

26. 9. – 3. 10. 2007

Vývoj kolem operačních programů Evropské unie.....	3
26. 9. 2007 ČRo - Ostrava 17:00 Události regionu	
Ostrava má uměleckou fakultu.....	3
27. 9. 2007 Lidové noviny str. 6 Morava a Slezsko (ČTK)	
Univerzita má uměleckou fakultu.....	4
27. 9. 2007 Mladá fronta DNES str. 1 Kraj Moravskoslezský (ČTK)	
Ostravská univerzita má novou, uměleckou fakultu.....	4
27. 9. 2007 Moravskoslezský deník str. 4 Z okolí Ostravy (ČTK)	
Ostravská univerzita má novou, uměleckou fakultu.....	5
29. 9. 2007 Karvinský deník str. 4 Z okolí regionu (ČTK)	
Nepěstujme nacionalismus!.....	5
29. 9. 2007 Mladá fronta DNES str. 3 Kraj Moravskoslezský PETRA SASÍNOVÁ	
Rektoři kritizují ministerstvo školství kvůli příspěvkům na studenty.....	7
1. 10. 2007 ČRo - Ostrava 17:00 Události regionu	
Ostravská univerzita nabízí novou Fakultu umění.....	8 1.
10. 2007 ČT 1 19:25 Události v regionech – Ostrava	
Konzultantka pro Moravu.....	9
1. 10. 2007 Euro str. 33 Lidé a podniky	
Jeho touhou je stát se členem kapely.....	9
1. 10. 2007 Listy moravskoslezské str. 2 Moravskoslezský kraj ZDENĚK FIGURA	
Ostravská univerzita má uměleckou fakultu.....	10
1. 10. 2007 Metropolitní expres str. 20 Vzdělávání RUM	
Jsou žlutá pole bez rizika?.....	10
2. 10. 2007 Prostějovský deník str. 1 Titulní strana RADIM HAVLÍK	

Ostrava není jen Stodolní.....	10
3. 10. 2007 Mladá fronta DNES str. 74 Vzdělávání	
Umělci koncertem podpoří hospic.....	11
3. 10. 2007 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský	
(AMA)	
Grafika Visegrádské čtyřky je přitažlivá.....	12
3. 10. 2007 Moravskoslezský deník str. 35 Kultura regionu	
BŘETISLAV UHLÁŘ	

Vývoj kolem operačních programů Evropské unie

26. 9. 2007 ČRo - Ostrava 17:00 Události regionu

Andrea ČÁNOVÁ, moderátorka

Vysoké školy sledují s obavami vývoj kolem operačních programů Evropské unie, zejména co se týče přípravy programu Výzkum a vývoj pro inovaci, kvůli kterému nakonec odstoupila ministryně školství Dana Kuchtová. Rektori přiznávají, že vůbec nevědí, na čem jsou. Přitom jsou ve hře miliardy korun pro každý region. Více už Martin Knitl.

Martin KNITL, redaktor

Celkově jde o zhruba padesát sedm miliard korun pro českou vědu a univerzity v tom vidí neopakovatelnou příležitost. Rektor Ostravské univerzity Jiří Močkoř popisuje značnou nervozitu, zejména, když se pravidla mění v podstatě každý den.

Jiří MOČKOŘ, rektor Ostravské univerzity

Za pochodu dochází i ke změně parametrů. Například jedna z velice nepříjemných změn je, že z operačních programů právě těch investičních vypadává celá záležitost sociálního výzkumu, humanitních oborů. Ty jsou naprosto pomíjeny a ty zcela nemají možnost si sáhnout vlastně na tyto operační programy, což v původní verzi vlastně ministerstva školství až takto nebylo.

Martin KNITL, redaktor

Nakonec by ale nemělo dojít na žádný krizový scénář. Potvrdil český eurokomisař Vladimír Špidla, i když zdržení a průtahy zatím nikdo jasně nevyločil. Jiný pohled na tuto věc má člen správní rady Ostravské univerzity a primátor města Petr Kajnar. Myslí si, že Ostravská univerzita mohla napsat projekty za mnohem více peněz než za stovky milionů korun bez ohledu na nejistoty.

Petr KAJNAR, člen správní rady Ostravské univerzity, ostravský primátor

Problém je podle mne větší na straně těch univerzit, které nemají ambice, a já teď říkám, třeba je to správně, že je nemají, na to, aby se obracely třeba na kraj a na město a řekly: "Pojďte, pomozte nám napsat projekty ve výši šest miliard."

Martin KNITL, redaktor

Novou verzi programu Výzkum a vývoj pro inovace musí Česko odeslat do 15. října. Ve hře jsou investice, které nemají v oblasti školství obdoby, včetně nových fakult a vzniku specializovaných pracovišť v nejrůznějších oborech.

Ostrava má uměleckou fakultu

27. 9. 2007 Lidové noviny str. 6 Morava a Slezsko

ČTK

OSTRAVA Ostravská univerzita otevřela novou uměleckou fakultu. Vznikla z původního Institutu pro umělecká studia, který připravoval budoucí hudebníky a výtvarníky od roku 2001.

