

18.10. – 24.10. 2007

24.10.2007

Senioři v Českém Těšíně se mohou vzdělávat..... 2

24.10.2007 Moravskoslezský deník str. 8 Zpravodajství
(mab)

Studenti se seznámí s bitvou u Zborova..... 2

24.10.2007 Moravskoslezský deník str. 31 Moje Ostrava
(sy)

22.10.2007

Pořad Ctibora Turby byl absurdní..... 3

22.10.2007 Listy moravskoslezské str. 9 Kultura
Zdeněk Figura

Na Dvořákově není tak rušno jako na přilehlých ulicích, přesto má co ukázat..... 3

22.10.2007 Moravskoslezský deník str. 31 Moje Ostrava - příloha
LENKA JUŘENOVÁ

19.10.2007

Svět dramata Shakespeara rozevřel Hilský skrze šašky.....4

19.10.2007 Mladá fronta DNES str. 1 Moravskoslezský kraj
(ama)

18.10.2007

Začal Francouzský podzim.....5

18.10.2007 Mladá fronta DNES str. 2 Kraj Moravskoslezský
(ama)

Univerzita pořádá konferenci a kulturní festival..... 5

18.10.2007 Moravskoslezský deník str. 41 Moje Ostrava - příloha
(mch)

Uctí Jarryho.....6

18.10.2007 Právo str. 13 Severní Morava a Slezsko
(ČTK)

24.10.2007

Senioři v Českém Těšíně se mohou vzdělávat

24.10.2007 Moravskoslezský deník str. 8 Zpravodajství

(mab)

Český Těšín/ Senioři z Českého Těšína a okolí, kteří se chtějí něco nového dozvědět, mají možnost navštěvovat letos poprvé kurzy Univerzity třetího věku, které pro ně v akademickém roce 2007/2008 připravila ve spolupráci s městem Ostravska univerzita.

“Přednášky jsou naplánovány na dva roky. V prvním ročníku budou věnovány hudbě, v druhém pak filmu,” řekla mluvčí radnice Dorota Havlíková. Přednášet se bude jednou za čtrnáct dní v odpoledních hodinách v budově Základní školy ve Slovenské ulici. “Všechny zájemce o studium rádi uvidíme. Přihlášky získají na městském úřadě,” uvedla děkanka FF Ostravské univerzity Eva Mrhačová.

Podle ní je to jedinečná nabídka, která starším lidem umožní další vzdělání, seberealizaci i setkání s lidmi stejné věkové skupiny i zájmů.

Přihlášky lze odevzdat do 15. listopadu. Termín zahájení výuky však zatím není znám.

Region| Severní Morava

Publikováno| Moravskoslezský deník; Zpravodajství; 08

Publikováno| Opavský a hlučínský deník; Zpravodajství; 08

Publikováno| Frýdecko-místecký a třinecký deník; Zpravodajství; 08

Publikováno| Havířovský deník; Zpravodajství; 08

Publikováno| Karvinský deník; Zpravodajství; 08

Publikováno| Novojičínský deník; Zpravodajství; 08

Publikováno| Bruntálský a krnovský deník; Zpravodajství; 08

ID| 53f5bbca-f866-48d8-835d-419fca7284d3

Studenti se seznámí s bitvou u Zborova

24.10.2007 Moravskoslezský deník str. 31 Moje Ostrava

(sy)

Ostrava/ Katedra historie Filozofické fakulty Ostravské univerzity ve spolupráci s Československou obcí legionářskou připravily na dnešek přednášku u příležitosti devadesátého výročí slavné bitvy u Zborova.

“V ní dokázali naši předkové, že Češi umějí být znamenitými vojáky. Jako příslušníci Československé střelecké brigády bojující na straně Rusů dosáhli totiž důležitého vítězství proti rakousko-uherským jednotkám. Toto vítězství jim umožnilo zorganizovat vlastní československou armádu a v důsledku toho i vznik našeho státu v roce 1918. Bitva u Zborova je zajímavá také tím, že zde bojovali Češi na obou válčících stranách,” řekl Tomáš Jakl z Vojenského historického ústavu v Praze.

Právě on dnes předstoupí před studenty, aby jim tuto významnou historickou událost dostatečně přiblížil. Přednáška začne v 10 hodin dopoledne v aule OU na Českobratrské ulici.

Region| Severní Morava

22.10.2007

Pořad Ctibora Turby byl absurdní
22.10.2007 Listy moravskoslezské str. 9 Kultura
Zdeněk Figura

OSTRAVA – Anarchista, provokatér a všeučel Alfred Jarry by jásal, čeho schopni jsou Ostravané k uctění stého výročí jeho smrti.

