

10.10. – 17.10. 2007

17.10.2007

Festival vzdá hold Jarrymu 2
17.10.2007 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský
MARTIN JIROUŠEK

Konference jako pocta Jarrymu 2
17.10.2007 Metro str. 3 Morava
(ČTK)

Festivalem uctí Jarryho 3
17.10.2007 Moravskoslezský deník str. 10 14 pohledů
(čtk)

16.10.2007

Lidem se opět hůř dýchá 3
16.10.2007 Mladá fronta DNES str. 1 Kraj Moravskoslezský
IVANA LESKOVÁ

15.10.2007

Alliance Francaise přináší Francouzský podzim 4
15.10.2007 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - kraj Moravskoslezský
MARTIN JIROUŠEK

12.10.2007

“Začínám žít samostatně 4
12.10.2007 Nové Přerovsko str. 5 Redakční pošta
Pavel Srovnal a Drahomíra Kalabusová

10.10.2007

galerie 5
10.10.2007 A2 kulturní týdeník str. 27 Beletrie
Edith Jeřábková

17.10.2007

Festival vzdá hold Jarrymu

17.10.2007 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský

MARTIN JIROUŠEK

Otec černého humoru a tvůrce legendární postavy otce Ubu se představí ostravské veřejnosti

Ostrava - Otec Ubu, černý humor, divadlo, surrealismus a vše ve spojení se slovuťným spisovatelem Jarrym je připraveno pro festival Alfred Jarry a česká kultura, který vypukne již zítra v ostravské Minikinokavárně a potrvá až do příštího čtvrtka. Místem děje bude především **Ostravská univerzita**, ale také třeba kluby Fiducia, Atlantik, Dům knihy Librex nebo Divadlo Antonína Dvořáka. Součástí festivalu budou také mezinárodní konference. "Konají se současně s festivalem a účast přislíbili přední světoví odborníci na Jarryho a avantgardy, stejně jako významné osobnosti českého kulturního života. Bude to na příklad Henri Béhar, prezident Společnosti přátel Alfreda Jarryho a ředitel Centra pro výzkum surrealismu na Universitě Paris III - Sorbonne Nouvelle pan Patrick Besnier, autor jedné z nejvýznamnějších biografií Jarryho nebo Petr Král," uvedla Eva Kijonková z Ostravské univerzity. Konference se bude konat pod záštitou Václava Havla, velvyslance Francouzské republiky Charlese Friese a děkanky Filozofické fakulty Ostravské univerzity Evy Mrhačové.

Slavnostní zahájení bude v režii proslulého mima Ctibora Turby, který v Minikině v 19.30 hodin osobně představí záznam své inscenace Giro di Vita. Diváci budou mít jedinečnou příležitost zhlédnout dvě divadelní inscenace slavného spisovatele a to Nadsamce a Césara Antikrista. První přiveze Divadlo Ypsilon v režii Jiřího Havelky a představí ji v pátek v Divadle Antonína Dvořáka od 19. hodiny. Druhá inscenace bude k vidění o den později v klubu Atlantik, a to opět v 19 hodin. Specialista na dílo André Bretona Henri Béhar se představí veřejnosti 22. října v Domě knihy Librex (19.00).

Festival měl původně otevřít v klubu Fiducia legendární divadelník Ivan Vyskočil, ale jeho přednáška je ze zdravotních důvodů odvolána. Celá přehlídka je uspořádána jako pocta tvůrci černého humoru Alfrédu Jarrymu a koná se u příležitosti výročí sta let od úmrtí tohoto stvořitele pověstného otce Ubu (známého i široké laické veřejnosti u nás díky filmu Král Ubu). Na přípravě přehlídky se podílí Filozofická fakulta Ostravské univerzity ve spolupráci s velvyslanectvím Francie a francouzskou Společností přátel Alfreda Jarryho.

