poznáním,” je přesvědčena Málková o určujícím vlivu básnickova rodiště na jeho pozdější tvorbu. “Jeho Ostrava je mrtvá země v rozvalinách či zsinalá podlitina kouřící, kterou ale vždy zahrnoval láskou a věřil v její povstání z mrtvých.”

Vliv podbeskydské a ostravské průmyslové krajiny na básnickou obraznost Viléma Závady není zdaleka jediným tématem, které Málková ve svém mnohaletém “závadovském bádání” otevírá. “Stále mne překvapuje a zaráží stereotypní přístup k Vilému Zavadovi a výklad jeho poezie. Ten ustrnul na poezii 50. let a čítankovém výběru normalizace,” říká Iva Málková.

Poezie jako soukromá vzpoura melancholii má v Zavadově tvorbě mimořádnou pravdivost. Přesto byly dlouhá léta vrcholy jeho tvorby opomíjeny a Zavadovy jiné, průměrné verše byly oficiální ideologií v padesátých až sedmdesátých letech předkládány jako ukázka díla tvorby národního umělce.

“Vilém Závada byl básník a skutečné básnické slovo v sobě stále nese dosud neobjevené, ve stavbě básně se spojuje do pavučiny významů, k nimž čtenář zraje věkem, zkušenostmi, pomalu nabývaným poznáním,” vysvětluje Iva Málková jeden z důvodů, proč i přes dlouhodobé zkoumání může v Zavadově tvorbě otevírat stále něco nového.

“Ten trochu laškovný název literárního večera, “Závada je na vašem přijímači”, směřuje také ke knížkám, které chci na večer v Ostravě poprvé veřejně představit,” řekla dále Málková. “Uzavírala jsem jimi určitou etapu výzkumu vážícího se k osobnosti Viléma Závady, jeho tvorbě, ale také postavení v kulturním životě v letech 1927 až 1982.”

Během večera autorka představí bibliografii shromažďující všechna dostupná vydání Zavadových původních básnických knih, překladů, doslovů, edičních počinů a také nejpodstatnější texty napsané o Zavadovi a jeho tvorbě. Pro nakladatelství Lidové noviny a prestižní Českou knižnici pak Iva Málková připravila edici pěti zásadních Zavadových sbírek. O prázdninách se dále podařilo v nakladatelství Votobia vydat soubor Zavadovy korespondence. Literární večer ve Fiducii začíná v 18 hodin.

Vilém Závada se narodil v Hrabové u Ostravy (1905 - 1982)

Foto popis|

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Techniku na ČVUT, veterinu v Brně

14.11.2007 Mladá fronta DNES str. 13 Školy

Josef Berger

Přemýšlíte o studiu chemie a nevíte, na které škole se NEJLÉPE DAŘÍ VĚDĚ? Podívejte se na srovnání škol podle oborů.

Ani na nejlepších zahraničních univerzitách nenajdete všechny obory v té nejlepší kvalitě. Třeba na Harvardu není významně zastoupena veterinární medicína. I když je to nejprestižnější univerzita na světě, zájemci o veterinu jdou raději studovat jinam. Pořadí univerzit nevypovídá vše o tom, jak je na tom s kvalitou výuky konkrétní obor.

Při rozhodování, kam se přihlásit po maturitě, lépe pomůže žebříček citovanosti škol ve vědeckých publikacích sestavený podle oborů. Je užitečný pro studenty, kteří už si vybrali studijní obor. Rozhodli se jít třeba na ekonomii, ale nevědí, kam se na ni přihlásit, protože v Česku se ekonomie vyučuje na několika univerzitách. Jedním z kritérií kvality školy je úroveň vědecké práce na ní. V mezinárodní databázi Scopus jsou evidovány odborné publikace, které byly citovány v nejvyšších vědeckých časopisech vydávaných v celém světě.

Citovanost v odborných časopisech: znak kvality

Práce konkrétních odborníků, kteří vyučují daný obor, otištěné v nejvýznamnějších vědeckých časopisech je signálem, zda uchazeče bude učit hodně kvalitních profesorů.