Dokonce pozvali slavného mima Ctibora Turbu na projekci jeho jarryovských divadelních i filmových skečů a nezařídili mu kvalitní videopřehrávač. Sálek ostravské Minikinokavárny byl 18. října z osmdesáti procent zaplněn francouzskými učiteli, hosty jarryovské konference **Ostravské univerzity**, což však ztrémovanému a našťavanému profesoru brněnské JAMU Turbovi nevadilo. Plynnou francouzštinou s patřičně důraznými gesty hovořil o tom, co na videokazetách bude, což čeští návštěvníci pochopili z projekce a českých komentářů v záznamech. “Jsem prezidentem Havlem jmenovaný jediný řádný profesor mimického divadla, čili jsem profesorem šašků, ale tahle technická indispozice mě fakt dostala. Tři hodiny jsem v Brně nastavoval začátky na naší přehrávací technice a bylo to k ničemu,” bědoval Turba po představení. Ne, pane profesore, bylo to absurdní a značně surrealistické. Otec Ubu by byl nadšen, jak jsou jeho myšlenky stále živé.

V roce 1966 Turba založil Pantomimu Alfreda Jarryho, první ze čtyř divadel nesoucí jméno Alfred. “Jejich nejlepší scény působí, jako by byly nasáklé kyselinou sírovou,” napsal tehdy recenzent německého deníku Die Welt. Turba ale v Ostravě skromně podotkl: “Fascinace Jarrym propukla díky jedinečnému představení Krále Ubu režiséra Jana Grossmana. My jsme tehdy jeho literární odkaz neznali.”

Devatenáctého října hrálo Divadlo Ypsilon v ostravském “Dvořákově” představení Nadsamec Jarry, o den později se v klubu Atlantik konalo scénické čtení Jarryho hry César Antikrist. A 22. října bude v Librexu přednášet profesor Henri Béhara ze Sorbony o “literárním synovi Jarryho” André Bretonovi, zakladateli moderního surrealismu. A tím skončí absurdní minifestival v Ostravě.

Vlastně ne, dramatik a patafyzik Ivan Vyskočil nepřijel ve čtvrtek do Fiducie, aby celou jarryovskou akci zahájil, jak uváděli pořadatelé na plakátech. Snad se uzdraví a přijede, aby provedl začátek dávno po konci. Divadelník, spisovatel a výtvarník Alfred Jarry by jásal.

Foto popis| Profesor šašků Ctibor Turba nakonec trémě v minikinokavárně nepodlehli.
Foto autor| Foto: Zdeněk Figura

Na Dvořákově není tak rušno jako na přilehlých ulicích, přesto má co ukázat
22.10.2007 Moravskoslezský deník str. 31 Moje Ostrava - příloha
LENKA JURENOVÁ

Nenápadná, ač posetá budovami institucí s významným vlivem, taková je ulice Dvořáková v Moravské Ostravě

Ostrava/ Procházku začneme v místě, kde vozovka odděluje ulici Mlýnskou od Dvořákovy. Na obrovské staré, ale nezanedbané budově, se skví tabulka s orientačním číslem jedna. Je sídlem několika společností, advokátních kanceláří a také galerie.

Úzkou asfaltku lemují z jedné strany stromy Husova sadu a z té druhé domy. Některé více udržované, jiné méně. Viditelně starší. Vedle vilky se světlou fasádou a s kamenným obložením kousek nad zemí stojí vila postavená na konci devatenáctého století. Dnes se z ní ozývá dětský křik a smích, přilehlá zahrádka je za teplých dní plná dětí, a chodník bývá čas od času pokreslený křídou. Už od roku 1946 si sem děti chodí hrát do mateřské školy. Před patnácti lety byl dům prohlášen kulturní památkou.

Moravská Ostrava patří k nejstarším částem Ostravy. První písemná zmínka o ní pochází ze závěti olomouckého biskupa Bruna z roku 1267. Na Dvořákově v této části Ostravy dnes mimo jiné sídlí **rektorát Ostravské univerzity** i studio České televize.

Poté, co projdeme kolem pošty a ulice Poštovní, přecházíme silnici, jež protíná Dvořákovu s Přívozkou. Po pravé ruce míváme několik nástěnek s nabídkami dovolených. Vedle nástěnkami “ozdobeného” domu je netypické parkoviště. Netypické tím, že na něm stojí více aut s logem České televize, než je možné běžně vidět na jiných parkovacích plochách. Ano, nacházíme se před komplexem budov České televize Ostrava, odkud ČT vysílá od roku 1974.