Fakulta umění přijala pro tento rok 350 studentů na čtyři hudební a čtyři výtvarné katedry. "Ostravská univerzita je zatím jedinou neuměleckou školou, která vyučuje přímo hru na hudební nástroje," řekl rektor Jiří Močkoř. V tuzemsku se tyto obory učí na uměleckých akademiích v Praze a Brně.

Fakulta umění přijala první studenty do 35 hudebních a výtvarných oborů. Na katedře sólového zpěvu a katedrách dechových, klávesových a strunných nástrojů se budou věnovat hudbě pod vedením pedagogů z bývalého Institutu pro umělecká studia. Za studenty budou docházet i externisté, například ředitel ostravské Janáčkovy filharmonie Peter Krajniak.

Do studijního programu Výtvarné umění se letos přihlásilo více než 200 studentů, kteří budou studovat na

katedrách sochařství, malby, intermédií a grafiky s kresbou. "S ohledem na region bychom chtěli v budoucnu otevřít například obor průmyslový design. Uvažujeme, že by časem mohla celá fakulta sídlit v areálu Dolní oblasti Vítkovic," řekl Močkoř. Dodal, že umělecká fakulta v Moravskoslezském kraji výrazně chyběla. Podle něho není možné upřednostňovat technické vzdělání na úkor humanitního nebo sociálního.

Regionální mutace| Lidové noviny - Morava

Univerzita má uměleckou fakultu

27. 9. 2007 Mladá fronta DNES str. 1 Kraj Moravskoslezský
(ČTK)

Ostrava - Ostravská univerzita otevřela v letošním akademickém roce novou, uměleckou fakultu. Vznikla z původního Institutu pro umělecká studia, který připravoval budoucí hudebníky a výtvarníky od roku 2001.

"Fakulta umění přijala pro tento rok zhruba 350 studentů na čtyři hudební a čtyři výtvarné katedry. Ostravská univerzita je zatím jedinou neuměleckou školou, která vyučuje přímo hru na hudební nástroje," řekl včera rektor Jiří Močkoř. V tuzemsku se interpretační obory učí na uměleckých akademiích v Praze a Brně.

Fakulta umění přijala první studenty do 35 hudebních a výtvarných oborů. Na katedře sólového zpěvu a katedrách dechových, klávesových a strunných nástrojů se budou věnovat hudbě pod vedením pedagogů z bývalého Institutu pro umělecká studia. Za studenty budou docházet i externisté, například ředitel ostravské Janáčkovy filharmonie Peter Krajniak.

Ostravská univerzita je zatím jedinou neuměleckou vysokou školou, která začne vyučovat hudební obory v rámci samostatné fakulty.

"Nepovažuji to za odvážný krok, i když je tu brněnská JAMU a pražská AMU. Vycházíme ze zkušeností Institutu pro umělecká studia, který už studentům kapacitně nestačil. Proto byla myšlenka vytvořit uměleckou fakultu zcela logická a vznikla přirozeně," uvedl rektor univerzity Jiří Močkoř.

Pokračování na str. B2

Ostravská univerzita má uměleckou fakultu

Pokračování ze str. B1

Do studijního programu Výtvarné umění se letos přihlásilo více než 200 studentů, kteří budou studovat na katedrách sochařství, malby, intermédií a grafiky s kresbou.

"S ohledem na region bychom chtěli v budoucnu otevřít například obor průmyslový design. Uvažujeme, že by časem mohla celá fakulta sídlit v areálu Dolní oblasti Vítkovic," řekl Močkoř.

Uvedl, že umělecká fakulta v Moravskoslezském kraji výrazně chyběla. Podle něho není možné upřednostňovat technické vzdělání na úkor humanitního nebo sociálního.

"Vnímám bych negativně, kdyby měly správní orgány tendenci vytvořit z regionu automobilové srdce republiky," řekl.

Ostravská univerzita přijala v letošním roce 3700 nových studentů na pět fakult, což je o zhruba 40 procent více než loni.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Ostravská univerzita má novou, uměleckou fakultu

27. 9. 2007 Moravskoslezský deník str. 4 Z okolí Ostravy
(ČTK)

Ostrava/ Ostravská univerzita otevřela v letošním akademickém roce novou, uměleckou fakultu. Vznikla z původního Institutu pro umělecká studia, který připravoval budoucí hudebníky a výtvarníky od roku 2001. Fakulta umění přijala pro tento rok zhruba 350 studentů na čtyři hudební a čtyři výtvarné katedry. Ostravská univerzita je zatím jedinou neuměleckou školou, která vyučuje přímo hru na hudební nástroje, řekl rektor Jiří Močkoř.

Fakulta umění přijala první studenty do 35 hudebních a výtvarných oborů. Na katedře sólového zpěvu a katedrách dechových, klávesových a strunných nástrojů se budou věnovat hudbě pod vedením pedagogů z bývalého Institutu pro umělecká studia. Za studenty budou docházet i externisté, například ředitel ostravské Janáčkovy filharmonie Peter Krajniak.

Ostravská univerzita je zatím jedinou neuměleckou vysokou školou, která začne vyučovat hudební obory v rámci samostatné fakulty.

Do studijního programu Výtvarné umění se letos přihlásilo více než dvě stě studentů, kteří budou studovat na katedrách sochařství, malby, intermédií a grafiky s kresbou. "S ohledem na region bychom chtěli v budoucnu otevřít například obor průmyslový design. Uvažujeme, že by časem mohla celá fakulta sídlit v areálu Dolní oblasti Vítkovic," řekl rektor OU Jiří Močkoř.