Některé z částí festivalu se konají v Praze (22.10. - Francouzský institut) a v Paříži (25.10. - České kulturní centrum). U příležitosti jarryovského výročí vyjde také antologie Jarry král (2008), v níž budou poprvé v českém překladu uvedeny některé u nás dosud neznámé Jarryho texty.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Publikováno| Karvinský deník; 14 pohledů; 10

Publikováno| Novojičinský deník; 14 pohledů; 10

Publikováno| Bruntálský a krnovský deník; 14 pohledů; 10

ID| c9daac65-0d54-4ff6-bf6d-9700c9faed48

17.10.2007

Konference jako pocta Jarrymu

17.10.2007 Metro str. 3 Morava

ČTK

UMĚNÍ. **Filozofická fakulta Ostravské univerzity** pořádá festival a konferenci k poctě zakladatele absurdního dramatu a autora Krále Ubu Alfreda Jarryho. Konference, která se koná současně s festivalem od 18. do 25. října, se zúčastní přední světoví odborníci na Jarryho a avantgardu, stejně jako osobnosti českého kulturního života.

Akce se koná pod záštitou Václava Havla, francouzského velvyslance Charlese Friese a **děkanky Filozofické fakulty Ostravské univerzity Evy Mrhačové**.

Regionální mutace| Metro - Morava

Festivalem uctí Jarryho

17.10.2007 Moravskoslezský deník str. 10 14 pohledů
(čtk)

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava/ **Filozofická fakulta Ostravské univerzity** pořádá festival a mezinárodní konferenci k počtě zakladatele absurdního dramatu a autora hry Král Ubu Alfreda Jarryho. Konference, která se koná současně s festivalem od 18. do 25. října, se zúčastní přední světoví odborníci na Jarryho a avantgardu. Některé z částí festivalu se uskuteční také v Praze a v Paříži.

Region| Severní Morava

Publikováno| Moravskoslezský deník; 14 pohledů; 10

Publikováno| Opavský a hlučínský deník; 14 pohledů; 10

Publikováno| Frýdecko-místecký a třinecký deník; 14 pohledů; 10

Publikováno| Havířovský deník; 14 pohledů; 10

16.10.2007

Lidem se opět hůř dýchá

16.10.2007 Mladá fronta DNES str. 1 Kraj Moravskoslezský
IVANA LESKOVÁ

V ordinacích lékařů je znát, že začala topná sezona a objevují se podzimní mlhy

Ostrava - Obyvatelé Ostravy, kteří po celý rok vdechují nejvíce znečištěný vzduch v zemi, jsou na tom s příchodem podzimu ještě hůř.

Především dětem a starým lidem se špatně dýchá, protože kromě velkých průmyslových znečišťovatelů a automobilové dopravy zamořují vzduch také zplodiny z domácích kotlů a na zhoršené kvalitě ovzduší se podepisují i podzimní mlhy.

“Starší pacienti kašlou a stěžují si, že se jim špatně dýchá. Souvisí to se zhoršenými rozptylovými podmínkami,” říká praktický lékař z Ostravy Kunčiček Hugo Příbyl.

Také dětská lékařka z Ostravy Radvanic Eva Schallerová začala v minulých dnech ošetřovat více malých pacientů s dusivým kašlem a rýmou. Laboratorní vyšetření výtěrů z krku i vzorků krve ale neodhalila konkrétního původce nemoci, pouze signalizovala, že jde o alergické potíže. “Ve většině případů trpí děti tím, co já nazývám už delší dobu “otrava vzduchem”,” říká Schallerová, která je známou bojovnicí za zlepšení ovzduší ve městě.

Aktivita radvanické lékařky, která poukazuje na to, že častá onemocnění dýchacího systému a vznik astmatu u dětí souvisí se znečištěním ovzduší, zaujaly pedagogy a studenty Zdravotně sociální fakulty Ostravské univerzity.

Chtějí lékařce pomoci například tím, že zmapují vliv znečištěného ovzduší na zdraví radvanických dětí, srovnají jejich astmatické a alergické potíže se zdravotním stavem dětí žijících v čistším prostředí a ověří hlavní zdroje znečištění.