Zveřejněný žebříček vypovídá o tom, jak jsou obory studované na různých VŠ zastoupeny v databázi Scopus. Je

zachováno členění podle skupin oborů tak, jak jej člení v této databázi, byť české zvyklosti mohou být místy odlišné. Například do společenskovedních oborů ve Scopusu nezařazují psychologii, tu vedou zvlášť. Za názvem vysoké školy je číslo, které říká, kolik publikací s datem vydání v roce 2006 a její anglickou nebo českou adresou je v této databázi uloženo.

Budoucí špičky potřebují, aby je učili ti nejlepší

Pokud je škola větší a má současně kvalitní učitele, je to vynikající pro studenta bakalářského a magisterského programu. Pro budoucího doktoranda jsou důležitější špičkoví specialisté, kteří jsou často citováni v publikacích autorů z jiných univerzit, i když je jich na fakultě málo.

V každé skupině oborů uvádíme jenom ty vysoké školy, u nichž jsme v databázi Scopus našli 15 a více publikací, u společenskovedních oborů a ošetrovatelství jsme ponechali i nižší počty. Neuvádíme stomatologii, práce o zdravotnických profesích, vědy o umění a humanitní studie, neboť počty publikací v těchto oborech z českých univerzit byly velmi nízké. Vypustili jsme kategorii mnohooborových publikací, protože jejich výčet by měl malou výpovědní hodnotu.

Některé publikace vysokoškolských pedagogů se mohou dotýkat třeba dvou oborů. Například práce z biomechaniky je uvedena mezi lékařskými i technickými obory. Proto najdeme například ČVUT mezi lékařskými publikacemi, i když se na ní medicína ne studuje.

Naopak se může uchazeči stát, že v tabulce pro obor, který chce studovat, některou vysokou školu nenajde, ačkoliv tam obor otvírají. Zdejší učitelé se prostě zatím nedokázali prosadit významným počtem kvalitních vědeckých článků v dané problematice.

Nízký počet článků, který uvádíme ve společenských vědách, není tak úplně specifickou těchto oborů: pro srovnání – pracovníkům z Harvardu v roce 2006 vyšlo 384 článků, navíc z psychologie dalších 182.

Jak publikovali pedagogové VŠ v roce 2006

Lékařské obory

Univerzita Karlova	1181
Masarykova univerzita	257
Univerzita Palackého	157
Jihočeská univerzita	30
ČVUT	19
Ostravská univerzita	18
Univerzita Pardubice	16
VFU Brno	15

Veterinární lékařství

VFU Brno	63
Jihočeská univerzita	17

Chemie

Univerzita Karlova	265
VŠCHT	164
Masarykova univerzita	93
Univerzita Pardubice	84
Univerzita Palackého	56
Vysoké učení technické	37
Západočeská univerzita	35
ČVUT	29
Mendelova zemědělská a lesnická univerzita	28
Univerzita Tomáše Bati	24
VŠB – Technická univerzita	20
VFU Brno	19

Farmakologie, toxikologie a farmacie

Univerzita Karlova	105
VFU Brno	33
Masarykova univerzita	26

Univerzita Palackého 23
VŠCHT 15

Matematika

Univerzita Karlova 164
ČVUT 104
Masarykova univerzita 55
VŠB – Technická univerzita 40
Univerzita Palackého 40
Vysoké učení technické 38
Západočeská univerzita 23
Slezská univerzita 16

Počítačové vědy

ČVUT 116
Univerzita Karlova 74
Vysoké učení technické 56
VŠB – Technická univerzita 41
Masarykova univerzita 41
Západočeská univerzita 29
Ostravská univerzita 21
Univerzita Palackého 16

Zemědělství a biologie

Univerzita Karlova 171
Česká zemědělská univerzita 144
Jihočeská univerzita 126
Mendelova zemědělská
a lesnická univerzita 111
Masarykova univerzita 80
VFU 59
Univerzita Palackého 56
VŠCHT 43
Vysoké učení technické 40

Biochemie, genetika a molekulární biologie

Univerzita Karlova 454
Masarykova univerzita 140
Univerzita Palackého 88
VŠCHT 43
ČVUT 42
Jihočeská univerzita 32
Univerzita Pardubice 31
Vysoké učení technické 30
VFU 28
Mendelova zemědělská
a lesnická univerzita 28
Česká zemědělská univerzita 17