Na opačné straně silnice, než se skví moderní budova televize, vstupují lidé do vchodu upravené budovy s

výrazným štukem. Rektorát **Ostravské univerzity**. Ta byla založena v září roku 1991 a v současné době ji navštěvuje přes devět a půl tisíce studentů.

Dále pak na křižovatce s ulicí Dr. Šmerala míjíme velký šedý činžovní dům se zelenobílými rámy oken. Dnešní sídlo jazykové školy a zároveň další památkově chráněný objekt v této ulici. Ty jsou v Dvořákově ulici celkem čtyři, jeden další je k prohlášení památkou navržen.

Typickým místem pro procházky návštěvníků i občanů Ostravy sice tato ulice není, přesto má zvědavým očím co nabídnout.

Foto popis| REKTORÁT JE TAKY PAMÁTKA.

Foto popis| KOMPLEX BUDOV ČESKÉ TELEVIZE.

Foto popis| MATEŘSKÁ ŠKOLA.

Foto popis| BUDOVA POŠTY. Snímky: Deník/Miroslav Kucej

Region| Severní Morava

19.10.2007

Svět dramata Shakespeara rozevřel Hilský skrze šašky

19.10.2007 Mladá fronta DNES str. 1 Moravskoslezský kraj

(ama)

Ostrava - Svět dramata Williama Shakespeara se všemi zápletkami a hříčkami nejen na úrovni obsahu, ale i jazyka, rozevřel včera posluchačům na Filozofické fakultě Ostravské univerzity profesor Univerzity Karlovy Martin Hilský.

Ve zcela zaplněném přednáškovém sále rozehráł dnes nejnámější překladatel Shakespeara do češtiny hru o hrách. Během necelých devadesáti minut vstoupil do kusů slavného dramatika skrze téma šašků a takzvaných středověkých společností bláznů.

“Shakespeareův svět není možný bez šašků,” zamýšlel se Hilský a svým specifickým projevem doprovázeným výraznou gestikulací o chvíli později přečetl ukázkou z několika slavných dramát.

Na Ostravské univerzitě Martin Hilský přednášel počtvrté. “Vždy byl úchvatný,” podotkla děkanka Filozofické fakulty Eva Mrhačová.

Pokračování na str. C2

Hilský rozevřel svět Shakespeara

Pokračování ze str. C1

“Moc se omlouvám, nejsem herec,” podotýkal Martin Hilský a pak okouzlel přítomné posluchače pasáží ze hry Marná lásky snaha, v níž Shakespeare pomocí jediného písmena, L, natřikrát posouvá význam.

Když tuto část spatřil první překladatel Shakespeara u nás, Jakub Malý, prohlásil prý o ní, že je to nechutná hra s písmeny.

Shakespeare předběhl dobu Hilský naopak neuvěřitelný Shakespeareův um vyzdvihl. “Praktikoval to, co tři sta let po něm používali avantgardisté.”

Když o pár minut později četl ukázkou z komedie Mnoho povyku pro nic, Shakespeareova slova se opět linula jako hudební skladba.

“V roce 1599 se Shakespeareova tvorba lámala do nové fáze, změnil se i postavy šašků. Nyní to byli šaškové - filozofové, jako když přišli Voskovec s Werichem,” vyprávěl anglista, překladatel a esejista, který v minulosti přednášel na prestižních univerzitách ve Velké Británii a v USA. V jednu chvíli své téma konfrontoval se současností. To, když poznamenal, že i dnes by z rozpočtu vyčlenil částku na to, aby každý vrcholový politik měl svého šaška.

“Je dobré pěstovat šaška ve své vlastní duši. Řekne nám to, co si sami nepovíme,” zamýšlel se.

Zbývají poslední dvě hry Přednáška Hilský zakončil vrcholnou Shakespeareovou tragédií Král Lear, v níž se téma šaškovství přelévá na úroveň lidství. Na mohutný potlesk studentů reagoval se skromným úsměvem. “Kvůli skvělému publiku stálo za to jet sem pět set kilometrů z Prahy,” podotkl Martin Hilský po skončení. Na otázku, na čem právě pracuje, prozradil, že nedávno ukončil překlad šestatřicátého Shakespeareova dramatu. “Už zbývají jen dvě. Král Jiří a Jindřich VIII.”