“Problematika znečištění ovzduší se v poslední době zužuje jen na velké průmyslové firmy a zapomíná se na to, že v období topné sezony pochází velká část exhalací z domácích topenišť,” říká vedoucí ústavu Ochrana veřejného zdraví Zdravotně sociální fakulty Milena Menzlová.

Podle místostarostky ostravského obvodu Radvanice a Bartovice Ivany Michákové už ale výzkumné studie v této oblasti existují nebo jsou rozpracované.

“Víme už například, že největším znečišťovatelem v našem obvodu je ArcelorMittal a na druhém místě automobilová doprava. V posledních dnech přispívají ke zhoršení ovzduší i smogové situace. Především při ranních mlhách se škodlivé látky drží dole. A když do toho ještě někdo zatopí uhlím...” líčí.

Znečištěný městský obvod je ale podle místostarostky už z devadesáti procent napojený na ekologické vytápění plynem či elektřinou. Plynové potrubí vede i k většině zbývajících domů ve dvou bývalých hornických koloniích. “Jenže jejich majitel, společnost RPG Real, nezavedla plyn dovnitř,” říká Micháková.

Ministerstvo životního prostředí teď chystá novelu zákona o ochraně ovzduší, která má majitele domků motivovat k ekologickému topení.

15.10.2007

Alliance Francaise přináší Francouzský podzim
15.10.2007 Mladá fronta DNES str. 5 Kultura - kraj Moravskoslezský
MARTIN JIROUŠEK

Ostrava - Koncerty, přednášky, výstavy a filmové projekce čekají na návštěvníky Francouzského podzimu, který bude oficiálně zahájen ve středu v Ostravě.

Festival se koná již po šestnácté a potrvá až do 1. listopadu. Nejvýznamnější událostí festivalu bude oficiální zahájení spojené se slavnostním otevřením nových prostor organizace Alliance Francaise, která Francouzský podzim každoročně pořádá. Na zahájení, které proběhne v 17.00 na Filozofické fakultě Ostravské univerzity, bude přítomen velvyslanec Francouzské republiky Charles Fries, který přednese projev o kulturní spolupráci Francie a České republiky v rámci Evropské unie.

Francouzský podzim tradičně nabídne kvalitní koncerty, již v úterý se například v klubu Parník představí reggae kapela Alma (20.00). 23. října vystoupí tamtéž Mister Tzig s cikánským rockem. Poslední den v měsíci se v klubu templ představí elektronicko-rocková formace Madame Olga (20.30) a 1. listopadu Francouzský podzim uzavře zpívané představení Boris & Boby v 19.30 v klubu Atlantik.

Součástí festivalu jsou i každodenní filmové projekce úspěšných frankofonních snímků v nedaleké Minikinokavárně.

12. 10. 2007

„Začínám žít samostatně
12.10. 2007 Nové Přerovsko str. 6 Redakční pošta

Pavel Srovnal a Drahomíra Kalabusová

Aktivní pobyt dětí v přírodě během prázdninových měsíců lze organizovat mnoha způsoby. Jedním z nich jsou tradiční dětské tábory, další mají sportovní zaměření, jiné se specializují na rozvoj kreativních vlastností dětí.

V rámci pilotního projektu Sdružení CEPAC Morava "Vzdělání pro budoucnost" byly realizovány 4 týdenní pobyty v přírodě pro děti z 9 dětských domovů v Olomouckém kraji. Během těchto pobytů si děti osvojily vědomosti o ochraně a chování v přírodě formou interaktivních besed pod vedením odborných lektorů. Taktéž jim byla poskytnuta možnost projít si zátěžovými situacemi, které jim pomohly odhalit možnosti řešení problémů v kolektivu. Starším dětem byla nabídnuta možnost dozvědět se něco o životě za branami dětských domovů. Pomocí dvou vzdělávacích modulů - "Začínám žít samostatně", "Začínám pracovat a zvládnout to sám" získaly informace, které budou potřebovat po dovršení 18 let a opuštění zařízení. Odborné pracovnice z Úřadu práce a sociální správy vysvětlily dětem nutné kroky během procesu hledání práce, chování při pracovních pohovorech, práva a povinnosti zaměstnanců a sdělily dětem, kam se mají obrátit v případě zájmu o další informace. Zátěžové situace v terénu byly zaměřeny na problematiku zátěže v osobním životě, chování jedince ve stresujících situacích a řešení konfliktů v mezilidských vztazích. Děti tak měly možnost poznat způsoby řešení situací jak ze strany jedince, tak kompromisně v kolektivu. Ve spolupráci s **Univerzitou Palackého** v Olomouci a **Ostravskou univerzitou** byli kontaktováni lektoři, kteří posléze pomáhali dětem uvědomit si a pochopit, co je čeká v blízké budoucnosti a jak se na takové situace připravit. Ze strany účastníků táborů jsme se setkali s velice pozitivní odezvou.