Technické obory

ČVUT 275
Vysoké učení technické 134
Univerzita Karlova 72
VŠB – Technická univerzita 42
Západočeská univerzita 35
VŠCHT 25
Univerzita Palackého 23
Univerzita Pardubice 20
Ostravská univerzita 18

Masarykova univerzita 18
Univerzita Tomáše Bati 17
Technická univerzita Liberec 15

Energetika

VŠCHT 30
Západočeská univerzita 26
ČVUT 22

Společenskovední obory

Vysoká škola ekonomická 46
Univerzita Karlova 36
Masarykova univerzita 23
Česká zemědělská univerzita 5
Univerzita Palackého 4
Mendelova zemědělská
a lesnická univerzita 3
Západočeská univerzita 3
Ostravská univerzita 3
Technická univerzita Liberec 3
Psychologie
Univerzita Karlova 25
Masarykova univerzita 15
Univerzita Palackého 3

Ekonomie,

ekonometrie a finance

Vysoká škola ekonomická 46
Univerzita Karlova 23
Technická univerzita Liberec 3
Mendelova zemědělská
a lesnická univerzita 3
VŠB – Technická univerzita 3

Poznámka: v tabulce nejsou fakulty s méně než třemi publikacemi, uvedené číslo je počet citací pedagogů v evropských vědeckých časopisech

Zdroj: Scopus

Karlova univerzita má řádově víc citací v odborném tisku než jiné školy v Česku. Ve většině oborů.

Informace o VŠ * www.vysokeskoly.cz * www.kampomaturite.cz (přehledy dnů otevřených dveří jednotlivých fakult)
* www.studentin.cz přehled úspěšnosti uchazečů na jednotlivých fakultách, anketa Příjímácké zkoušky na VŠ (přes 1 000 reakcí, ze 134 VŠ a z 500 oborů) * www.zkousky-nanecisto.cz * www.pripravne-kurzy.cz * www.sokrates.cz * www.doucovani.cz * www.e-matematika.cz * www.e-jazyky.cz * www.tutor.cz (příprava ke zkouškám, doučování) * www.scio.cz (testy obecných studijních předpokladů, které bude letos jako povinnou část přijímacího řízení požadovat 25 fakult) * www.gwo.cz (zjistěte, na co se hodíte)

Foto popis| Nejlepší výzkum Chcete kariéru zasvětit vědě? Vybírejte školu podle vědeckých výsledků.

Foto autor| FOTO: PROFIMEDIA. CZ

O autorovi| Josef Berger, Autor je profesorem na Jihočeské univerzitě

13.11.2007

Žáci se připravovali na olympiádu
13.11.2007 Týdeník Havířovsko str. 1 Týdeník Havířovsko
JOSEF PINTÉR

HAVÍŘOV - Gymnázium Komenského v Havířově bylo v pátek odpoledne dějištěm přípravy na 44. ročník chemické olympiády.

Laboratoř školy po celé odpoledne ožila názornými demonstračními chemickými pokusy. Semináře se zúčastnilo čtyřicet žáků 8. a 9. ročníků základních škol a 1. a 2. tříd gymnázií. Z havířovských měla zastoupení ZŠ Marušky Kudeříkové, Školní a Žakovská, dále Gymnázium Komenského a Studentská. Z regionu Polské gymnázium Český Těšín, Základní škola Těrlicko, Bystřice nad Olší, Morávka, Masarykova Bohumín, Český Těšín Ostravská a Pod Zvonek.

Pod odborným vedením docentky Marie Solárové z Ostravské univerzity a učitelky Alexandry Holouškové z Gymnázia Komenského v průběhu čtyř hodin měli žáci možnost si ve školní laboratoři na praktických příkladech vyzkoušet některé chemické procesy a provést i na pohled zajímavé pokusy. Součástí přípravy na olympiádu byly také přednášky.

“Chemická olympiáda je předmětová soutěž, která si klade za cíl podporovat a rozvíjet talentované žáky. Havířovské setkání je dobrou přípravou na start letošního ročníku. Stejně jako v minulých letech je zájem opět značný. Také organizace klape,” uvedla tajemnice krajské komise chemické olympiády Marie Kociánová. Předsedkyně komise Alexandra Holoušková nezapomněla podtrhnout obrovský význam chemie. “Těší mne projevený zájem o chemii, která má nezastupitelné místo téměř ve všech úsecích lidské činnosti. Stačí snad připomenout farmacii, medicínu, ropný průmysl nebo výrobu umělých hmot,” uvedla chemikářka.