Region| Severní Morava

Ostravská univerzita má novou, uměleckou fakultu

29. 9. 2007 Karvinský deník str. 4 Z okolí regionu

(čtk)

Ostrava/ Ostravská univerzita otevřela v letošním akademickém roce novou, uměleckou fakultu. Vznikla z původního Institutu pro umělecká studia, který připravoval budoucí hudebníky a výtvarníky od roku 2001. Fakulta umění přijala pro tento rok zhruba 350 studentů na čtyři hudební a čtyři výtvarné katedry. Ostravská univerzita je zatím jedinou neuměleckou vysokou školou, která začne vyučovat hudební obory v rámci samostatné fakulty.

Region| Severní Morava

Nepěstujme nacionalismus!

29. 9. 2007 Mladá fronta DNES str. 3 Kraj Moravskoslezský

PETRA SASÍNOVÁ

ROZHOVOR Józef Szymeczek z Nýdku, předseda Kongresu Poláků v České republice, byl jedním z osmi delegátů českých Poláků, kteří se účastnili nedávno konaného třetího ročníku Sjezdu Poláků ve Varšavě.

Český Těšín - Józef Szymeczek je nejmladším předsedou Kongresu Poláků v České republice. Je mu teprve třiatřicet. Pochází z polské evangelické rodiny českých Poláků z Nýdku. Je historik, specializuje se na vývoj církví v totalitních režimech, na Ostravské univerzitě učí dějiny církví. Jeho téma jsou i českopolské vztahy. Je odpůrcem nacionální politiky a nacionálního státu, propaguje evropský stát, ve kterém vedle sebe žijí lidé různých národností. Říká například: My nejsme nacionalisté, když chceme polské nápisy na Těšínsku. Nacionalisté jsou ti, kteří je tady nechtějí. Mnozí čeští Slezané to ale jistě uslyší velmi neradi.

Józef Szymeczek byl nyní jako předseda Kongresu Poláků v Česku delegátem nedávného Sjezdu všech Poláků ve Varšavě. Z Česka jich bylo osm.

* Kolik se vás ve Varšavě sešlo?

Bylo nás přes tři sta delegátů ze šedesáti států celého světa. Přijeli Poláci z Argentiny, Arménie, Běloruska, Litvy, USA, Libanonu, Běloruska, Francie a dalších a dalších zemí. Jen v USA žije asi desetmilionů Poláků, například v Brazílii milion dvě stě tisíc, v Kanadě osm set tisíc, ve Francii milion, v Litvě tři sta tisíc.

* Kolik je Poláků v Polsku a kolik jich je po světě?

VPolsku žilo v roce 2001 přes třicet osm milionů obyvatel, ve světě je Poláků téměř šestnáct milionů.

* Ve kterých obdobích a z jakých důvodů se odehrály největší vlny odchodů Poláků z Polska?

Například ve Spojených státech amerických, Kanadě či Velké Británii žijí hlavně lidé, kteří se po druhé světové válce nevrátili. Pak jsou to lidé, kteří utekli po nástupu komunistů k moci, mnozí s cílem pomáhat ke změně režimu. Velkým zadostiučiněním pro ně byla polská exilová vláda, která fungovala až do roku 1990 v Londýně. Byla to vláda, kterou uznával například Řím. V Londýně byly až do roku 1990 v úschově i prezidentské insignie, které se s pomocí papeže Jana Pavla II. vrátily do Polska s nástupem Lecha Walesy. Emigranti finančně i jinak podporovali Solidaritu, díky americkým Polákům nemělo například Polsko problémy při vstupu do NATO. Budováním nesčetných pomníků také odbourávali komunistickou lež o vraždění polských důstojníků v Katyni, které nepozabýjeli Němci ale Sověti.

* Polsko jistě přišlo o mnoho vynikajících lidí...

Také ale utíkali různí dobrodruzi a podnikavci. A dále lidé, kteří měli problémy z politických důvodů. Zvláštním případem jsou Poláci v Kazachstánu. Ty v roce 1939 proti jejich vůli odvedl z Polska Stalin. Jsou jich tam dodnes desetitisíce, je tam bída, chtějí se vrátit, ale není to tak jednoduché, i když polská vláda je podporuje a má repatriční programy. Jen pro přechod ukrajinskopolské hranice potřebují čtyři sta dolarů, což nemají.

* A Poláci v Česku?

My jsme nikam neodcházeli, podobně jako Poláci v Litvě, Bělorusku či Ukrajině. Nám Polsko odešlo. V důsledku politických rozhodnutí se změnila hranice. Polská vláda udržuje se státy, ve kterých žije polská menšina, dobré vztahy a snaží se nás podporovat. Výjimkou je Bělorusko. První usnesení Sjezdu Poláků byl protest proti totalitnímu režimu v Bělorusku.

Poláci svolávají rodáky do vlasti

* Polská vláda vyzývá rodáky, kteří z vlasti odešli za prací, aby se vrátili. Jsou tedy další odchody Poláků pro Polsko problémem?