“Fascinuje mě, že pan Hilský dovede postihnout hloubku Shakespeara, včetně obecně lidské roviny,” podotkla po skončení přednášky doktorandka Vendula Zajíčková.

Foto popis| PŘEKLADATEL. Martin Hilský je díky překladům Shakespeara čestným členem Řádu britského impéria.

Foto autor| FOTO: MAFA - JAROSLAV SÝBEK

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

18.10.2007

Začal Francouzský podzim

18.10.2007 Mladá fronta DNES str. 2 Kraj Moravskoslezský

(ama)

Ostrava - Milovníci francouzské kultury si v následujících dvou týdnech užijí v Ostravě.

V režii organizace Alliance Française je čekají koncerty, přednášky, výstavy, filmové projekce i třeba ochutnávka francouzských sýrů. "Snažíme se, aby nabídka akcí byla co nejrůznorodější," podotkla asistentka ředitele ostravské pobočky Alliance Française Kateřina Seberová. Festival, který se v Ostravě koná šestnáctým rokem, odstartovala v úterý francouzská kapela Alma, když roztančila klub Parník v rytmech reggae i salsy.

Včerejšek byl ve znamení slavnostního zahájení. Hlavním hostem byl francouzský velvyslanec Charles Fries, který odpoledne na Filozofické fakultě Ostravské univerzity pohovořil o kulturní spolupráci Francie a České republiky.

Vpodvečer se lidé poprvé podívali do nových prostor Alliance Française.

Zájem o francouzštinu roste

"Zájemců o výuku francouzštiny rok od roku přibývá, dnes máme 350 kurzistů. Nové větší prostory byly už nutné," řekla Kateřina Seberová a prozradila adresu, na níž se organizace od včerejška nachází: Na Hradbách 12, Ostrava.

Co letošní Francouzský podzim nabídne? Ode dneška například čtenářům možnost zhlédnout v Ostravském muzeu výstavu dětských knih a pohádek ve francouzštině.

V sobotu do programu zasáhne festival věnovaný stému výročí úmrtí otce černého humoru Alfreda Jarryho - v klubu Atlantik bude uvedena hra César Antikrist.

Kateřina Seberová pozvala mimo jiné na přednášku o francouzských sýrech spojenou s následnou degustací - příští čtvrtek od 19.30 hodin v klubu Atlantik. "Částečně naváže na přednášku o čokoládě na březnových Dnech frankofonie, kterou jsme pro velký úspěch museli opakovat." V následujících dvou týdnech si užijí filmoví labužníci - při projekcích úspěšných frankofonních snímků v Minikinokavárně - i příznivci divadla, třeba v závěrečném zpívaném představení dvojice Boris & Bobby, 1. listopadu v klubu Atlantik.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Univerzita pořádá konferenci a kulturní festival

18.10.2007 Moravskoslezský deník str. 41 Moje Ostrava - příloha

(mch)

Ostrava/ Alfred Jarry a česká kultura je název mezinárodní konference a festivalu, které se budou konat ode dneška do 25. října na Ostravské univerzitě v Ostravě.

Akci pořádá filozofická fakulta univerzity u příležitosti výročí sta let od úmrtí autora postavy otce Ubu, známého i laické veřejnosti u nás díky filmu Král Ubu, a jednoho z tvůrců černého humoru Alfreda Jarryho. Konference i festivalu, které se konají zároveň, se zúčastní přední světoví odborníci na Jarryho a avantgardu, stejně jako významné osobnosti českého kulturního života.

Festival Alfred Jarry a česká kultura, zahrnující divadlo, pantomimu, přednášky a čtení, bude mít těžiště v Ostravě, část se bude konat také v Praze. V ostravském programu festivalu vystoupí mimo jiné Ctibor Turba, Studio Ypsilon, bude tu také poprvé uvedena Jarryho divadelní hra César Antikrist - první publikovaný Jarryho text, ve kterém se objevuje postava otce Ubu.

Uctí Jarryho

18.10.2007 Právo str. 13 Severní Morava a Slezsko
(ČTK)

OSTRAVA – Filozofická fakulta Ostravské univerzity pořádá festival a mezinárodní konferenci k počtě zakladatele absurdního dramatu a autora hry Král Ubu Alfreda Jarryho.

Mezinárodní konference, která se koná současně s festivalem od 18. do 25. října, se zúčastní přední světoví odborníci na Jarryho a avantgardu, stejně jako významné osobnosti českého kulturního života, řekla mluvčí vysoké školy Eva Kijonková.

Regionální mutace| Právo - Severní Morava