Vydařenou akci připravilo ostravské Středisko přírodovědy, Katedra chemie **Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity** a Gymnázium Komenského v Havířově. Pro velký zájem se uskuteční ještě jedno kolo, a to v pátek 16. listopadu na Ostravské univerzitě.

Foto popis| Nadějní chemici prokazovali své znalosti při pokusech.

Foto autor| foto: JOSEF PINTÉR

Halberštát vystavuje na Sokolské

10.11.2007 Moravskoslezský deník str. 47 Kultura regionu

(hla)

Ostrava/ Akademický malíř Eduard Halberštát oslavil na počátku letošního roku sedmdesátiny. Málokdo by je hádal člověku, který se už řadu let pohybuje mezi mladými lidmi. Navštěvuje hudební a filmové kluby, výstavy, koncerty, nevyhýbá se ve své tvůrčí činnosti ani experimentům.

V současné působí umělec jako vysokoškolský pedagog, je vedoucím katedry kresby na Fakultě umění Ostravské univerzity. Průřez jeho tvorbou z let 1967 až 2007 můžete zhlédnout na výstavě nazvané Depozitář No. 2, která bude zahájena už tuto středu v 17 hodin ve Výstavní síni Sokolská 26 v Ostravě. Autor zde představí obrazy, kresby, grafiky a také objekty. Výstava potrvá do konce letošního roku. Na snímku ukázka jedné z prací autora.

Foto popis|

Region| Severní Morava

9.11.2007

Studenti vystavují v Hlučíně

9.11.2007 Opavský a hlučinský deník str. 47 Kultura v regionu

(sea)

Hlučín/ Dnes od osmnácti hodin a třiceti minut se v galerii Červeného kostela v Hlučíně uskuteční výstava

závěrečných prací studentů Fakulty umění **Ostravské univerzity** katedry sochařství. Součástí večera bude tvořit také přednes literatury a hudba z tvůrčí dílny Jana Šnébergera. Výstava potrvá až do 5. prosince.

Foto popis|
Region| Severní Morava

8.11.2007

Kostel zaplní sochařské umění

8.11.2007 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský
(*mao*)

Hlučín - Sochařské umění v rozmanitých podobách nabídne páteční výstava v Galerii Červený kostel v Hlučíně. Do centra zájmu zdejších kurátorů Elli a Ivana Motýlových se tentokrát dostaly závěrečné práce katedry sochařství z **Ostravské univerzity**.

Spolu s vystavujícími studenty se k vernisáži přidružila celá řada známých literátů, kteří si k tématu sochařského umění připravili aktuální příspěvek pod názvem Chaos -socha. Vystoupí na ní mimo jiné Jan Balabán, Petr Hruška, Natálie Paterová, Michal Jordán a Vít Slíva. Z vystavujících studentů se diváci mohou seznámit s tvorbou Veroniky Pobořilové, Barbory Podolské, Evy Pospíchalové, Roberta Bučka, Petra Gerycha a Jana Šnébergera, který bude vernisáž doprovázet vlastní hudební kompozicí.

Výstava v galerii, která se nachází v těsném sousedství autobusového nádraží v centru Hlučina, začne v 18.30 hodin.

Expozice sochařského umění bude přístupná až do 5. prosince. Galerie je sice otevřena pouze v pátek a v neděli od 14 do 17 hodin, ale pro eventuální zájemce o výstavu je možnost individuálně se domluvit na případné prohlídce u samotných kurátorů galerie Elli a Ivana Motýlových, stačí zavolat na telefonní číslo 595 043 381 nebo 775 671 811.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Foto autor| Foto: Archiv Deníku

Region| Severní Morava

Publikováno| Moravskoslezský deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 56

Publikováno| Opavský a hlučinský deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 56

Publikováno| Frýdecko-místecký a třinecký deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 56

Publikováno| Havířovský deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 56

Publikováno| Karvinský deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 56

Publikováno| Novojičinský deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 56

Publikováno| Bruntálský a krnovský deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 56

ID| 4f5da5f5-66cf-4a07-a050-04ddf7b42501

Jak zvýšit šance na přijetí

8.11.2007 Moravskoslezský deník str. 53 Vzdělávání /Komerční příloha/
VLADIMÍR ŠINDELKA

Zájemci o studium na vysoké škole by měli vzít v úvahu, že u přijímacích zkoušek se často vyskytují témata, která na středních školách probírána nejsou. Nebo se s nimi studenti seznámí jen zběžně. Jak se s tím vypořádat?

Studenti, kteří se chtějí dobře připravit, mohou prostřednictvím komerčních vzdělávacích agentur či vysokých škol absolvovat přípravný kurz zaměřený na jakýkoliv předmět či obor vysokoškolského studia.

Při výběru kurzu je možné si zvolit pořádající agenturu či vysokou školu, fakultu vysoké školy, příslušný obor, předmět, termín konání, počet hodin i cenu.

Zájemci mohou volit podle svého uvážení a časových možností:

Kurzy krátkodobé – trvající jedno či dvě odpoledne a uchazeči se naučí základní všeobecné postupy.

Kurzy intenzivní krátkodobé – začínají týden až čtrnáct dní před přijímacími zkouškami a uchazeči je navštěvují

denně.

Kurzy jednosemestrální či dvousemestrální – konají se po celý akademický rok jednou až dvakrát měsíčně. Pokud se právě rozhodujete, na které z českých vysokých škol byste chtěli začít studovat, doporučujeme se při výběru zaměřit především na obory, které vás zajímají a v rámci kterých byste si dokázali představit svou budoucí práci.

Po volbě oboru je vhodné si z vybraných vysokých škol zvolit takovou, jejíž náročnost studia odpovídá vaší představě a u níž máte největší šanci na přijetí.

Mezi vysoké školy, kde mají studenti největší šanci na přijetí, patří například Vysoká škola báňská – Technická univerzita v Ostravě, České vysoké učení technické v Praze (ČVUT Praha), Vysoká škola chemickotechnologická v Praze (VŠCHT Praha), Technická univerzita Liberec, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (UJEP v Ústí nad Labem), Univerzita Pardubice, Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně (MZLU v Brně) či Univerzita T. Bati ve Zlíně. Univerzitami s nejmenší šancí na přijetí jsou například Akademie muzických umění v Praze (AMU Praha), Janáčkova akademie muzických umění v Brně (JAMU Brno), **Ostravská univerzita** v Ostravě, Masarykova univerzita v Brně či Univerzita Karlova v Praze.

Kde jsou informace

O středních školách a učebních oborech I v informačních střediscích úřadů práce I v pedagogicko-psychologických poradnách I na www.stredniskoly.cz I na www.infoabsolvent.cz O vysokých školách I na www.vysokeskoly.cz I na www.studentin.cz – přehled školy, zkušenosti z přijímacích zkoušek, hodnocení škol I na www.Kampomaturite.cz O kurzech a rekvalifikacích I na www.vzdelani.cz I na www.uradprace.cz

Foto autor| Foto: Archiv Deníku

O autorovi| VLADIMÍR ŠINDELKA, www.finance.cz

Region| Severní Morava

Publikováno| Moravskoslezský deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 53

Publikováno| Opavský a hlavičský deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 53

Publikováno| Frýdecko-místecký a třinecký deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 53

Publikováno| Havířovský deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 53

Publikováno| Karvinský deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 53

Publikováno| Novojičinský deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 53

Publikováno| Bruntálský a krnovský deník; Vzdělávání /Komerční příloha/; 53

ID| 229c8107-4bbf-45c3-9231-f53c1eb10177

Mladí sólisté hrají dnes s Janáčkovou filharmonií

8.11.2007 Moravskoslezský deník str. 37 Show

(hla)

Ostrava/ Leoš Drda začal hrát na housle už ve čtyřech letech, Martina Kučerová se s violoncellem poprvé setkala ve věku pěti let a pozadu nezůstal ani klarinetista Jan Juráň, který to ve věku šesti let ovšem nejdříve zkusil u klavíru. Všichni tři jmenovaní u hudby zůstali a navíc mají jedno společné - vystoupí jako sólisté na prvním koncertu z cyklu Janáčkovy filharmonie Jeunesses musicales dnes od 18 hodin ve Společenském sále Domu kultury města Ostravy.

Mladý talentovaný houslista Leoš Drda v současné době navštěvuje havířovskou Základní uměleckou školu Bohuslava Martinů, kde chodí do třídy Marty Bystroňové.

S ostravskými symfoniky se představil už v minulém roce, a pro své dnešní vystoupení nastudoval Sarasateho Cikánské melodie.

Ani pro klarinetistu Jana Juráně, studenta Janáčkovy konzervatoře v Ostravě ve třídě Petra Bohuše, to nebude první vystoupení s Janáčkovou filharmonií, byť má zatím zkušenost jen jako výpomoc v orchestru.

Jako sólista se představí poprvé a pro svou prezentaci zvolil Mozartův Koncert pro klarinet a orchestr Adur.

Nejzkušenější z trojice sólových hráčů je violoncellistka Martina Kučerová (na snímku), která je studentkou violoncellové třídy Jana Hališky na Fakultě umění **Ostravské univerzity**.

Na svém kontě, stejně jako oba výše jmenovaní, má celou řadu ocenění z národních i mezinárodních soutěží.

V podání Martiny Kučerové posluchači uslyší Rokokové variace pro violoncello a orchestr od Petra Ijiče Čajkovského. Závěr večera bude patřit Ravelovu Boleru.

Janáčkovou filharmonii bude řídit dirigent Jaroslav Brych, který už také v Ostravě několikrát účinkoval.

Foto popis|

O veřejném zdravotnictví
8.11.2007 Moravskoslezský deník str. 3 Ostrava
(sy)

Ostrava/ Globální aspekty veřejného zdravotnictví byly tématem včerejší konference v Ústavu ochrany veřejného zdraví **Zdravotně sociální fakulty Ostravské univerzity (ZSF OU)**. "Evropská unie klade důraz na vysokou úroveň veřejného zdravotnictví. Chtěli jsme proto přiblížit například nejaktuálnější celosvětové problémy v této oblasti," řekl Rastislav Maďar ze **ZSF OU**.

ART
8.11.2007 Reflex str. 8 EX
VENKOVNÍ PROSTOR VÝSLEDKY SYMPOZIA SMALTART DO KONCE LISTOPADU
PROKEŠOVO NÁM. 8 ; OSTRAVA

Před budovou Nové radnice se na kovových stojanech už několik týdnů nalézají velkoplošné smalty pojednané více či méně známými umělci střední generace (např. profesorem VŠUP Borisem Jirků – na snímku) a dochází ke kouzlu nechtěného – jako by tyto plechové obrazy ilustrovaly fakt, že výtvarné umění v Ostravě dosud nemá důstojnou střechu nad hlavou. Pokud tedy připustíme, že obrazy mají hlavu a patu a potřebují zastřešit, pokud nejsou z plechu.

Doufám, že se brzy otcové města dohodnou s mecenášem umění a majitelem Dolní oblasti Vítkovic a nějaká špeluňka se tam pro městskou galerii najde.

GALERIE ZUŠ MARKÉTA HERMANOVÁ, MARTIN FROULÍK: LÁSKA DO 15. 11. 2007 SOLNÁ 8 ; OPAVA ; TEL: 553 714 526

Na chodbě základní umělecké školy propojené s labyrintem Domu umění vystavují své malby studenti fakulty umění **Ostravské univerzity** Markéta Hermanová a Martin Froulík pod společným názvem "Láska". Oba již vládnou svébytnou malířskou technikou a s tématem – láskou –, jak se zdá, nemají problém. A to od její tělesné podoby až po existencionálnější polohy mezilidských vztahů. Škoda, že filmařka Třeštíková dosud nedostala nápad sledovat svou časosběrnou metodou vývoj tvorby umělce od studií po hrob, na této výstavce by mohla skvěle začít. GALERIE AD ASTRA VLADIMÍR SKREPL DO 18. 11. 2007 KŘÍŽKOVSKÉHO 48 ; KUŘIM ; WWW. AD-ASTRA. CZ ; OTEVŘENO DENNĚ MIMO PO 12–18

Vladimír Skrepl ve své tvorbě reaguje na tvorbu "Neue Wilde" ("Nových divokých", uměleckého směru konce 70. a začátku 80. let v Německu). Jeho výlučná a silná pozice v českém kontextu ovšem spočívá v tom, že tematické a stylové hranice umění neustále překračuje, přičemž síla spočívá v autenticitě, neustálém hledání nových vyjadřovacích možností a v neuchopitelnosti. V posledních letech ho zajímá především malba, v níž intuitivně a s dravou energií spěje k mezím obrazové estetiky. Jeho obrazy jsou exaltované, hysterické, až neestetické. Na své poslední samostatné výstavě obrazů Skrepl ukazuje svůj naturel s plnou razancí. FRANTIŠEK KOWOLOWSKI DŮM UMĚNÍ MĚSTA BRNA MILAN KUNC: ZLATÝ VĚK DO 25. 11. 2007 MALINOVSKÉHO NÁM. 2 ; BRNO ; WWW. DUMB. CZ ; OTEVŘENO DENNĚ KROMĚ PONDĚLÍ 10–18

Brněnský dům umění se zatím stále nerekonstruuje, což asi nepřináší radost jeho vedení, nicméně pro potenciální návštěvníky je to dobrá zpráva: retrospektiva Milana Kuncce je prodloužena do 25. listopadu! Hurá! Přestaňte se tedy dopovávat vitamíny, zrušte návštěvu u svého terapeuta. Z podzimní melancholie, bolestí způsobených zimou, bíbé nálady vás dostane Milan Kunc. Nejlepší doktor ve městě. Hurá! Koňské dávky multivitaminů s příchutí acidu v kombinaci s colorterapií vás přivedou k osvobozujícímu stavu velmi blízkému extázi. Milan Kunc míchá své lektvary

z dědictví renesance a surrealismu, zabaluje je do pop artových obalů a proti nákaze kýčem bojuje upřímností.
Událost roku. Hurá! DAVID KOŘÍNEK

PRAŽSKÉ TIPY GALERIE LOUVRE MAREK MEDUNA: VARIANTA DO 20. 11. 2007 NÁRODNÍ TŘÍDA 22 ;
PRAHA 1 ; GALERIELOUVRE. BLOG. CZ ; OTEVŘENO PO–SO 12–19

Podlaha Galerie Louvre hustě pokrytá opakujícím se logem výstavní síně připomíná tak trochu značkovou kabelku od Louise Vuittona. Tentokrát je to ovšem poprvé, kdy tento nevkusný designový nesmysl (které ... tohle vymyslelo?) výstavu na první pohled rovnou nezabíjí, ale – dá se naopak říci – vlastně posiluje její koncept. Vystavuje zde totiž Marek Meduna, člen Rafanů, milovník tautologií, textových systémů, sémantických smyček, ale také pseudokýčových kudrlinek, měkkých materiálů a komiksové estetiky.

Jeho mnohovrstevná, ale nikoli překomplikovaná výstava směle konkuruje finalistům Chalupeckého ceny. Možná je i předčí.

MILAN MIKULÁŠTÍK RAKOUSKÉ KULTURNÍ FÓRUM HANS KUPELWIESER DO 30. 11. 2007 JUNGMANNOVO
NÁMĚSTÍ 18 ; PRAHA 1 ; OTEVŘENO PO–PÁ 10–17

Hybridní postmediální a postideologické sochy, se kterými se v českém umění v poslední době roztrhl pytel (v rakouském umění se roztrhl už dávno), nemusí, jak je vidno, za každou cenu být z toho nejlevnějšího, co prodávají v Obi nebo Baumaxu. Rakouský umělec Hans Kupelwieser s oblibou pracuje s průhlednými, průsvitnými, tvarově nestálými materiály – velmi často se sklem nebo silikonem. Na výstavě v Rakouském institutu je ještě doplnil zurčícím jezírkem s růžově obarvenou vodou. Kupelwieserovy objekty si pohrávají s fenomény zrcadlení, dekonstrukce, zpochybňují jasné rozdělení na uvnitř a vně, relativizují pojmy krása a ošklivost.

MILAN MIKULÁŠTÍK

Foto autor| FOTO JIŘÍ SURŮVKA 2X

Foto autor| GALERIE MICHAELA DVOŘÁKOVÁ / ARCHÍV MORAVSKÉ 2X / MILAN MIKULÁŠTÍK