Za posledních deset let se vystěhovalo z Polska za prací hlavně do Irska, Velké Británie či Německa asi milion dvě stě tisíc Poláků, a to většinou mladých a vzdělaných. To je varovné. Vláda vyhlásila akci Návrat, nabízí navrátilcům různé výhody i amnestie. Myslím si, že se toho chytí alespoň ti podnikavci.

* Myslíte, že je za tím idea velkého polského státu, do kterého se vrátí všichni Poláci z celého světa?

Velmi vzdáleně.

* Cítíte se být Polákem nebo Čechem?

Cítím se jako Polák, který je občanem České republiky. Platím tady daně, soucítím s tímto státem, jsem ovlivněn jeho kulturou, fandím jeho sportovcům. Polským ale také. Zároveň velice dbám o to, abych si uchoval polskou řeč jako identifikační znak příslušnosti k polskému národu. Je to hodnota, kterou po generace uchovávali moji předkové, má i hodnotu krve. Někteří kvůli tomu skončili v koncentráku. Nevidím problém v tom, že jsem Polák žijící v Česku, ale někteří Češi ano. Chápu to u starší generace, která zažila vyhánění z domovů a různé křivdy, ale mladá generace už nemá důvod k nevraživosti.

* Ve dvacátém století byly zásadní pro česko-polské vztahy dvě události. Když roku 1919 obsadilo české vojsko Těšínsko a když naopak Polsko v roce 1938 zabralo Těšínsko. Nevraživost, nebo spíše nenávisť, byla oboustranná. Jak to bylo v minulosti a jak to je nyní?

Naše dějiny byly konfliktní. Za asi tisíc let společné historie jsme byli spojenci snad naposledy v roce 1410, když se Jan Žižka z Trocnova bil u Grunwaldu za Poláky s Řádem německých rytířů. Jinak jsme většinou stáli proti sobě. V důsledku roku 1938 nastal vrcholný nacionalismus. Až komunisté přestali nacionalisty podporovat a přešli na internacionální organizované bratrství, což ale nebylo dobrovolné bratrství. Teď jsme konečně společně v NATO i EU, jsme spojenci, ale oboustranných stereotypů se jen tak nezbavíme.

* Jakých stereotypů?

Za komunistů Češi třeba říkali o Polácích, že je to banda, která nemá co žrát, ale hlavně že stávkuje. Říkám si, že dnešní mladá generace by se z toho mohla pomoci osvěty a informací i o regionální historii ve školách vymanit, ale tak snadno to nepůjde. Když jsem totiž nahlédl do starých českých kronik, například Kosmase, zjistil jsem, že Češi už ve 12. století popisovali Poláky úplně stejně jako dnes. Boleslav Chrabrý, který po roce 1000 krátce vládl v Praze, tam dosadil správce, jistého Vladiovoje, a o něm se v kronikách píše, že strašně chlastal, že se přímo uchlastal k smrti, že to byl bordelář, že hospodářství měl v hrozném stavu. Jako bych to slyšel dnes. A Poláci si také drží stereotypní názory o Češích, například že nikdy nebojovali, že jsou pohodáři, kteří se starají jen o pivo. Říkají dokonce velmi křivdící nesmysl, že zatímco oni bojovali a umírali za Varšavu, Češi měli jedinou starost, a to o správnou teplotu piva.

* Co se stereotypy, které jsou tak hluboko zakořeněné?

Poznejme historii, poučme se z ní. Má očistný charakter. Hlavně nepěstujme nacionální principy. Vedou do koncentračních táborů.

Foto popis| JÓZEF SZYMECZEK. Předseda Kongresu Poláků České republiky Józef Szymeczek.
Foto autor| FOTO: MAFA - ALEXANDR SATINSKÝ

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Rektoři kritizují ministerstvo školství kvůli příspěvkům na studenty

1. 10. 2007 ČRo - Ostrava 17:00 Události regionu

moderátor

Vysokým školám se nelíbí způsob, jakým stát přispívá na skutečné počty studentů. Podle některých rektorů je těchto peněz tak málo, že to brání dalšímu rozvoji univerzit a je to navíc v přímém rozporu s požadavky pracovního trhu. Důsledkem je proto paradoxní situace, kdy velké procento přijatých studentů navštěvuje tuto školu v podstatě zadarmo. Příkladem je Ostravská univerzita. Podle rektora Jiřího Močkoře škola nedostane za každého desátého studenta ani korunu. Řešením podle něj ale není to, že by tyto studenty nepřijal, zejména, když stát požaduje rozvoj vysokých škol.

Jiří MOČKOŘ, rektor Ostravské univerzity

Stát jakoby chce po nás, abychom to plnili, ale zaplatit už mírně váhá. Pokud to bude trvat delší dobu, tak bohužel nebudeme schopni plnit tady ty transformační představy o českém vysokém školství.

moderátor

Peníze za zhruba tisícovku studentů nad rámec státních příspěvků musí škola najít ve svém rozpočtu, třeba v investicích, anebo přípravě nových oborů. A další příklad, Vysoká škola báňská - Technická univerzita v Ostravě, rektor Tomáš Čermák popsal neúspěch po dohodovacím řízení se zástupci ministerstva.

Tomáš ČERMÁK, rektor Vysoké školy báňské - Technická univerzita v Ostravě

Takže jsme dali protinávrh, kterým se tom zvedlo asi o pět set. No, a přišel i návrh třetího ministerstva, který byl nižší dokonce, než ten původní. Takže to považuju za úplně skandální.

moderátor

Ministerstvo školství se ale brání. Jak potvrdila Karolína Svobodová z tiskového odboru, každá vysoká škola ví, kolik peněz v příslušném roce dostane. Není to tedy nic, co by rektory zaskočilo.

Karolína SVOBODOVÁ, tiskový odbor ministerstva školství

My financujeme vzdělávací činnost, kterou měříme podle počtů definovaných studií z minulého roku.

moderátor

Ovšem nikde se nepíše, že na přes rok stát za studenty navíc skutečně zaplatí. Když školy nemají nouzi o uplatnění svých absolventů, jdou každým rokem do nemalého rizika a náklady na určité procento studentů platí sami i bez školného. Zda to byla letos dobrá sázka, ukáže rok 2008.

moderátor

- Martin KNITL, moderátor
- František TICHÝ, moderátor

Ostravská univerzita nabízí novou Fakultu umění

1. 10. 2007 ČT 1 19:25 Události v regionech - Ostrava

Linda BENDOVIÁ, moderátorka

Studenti Ostravské univerzity mají od letošního akademického roku nové možnosti. Mohou se stát posluchači nové Fakulty umění, která nabízí hudební a výtvarné obory. Ostravská univerzita se tak stala jedinou neuměleckou vysokou školou v Česku, která vyučuje hru na hudební nástroje. Do prvního ročníku přijala fakulta tři sta padesát studentů.

Drahomíra RAČÁKOVÁ, redaktorka

Dechové, klávesové, strunné nástroje a také sólový zpěv, to jsou hudební obory, které Fakulta umění nabízí. Vznikla z Institutu pro umělecká studia, který na Ostravské univerzitě působí od roku 2001.

studentka Fakulty umění

Samozřejmě to bude víc uznávané, protože v Praze i v Brně už jsou fakulty.

Drahomíra RAČÁKOVÁ, redaktorka

Pozvedne to úroveň i prestiž našeho vzdělání, navštěvovat fakultu zní lépe než chodit na institut.

Peter KRAJNIAK, ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava

Fakulta umění je totálně potřebnou věcí a dává možnost těm nesmírným talentům se nechat skutečně rozvinout.

Drahomíra RAČÁKOVÁ, redaktorka

Podle vedení **univerzity** by existence Fakulty umění v Ostravě mohla zabránit odchodům talentovaných lidí z kraje. Po střední škole jich do Brna a Prahy odchází studovat umění velké množství a většina se už nikdy nevrátí.

Dušan FOLTÝN, děkan Fakulty umění Ostravské univerzity

Ostrava má vlastně pořád ještě trochu nálepku toho průmyslového města, ale já si myslím, že ten potenciál kulturní, umělecký je tady veliký.

Drahomíra RAČÁKOVÁ, redaktorka

Fakulta umění nenabízí jen hudební obory, ale také výtvarné, například malbu, sochařství, intermedia nebo grafiku.

Zbyněk JANÁČEK, prorektor Ostravské univerzity

Ten ostravský experiment je nový právě v tom, že na půdě jedné umělecké fakulty se potkávají dva studijní programy, výtvarná umění a hudební umění.

Drahomíra RAČÁKOVÁ, redaktorka

Ostravská univerzita má tak celkem pět fakult. Kromě Fakulty umění i přírodovědeckou, filozofickou, zdravotně-sociální a pedagogickou. Ostravská univerzita přijala v letošním roce na pět fakult tři tisíce sedm set nových studentů, což je asi o dvanáct procent více než vloni.

Konzultantka pro Moravu

1. 10. 2007 Euro str. 33 Lidé a podniky

CUT-ECZECH

Společnost cut-e, světový poskytovatel on-line nástrojů pro výběr, hodnocení a rozvoj zaměstnanců, rozvíjí své aktivity na Moravě a ve Slezsku. Strategickou konzultantkou pro Moravskoslezský, Zlínský, Olomoucký a Jihomoravský kraj se stala Lenka Pavelková Šnyrch.

Pavelková-Šnyrch získala vysokoškolské vzdělání na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity. V rámci spolupráce s mezinárodní personální společností Adecco se podílela mimo jiné na projektech výstavby nového závodu LG Philips v Hranicích na Moravě. Získala mezinárodní certifikát Lee Hecht Harrison, na jehož základě vedla outplacement tréninky pro bankovní sektor či mobilní operátory v ČR. Lenka Pavelková-Šnyrch je vdaná, hovoří česky, slovensky, anglicky, polsky a rusky. Mezi její záliby patří sportovní auta a cestování, ze sportů fitness a jízda na kole.

Foto popis|

Jeho touhou je stát se členem kapely

1. 10. 2007 Listy moravskoslezské str. 2 Moravskoslezský kraj

ZDENĚK FIGURA

Romský hornický důchodce se znovu po čtyřiceti letech učí zpívat na lidové konzervatoři

MSK - Je ze šesti bratrů.

Když mu bylo devět let, přestěhovala se jeho romská rodina ze západoslovenské vesničky Pobedin u Piešťan na Ostravsko.

Dnes je sedmapadesátiletý hornický důchodce Ivan Toráč z Karviné školákem.

Učí se znovu zpívat na lidové konzervatoři.

“Loni na podzim tady začal chodit uctivý pán a ptal se, kdy budou zkoušky. Měl krásný hlas, neuměl noty. Především chtěl zpívat. Na lidové konzervatoři je ovšem potřebné, aby žák měl rozvinuté základní hudební znalosti,” říká Josef Fryščák, profesor sólového zpěvu na Lidové konzervatoři v Ostravě-Přívoze, příspěvkové organizaci města Ostravy. Ivan Toráč chápal, že nesplňuje podmínky pro přijetí. Ale jeho znělý tenor profesora přesvědčil.

“Řekl jsem mu, aby tedy přišel, že si zazpíváme. Je to už rok, co tady dochází dvakrát, třikrát do měsíce. Jeho koníčkem a láskou jsou moravské lidovky. Ty, které zpíval třeba Jožka Severýn. A na těch písničkách jsem hlas pana Toráče začal rozvíjet. Má vzácný talent, dokáže třeba do písní o lásce vnést silné emoce, jak to dokážou lidoví zpěváci. Dá to velkou práci, ale myslím, že mu učení zpěvu výrazně obohatilo život,” je přesvědčený učitel.

A žák? “Jsem velice vděčný panu Fryščákovi, že mě vede. Je výjimečná osobnost a já mu chci poděkovat. Už na šachtě Důl ČSA v Karviné jsem přemýšlel, jak se dostat ke studiu zpěvu. Vím, že na lidovou konzervatoř berou po osmi, deseti letech praxe. Já byl přes třicet roků zedníkem na dole. Učil jsem se zpívat, ale jen rok a půl na Lidové škole umění v centru Ostravy u Alfrídy Šomkové. Před čtyřiceti roky. Po vyučení u Bytostavu jsem skončil,” říká Toráč. Nesplňuje povrchní názírání na Romy. Nepije alkohol, nekouří. Jeho manželka Marta, také Romka, dvacet pět let uklízí v Nemocnici s poliklinikou v Karviné-Ráji. Na parkovišti u nemocnice jsem Ivanu Toráčovi pochválil jeho fakt pěkného fiata a on mi v něm zazpíval. Tak jsme se seznámili.

“Mám dobrý život, nestěžuji si. Naši dva synové od maturit pracují v Irsku, dcera dělá sociální pracovníci u problémových romských dětí a studuje Pedagogickou fakultu Ostravské univerzity. No a já jsem taky student,” směje se.

Občas si zazpíval na svatbách a jiných oslavách. Teď Ivan Toráč míří výš. “Tímto slibuji, že se noty doučím. Chtěl bych se stát platným členem folklórní kapely. Takové, jejíž členové budou pro mě mít pochopení.”

Poctivějšího žáka by člověk pohledal. To je dobrozdání profesora Fryščáka.

Foto popis| Ivan Toráč a Josef Fryščák při hodině zpěvu.

Foto autor| Foto: Zdeněk Figura

Ostravská univerzita má uměleckou fakultu

1. 10. 2007 Metropolitní expres str. 20 Vzdělávání

rum

Ostrava - Čtyři výtvarné a čtyři hudební katedry mají letos poprvé možnost vyzkoušet studenti Ostravské univerzity. Umělecká fakulta vznikla z původního Institutu pro umělecká studia, který připravoval budoucí hudebníky a výtvarníky od roku 2001. Za studenty budou docházet i externisté, například ředitel ostravské Janáčkovy filharmonie Peter Krajiak.

Foto popis|

Jsou žlutá pole bez rizika?

2. 10. 2007 Prostějovský deník str. 1 Titulní strana

RADIM HAVLÍK

Zemědělci šetří peníze. Hlubokou orbu vyměnili za chemické postřiky

Prostějovsko/ Pole na Hané jsou v současné době často nezvykle žlutá. "Nedokážu si to vysvětlit. Vypadá to, že vzešlé obilí zemědělci postříkali silným prostředkem proti rostlinám," všiml si Radek Pokorný z Prostějova.

Jeho slova o použití herbicidu potvrdil i agronom František Fajstl z prostějovské firmy, která se zabývá výkupem zemědělských plodin. "Dnes je běžné, že se pomocí herbicidů na polích likviduje vše nežádoucí," uvedl Fajstl. Poznamenal, že doby hluboké orby jsou dávno pryč. "Použití herbicidů proti nežádoucím rostlinám na podzimních polích je moderní metoda, která šetří zemědělcům náklady," konstatoval Fajstl.

Jiný názor ale mají třeba hasiči. "Kvůli zrušení hluboké orby nám letos zbytky rostlin při přívalových deštích ucpaly kanály a voda ve vesnici napáchala škody," vzpomínal Jaroslav Fexa, starosta dobrovolných hasičů ze Studence.

Ekologové však z použití herbicidů na podzimních polích obavy nemají. "Moderní herbicidy jsou k přírodě šetrné, rychle se odbourávají a pro životní prostředí nepředstavují žádnou zátěž," uvedl Tomáš Tureček z Ostravské univerzity. Poznamenal ale, že některé cílené herbicidy jsou toxické. "Například některé postřiky, které se používají v kukuřici," řekl Tureček.

Region| Střední Morava

Ostrava není jen Stodolní

3. 10. 2007 Mladá fronta DNES str. 74 Vzdělávání

V černé Ostravě najdete dvě univerzity a jednu soukromou vysokou školu. Studují tu ZDRAVOTNÍCI, EKONOMOVÉ I UMĚLCI. Jak se jim žije?

V Ostravě je na třicet tisíc studentů. Kromě jedné soukromé Vysoké školy podnikání (sídí několik minut cesty trolejbusem z centra) tu najdete dvě veřejné regionálně významné univerzity. V první řadě jde o Ostravskou univerzitu (OU) s Institutem pro umělecká studia a o Vysokou školu báňskou - Technickou univerzitu.

Ostravské fakulty

Fakulty Ostravské univerzity včetně univerzitní knihovny se nacházejí v těsné blízkosti centra Ostravy. Nemusíte mít proto strach, že byste se při přecházení mezi jednotlivými budovami, bude-li to vůbec nutné, nějak zvlášť zadýchali.

Druhou ostravskou univerzitou je Vysoká škola báňská - Technická univerzita se svými šesti fakultami technickými a jednou ekonomickou. Technické fakulty tvoří samostatný komplex v Ostravě-Porubě, kam se dá dojet

tramvají nebo přímým autobusem za 20 minut. Součástí kampusu jsou kromě fakultních budov i menza, koleje (ty jsou společné pro fakulty VŠB i fakulty OU), sportovní areál s tělocvičnou a několik hřišť. Ekonomická fakulta stejně jako fakulty OU leží poblíž centra. Je plně samostatná a snad kromě vyřízení studijního průkazu a zapsání tělocviku na začátku roku se do Poruby přesouvat nemusíte. Veškerá výuka až na jazyky, na které je třeba přejet asi 15 minut, probíhá v jedné budově.

Co se týká obtížnosti, i když se v posledních letech stále více přitvrzuje, jsou v Ostravě pořád ještě moc hodní kantoři. Z toho plyne, že i když se vám nějakou tu zkoušku nepodaří udělat zrovna napoprvé, kolikrát máte (na technických fakultách) v záloze i čtvrtou nebo pátou možnost vyzkoušet své štěstí. Možná to vyplývá i z toho, že učební látka nebývá jednoduchá.

Oběd prodáte v aukci

Až budete hledat menzu, uděláte nejlíp, zeptáte-li se na "Kuři rynek". Na jeho okraji se totiž menza nachází vedle budovy Filozofické fakulty OU. Přestože patří menza ekonomické fakultě, chodí do ní studenti všech fakult, protože žádnou svoji nemají. Na výběr bývá několik solidních jídel a nezapomíná se ani na vegetariány nebo sladkomičky. Nákup stravenek je již plně automatizovaný pomocí čipové karty a prodejního automatu v budově každé fakulty nebo menzy. Jídlo dokonce můžete zkusit odhlásit i v době probíhajících obědů a nabídnout ho v aukci - pokud ho někdo koupí, peníze se vám připsou zpět na kartu.

Koleje jsou společné Podobně jako menza jsou také největší ostravské koleje společné pro obě školy. Najdete je v Porubě, kde tvoří součást univerzitního kampusu Vysoké školy báňské. Pro abonenty z fakult v centru Ostravy to znamená asi 20 minut každodenního dojíždění. Přímý autobus do centra a k ekonomické fakultě odjíždí z areálu kolejí. Kdo chodí na techniku, bude to mít do školy asi pět minut.

Cena kolejí se pohybuje kolem 1 500 korun a obvykle v nich studenti ubytování získají bez problémů. Na kolejích je možné si pronajmout pokoje s přípojkou na internet. Kromě těchto hlavních kolejí v Porubě existují ještě tři menší budovy na jiných místech. Pronájem dvoupokojového bytu přijde zhruba na sedm a půl tisíce.

Z divadla do Stodolní

Na nějakou hospůdku, klub, divadlo nebo kino narazíte na každém rohu. Z klubů je vyhlášený Parník, který najdete asi 20 metrů od ekonomické fakulty. Často se v něm pořádají koncerty známých interpretů od jazzu až po folk. Je to pěkný podnik, ale jeho nevýhodou je otevírací doba až od 11 hodin. Proto se budete muset po ranní kávě porozhlédnout o něco dál. Kromě dalších klubů, kam můžete zaskočit i přes den, je nejznámější Stodolní ulice, kde o bary a kluby zavádíte prakticky všude. Najdete tu všechny typy hospod, jen ne ty levné. Stodolní však ožívá hlavně večer a v noci.

Ostrava je metropolí Moravskoslezského kraje, a proto není divu, že se tu často konají velké koncerty a muzikály; nejčastěji se pořádají v ČEZ Aréně. Kromě toho tu najdete několik divadel. Dvě největší, Divadlo Antonína Dvořáka a Divadlo Jiřího Myrona, patří pod hlavičku Národního divadla moravskoslezského. Dalším známým divadlem v Ostravě je Divadlo Petra Bezruče a divadlo loutkové. Nejbližší centru jsou kina Vesmír a Minikinokavárna. V jednom z obchodních komplexů najdete i klasické multikino, není však přímo v centru města.

Za zmínku stojí Hornické muzeum v Landeku. Protože je okolí Ostravy těžbou černého uhlí proslavené, má muzeum co nabídnout. Těžní klec sfáráte pod zem, kde se dozvíte zajímavé podrobnosti o ruční i strojní těžbě. Muzeum vlastní největší expozici důlního záchranářství na světě.

VŠ ve městě

Počet VŠ 3

Počet fakult 13

Počet studentů 30 000

Foto popis| Jen jedna menza Pokud vám nevyhovuje hromadné stravování ve škole, máte na výběr z desítek hospod a restaurací

Foto autor| FOTO: MAFA - JAROSLAV OŽANA

Umělci koncertem podpoří hospic

3. 10. 2007 Mladá fronta DNES str. 6 Kultura - kraj Moravskoslezský

(ama)

Ostrava - Národnostně a žánrově pestrá směs písní nabídne zítřejší benefiční koncert v Katedrále Božského Spasitele v Ostravě.

Lidé, kteří jej navštíví, pomohou dofinancovat nedávno otevřený Hospic svatého Lukáše v Ostravě-Výškovicích. Odměnou jim bude různorodá, nicméně vyváženě kvalitní hudební nabídka.

Úvodem večera vystoupí dívčí pěvecký soubor Adash, který se věnuje interpretaci židovských písní. Diváci se mohou těšit na skladby v hebrejštině, jidiš, ale třeba i v ukrajinštině. Výjimečné pěvecké uskupení vedené Tomášem Novotným z Ostravské univerzity vystřídá dvojice Sester Steinových. Originální sesterské duo pocházející ze severočeského Děčína patří k nepřehlédnutelným zástupcům domácí folkové scény.

Poprvé zazářily už v debutu, na desce Lilie polní, a každé další album bylo příjemným překvapením. Žánr večera se pak ještě jednou promění. S příchodem Tomáše Kočka a Orchestru, jejichž hudba bývá označována jako world music z Moravy. Koncert, jehož výtěžek poputuje na dofinancování výstavby Hospice svatého Lukáše, začne v 19 hodin. Vstupné stojí 150 korun. "Skrze výjimečný kulturní zážitek chceme veřejně propagovat hospicové myšlenky," osvětlil podstatu akce Dalibor Kraut z pořádající Charity Ostrava.

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Grafika Visegrádské čtyřky je přitažlivá

3. 10. 2007 Moravskoslezský deník str. 35 Kultura regionu
BŘETISLAV UHLÁŘ

V Zámecké galerii Chagall v Karviné vystavují přední umělci z Maďarska, Polska, Slovenska a České republiky

Ostrava, Karviná| V Zámecké galerii Chagall v Karviné bude dnes v 17 hodin zahájena pozoruhodná akce - výstava nazvaná Grafické doteky Visegrádské čtyřky.

Zajímavý projekt pořádá Výtvarné centrum Chagall spolu s dalšími partnery. Petra Pavliňáka z Výtvarného centra Chagall, který je současně kurátorem expozice České republiky, jsme požádali o rozhovor. Jak byste charakterizoval tuto přehlídku?

Představuje kolekci uměleckých děl, u nichž bychom jenom stěželi hledali specificky jednotící prvek, anebo charakteristické souvztažnosti mezi umělci či problémy, kterých se tvorba dotýká. Nenalezneme zde ani jiné spojující souvislosti s řešením společenských, politických či jiných problémů. Jedná se především o užitečný pohled na grafické umění našich nejbližších sousedů.

Kdo se představí v expozici České republiky?

Česká účast na tomto grafickém projektu vycházela ze snahy představit různorodost české moderní grafické tvorby jak prostřednictvím výrazných osobností, v zaručených uměleckých kvalitách, tak i rozmanitosti grafických technik. Volba padla na nejšíjí legendu, zakladatele české grafické školy, profesora Akademie výtvarných umění Ladislava Čepeláka, ze starší a střední generace pak na profesora Eduarda Ovčáčka, neúnavného propagátora grafické práce a organizátora grafických workshopů na katedře výtvarné tvorby Ostravské univerzity, a Danu Puchnarovou, docentku na katedře výtvarné tvorby Univerzity Palackého v Olomouci, významnou představitelku geometrické abstrakce.

Z dalších výrazných osobností českého výtvarného umění jsou zastoupeni profesor Boris Jirků, někdejší rektor Vysoké uměleckopřmyslové školy v Praze, a Josef Mžyk, výrazný představitel českého pop-artu.

A koho byste jmenoval ze Slovenska, Polska a Maďarska?

Těch osobností, které se na výstavě prezentují, je celá řada. Ze slovenských autorů bych vzpomněl Eduarda Antala, který je členem mezinárodního Klubu konkrétníků, či Janu Bialovou, která se věnuje jak grafice, tak malbě a má zvuk ve světě, což platí o Polákovi Eugeniuszu Delektovi či Maďarovi Peteru Kovácovi. Ale tak bych mohl pokračovat ještě ve výčtu dalších osobností, které se v Karviné prezentují. Věřím, že výstava si najde hodně návštěvníků a naváže tak na Výtvarné doteky Visegrádské čtyřky z roku 2001, které se konaly také v Karviné.

Foto popis| MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA. Ukázka z tvorby Josefa Mžyka (výřez obrazu), který reprezentuje v Karviné Českou republiku.

Foto autor| Foto: archiv

Region| Severní Morava