Na základě nabytých zkušeností se Sdružením CEPAC Morava rozhodlo v rámci navazujícího projektu "Vzdělávání pro budoucnost II - komplexní rozvoj osobnosti" pokračovat v mimoústavních aktivitách i během zimního období. Již nyní jsou zimní termíny prakticky naplněny, a tak může započaté vzdělávání této cílové skupiny nenásilnou formou spojenou s pohybem v přírodě nadále pokračovat.

O autorovi| Pavel Srovnal a Drahomíra Kalabusová, Sdružení CEPAC Morava

galerie

10.10.2007 A2 kulturní týdeník str. 27 Beletrie

Edith Jeřábková

Ostravská specifika Jakub Adamec (nar. 1981 ve Valašském Meziříčí) často pracuje a vystavuje ve dvojici s Petrem Štarkem, se kterým jsou také členy čtyřhlavé audio-vizuální cross žánrové formace "I love 69 Popgejů", která provozuje ostravskou galerii Strážná věž. Adamcovy samostatné i jejich společné práce zacházejí s jménem hry, reprezentující otevřený model sociálně politických, psychologických i intimních životních situací. Ty jsou podávány v ironické, zkratkovité a náznakové formě příběhu, v jakési maximálně odlehčené alegorii se snesitelnými aktuálními i zavánějícími symboly, které vyvažují lehkovážností a banalitou. Diskontinuita děje a důsledné mixování umění a životní reality vytváří desorientační moment nejistoty a činí dílo nejednoznačným. Popgejové jsou neustále na stopě pravdě, že totální interpretace způsobuje fatální sterilitu.

Jakub Adamec letos ukončil studium na Ostravské univerzitě, Institutu pro umělecká studia v Intermediálním ateliéru Petra Lysáčka diplomovou prací s názvem Ultra Mega Shut Up Armagedon. Tato práce byla vybrána komisí ceny Start Point 2007 pro účast ve finálním kole a na výstavě v Galerii Klatovy/Klenová. Jako všichni Popgejové si v této práci ani Adamec nedělá starosti s koherentností médií. Jeho diplomová práce sestává z digitálních tisků a videa a je pouze na divákoví, aby si vystavěl jistou spojující příběhovou linku. Ta může začít třeba v tištěných "autoportrétech", jejichž tématem se zdá být infiltrace Adamce do polského prostředí, motivovaná hledáním lásky, polské nevěsty. Nezbytné mistrovství převleků zde nachází finesy v kožené bundě, mrkváčích a igelitce hodného a pokorného souseda, který vyměnil popgejské extravagantní převlečky, znejistňující vlastní sexuální identitu, za maskovací mimikry narušující jeho identitu národnostní. Přesunem od objektivizace osobních prožitků k profesním přecházíme zároveň hranice média. Video začíná jako obvykle upřímným krvácejícím srdcem. Průvodní proletářsky intelektuální autorský monolog rozjímá ve střídajících se náladách o začarovaném kruhu současného umění a Adamcových pozicích v něm.

v Praze (22.10. - Francouzský institut) a v Paříži (25.10. - České kulturní centrum). U příležitosti jarryovského výročí vyjde také antologie Jarry král (2008), v níž budou poprvé v českém překladu uvedeny některé u nás dosud neznámé Jarryho texty.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko