

12.7.2007 - 18.7.2007

Tři nové výstavy v muzeu	1
17.7.2007 Týdeník Frýdecko-Místecko str. 4 Kultura (res)	
Stonavská pouť přináší novinky i vozíčkářům	2
17.7.2007 Týdeník Karvinsko str. 3 Týden v regionu (vit)	
Ostravská univerzita na IT nákupech	2
16.7.2007 Euro str. 14 Technologie	
Ostravský pěvec pracoval s Domingem	3
16.7.2007 Lidové noviny str. 15 Kultura <i>čtk</i>	
výstavy	3
16.7.2007 Respekt str. 25 Kultura - jhv -	
Dodatečné přijímačky na OU	4
13.7.2007 Moravskoslezský deník str. 41 Moje Ostrava – příloha (pru, šlo)	

Tři nové výstavy v muzeu

17.7.2007 Týdeník Frýdecko-Místecko str. 4 Kultura
(res)

TŘINEC- Více než tři sta paličkovaných krajek, obrazů a dalších uměleckých děl od osob s duševním onemocněním uvidí návštěvníci Muzea Třineckých železáren a města Třince.

Dále paličkované krajky vystaví třinecká umělkyně Hildegarda Navrátilová a svou tvorbu představí bystřická malířka Blažena Niemcová. Tři souběžné výstavy začnou ve středu 18. července.

Ve Velké výstavní síni se představí středisko Slezské Diakonie Jordán z Třince, Expozice bude nazvána Tvoříme pro radost. “Jedná e o textilní práce, dřevo, keramiku, sklo, hlinu a malby. Výtvarná dílka dospělých lidí osloví a příjemně překvapí milovníky hezkých dekorativních a užitkových výrobků,” řekla Eva Zamarská.

Druhá výstava v Malé výstavní síni je nazvána Paličkování – hra a tvoření. Třiasedmdesátiletá rodačka z Oldřichovic Hildegarda Navrátilová vystaví téměř padesát paličkovaných krajek. “Některé vzorky k obrázkům má přímo z Vamberku z různých knih a příruček, ale samozřejmě má i spoustu výtvorů ze své vlastní fantazie. Paličkované obrázky vystaví vůbec poprvé na veřejnosti,” připomenula Eva Zamarská

V Galerii Na Schodech zhlédnou návštěvníci obrazy malířky Blaženy Niemcové, která se narodila v Třinci v roce 1980 a nyní žije v Bystřici. Studovala na Ostravské univerzitě český jazyk a výtvarnou výchovu. Nejvíce ji zajímá krajinomalba. “Maluje ráda olejem na sklo a používá k tomu stará okna, dokončené dílko se dá používat oboustranně. Náměty čerpá z Beskyd, upoutala ji řeka Hlučová a bystřický kostel. Pokud počasí a terén dovolí, pracuje přímo na místě. Obdivuje impresionismus, což se na jejích obrazech projevuje. K dalším námětům patří květiny a zátiší,” popsala Eva Zamarská.

Výstavy v třineckém muzeu potrvají do 31. srpna.

Foto popis| Frýdecko-místecká výtvarnice Barbara Baumruková zkouší dekoraci litiny.
Foto autor| foto: KAREL BOGAR

Stonavská pouť přináší novinky i vozičkářům

17.7.2007 Týdeník Karvinsko str. 3 Týden v regionu
(vit)

STONAVA - Hornická Stonava na Karvinsku se chystá na pouť a připravila pro letošek některé novinky, které uvítají zejména tělesně postižení spoluobčané.

Vozičkáři totiž nebudou mít v neděli 22. června poprvé problém s dostáním se do kostela, kam na slavnostní mši k uctění patronky svatostánku míří tisíce lidí z okolí. Obci se podařilo zajistit sponzora, který bezbariérový vjezd do kostela s vysokými schody zaplatí.

V den pouti každoročně kostel navštěvuje řada vozičkářů, ať už na dopolední obřady, a pak hlavně během koncertu. Dosud s tím byly určité problémy, protože schodiště je dlouhé a vysoké. “Nyní je čeká milé překvapení, během příštího a dalšího týdne bude boční vchod upraven na bezbariérový. Vše bude do pouti hotové,” vysvětlil starosta Stonavy Ondřej Feber.

Ve vesnici se zhruba šestnácti sty obyvateli není pouť jen o bohatých jarmarečních atrakcích, ale i více či méně o vznešené kultuře. Bohatou nadílku otevírá slavnostní průvod ve 14 hodin s vystoupení mažorettek Dixi, mistryň Evropy. Sváteční den dále pokračuje estrádním pořadem Hornické kapely Stonava, a v 16 hodin následuje koncert v kostele sv. Máří Magdalény.

“Profesor fakulty umění Ostravské university a sólista Berlínské opery Klemens Slowioczek, který se již natrvalo domů, do Stonavy, vrátil, nám připravil překvapivý hudební zážitek. K tomu mu pomohou i smíšené sbory ze Stonavy a Suché,” říká starosta. A nejen pouťovými atrakcemi a hudbou budou v neděli poutní hosté živi. Je hlášena i bezplatná ochutnávka žádaných slezských uzenin. Pouť bude zahájena slavnostními bohoslužbami v katolickém kostele v 8 hodin českou a v 10 hodin polskou mší a ve večerních hodinách uzavřena tradičním ohňostrojem.

Foto popis| Stonavská pouť je vyhlášena a každoročně ji navštíví tisíce lidí. Užívají si zejména děti.
Foto autor| foto: Ka - VÍTĚZSLAV FEJFAR

Ostravská univerzita na IT nákupech

16.7.2007 Euro str. 14 Technologie

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava uzavřela několik rámcových smluv s firmami, které by jí v budoucnu měly dodávat IT vybavení. Univerzita předpokládá, že v následujících čtyřech letech nakoupí za zhruba 40 milionů korun (bez DPH) 1080 notebooků, přičemž o dodávky by se měly postarat Dell Computer, Fujitsu Siemens Computers, Flame System a AutoCont CZ. Rámcová smlouva na dodávky tiskáren byla uzavřena se čtyřmi dodavateli (Flame System, AutoCont CZ, Meta – výrobní družstvo invalidů a C system group). Na základě těchto smluv budou v následujících čtyřech letech realizovány dodávky tiskáren v počtu zhruba 350 kusů za rok v celkové odhadované hodnotě 28 milionů korun bez DPH. Ostravská univerzita si také vybrala dodavatele hlasových a datových služeb prostřednictvím mobilní sítě, když podepsala čtyřletý kontrakt s operátorem T-Mobile v hodnotě bezmála devíti milionů korun bez DPH.

Foto autor| FOTO: archiv, Hewlett Packard

Ostravský pěvec pracoval s Domingem

16.7.2007 Lidové noviny str. 15 Kultura

čtk

OSTRAVA Spolupracovat se španělským tenoristou Placidem Domingem je famózní zážitek a obrovská zkušenost. Čtyřicetiletý operní pěvec Jan Martiník z Ostravy zpíval pod Domingovou dirigentskou taktovkou ve finále mezinárodní pěvecké soutěže Operalia, která se konala na konci června v Paříži. Mladý basista postoupil mezi pět finalistů jako první Čech v patnáctileté historii světové soutěže. Být mezi 40 soutěžícími, když se jich hlásily stovky, považuje za zázrak.

Student ostravské Janáčkovy konzervatoře a Ostravské univerzity poslal do soutěže Placida Dominga Operalia nahrávku, kterou nazpíval jen tak na zkoušku. Do soutěže byl vybrán spolu se 39 pěvci z celého světa. Jako jediný basista postoupil až do finále mezi pět pěvců v mužské kategorii, kteří zpívali árie na soutěžním koncertě v pařížském Theatre Chatelet. “Malým zázrakem pro mě bylo už to, že jsem se do soutěže dostal. A když jsem - vzhledem ke svému věku a hlasovému oboru - postupoval dál a dál, bylo to nad mé očekávání. Byl jsem strašně rád, že se mi podařilo zpívat ve finále, kde jsem spolupracoval přímo s Domingem,” svěřil se. “Je to milý člověk, který se každému snaží pomoci a vyjít vstříc. Nemá tendence být arogantní jako mnozí slavní. Byl to opravdu famózní zážitek,” řekl.

Nadějného Jana Martiníka čeká v září hostování v ostravském Národním divadle moravskoslezském, kde bude zpívat roli Leporella v Mozartově opeře Don Giovanni.

výstavy

16.7.2007 Respekt str. 25 Kultura

-jhv -

Eduard Ovčáček: Peripetie písma & znaků, Galerie Smečky, Praha, 11. 7.-29. 9. Čtyřiasedmdesátiletý třinecký rodák studoval na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě a jeho tvorba je významně propojená s děním na slovenské výtvarné scéně. V roce 1960 zde inicioval vznik nezávislé skupiny výtvarníků Konfrontace a jako jeden z mála na Slovensku prosazoval v Evropě dobově populární abstraktní proud informel. Jako člen Klubu konkretistů později vytvářel lettristické serigrafie, v posledních letech se věnuje především digitálním grafikám. Nynějšímu profesorovi Ostravské univerzity souběžně s otevřením výstavy nakladatelství Gallery vydalo obsáhlou monografii zahrnující jeho veškerou tvorbu.

Klimt a Schiele, Východočeská galerie v Pardubicích, 11. 7.-2. 9.

Kresby, akvarely a grafiky vídeňských modernistů: legendy evropské secese Gustava Klimta (1862-1918) a expresionisty Egona Schieleho (1890-1918). K vidění jsou faksimile jejich prací zapůjčené Rakouským kulturním fórem.

V síti dialogů, Galerie hlavního města Prahy, Staroměstská radnice, 11. 7.-23. 9. S podtitulem “výtvarné reakce nejmladší generace na projekty Galerie hlavního města Prahy” se na Staroměstském náměstí představuje výstava připravená kurátorkou Lucií Haškovcovou. Ta si vybírala z kreseb, maleb, fotografií i videí studentů a dětí, které vznikly ve výtvarných ateliérech pořádaných galerií při příležitosti jejich výstav.

Miloslav Stibor: Fotografie, Muzeum moderního umění, Olomouc, 12. 7.-30. 9. K letošním osmdesátinám dostává olomoucký autodidakt ve svém rodišti povedenou nadílku: retrospektivu, která sahá až do 50. let, kdy byl ještě ovlivněný poetikou civilismu. Těžiště výstavy nicméně tvoří jeho práce, které postupně vznikaly od následující dekády. “Od poloviny 60. let již přestává expandovat do volného přírodního nebo městského prostoru a až na výjimky se stahuje do ateliéru, kde při umělém osvětlení pořizuje výhradně portréty a akty. Rané portréty a akty si získávají diváky svou kompoziční a formální dokonalostí. Stibor je schopen vyhoceným kontrastem a světelnými úpravami redukovat

tělesné tvary až na hranici geometrického vyjádření,” píše se v textu k výstavě, již korunuje Stiborovo vrcholné dílo, cyklus 15 fotografií pro Henryho Millera. Inspirován románem Obratník Raka Stibor nafotil ze tmy vystupující torza ženských těl, přičemž se soustředil především na silně erotické detaily pokožky a ochlupení půvabných dívčín.

Tomáš Vaněk: Particip č. 70 / audiosocho, Pražákův palác, Moravská galerie v Brně, 28.6.-23.9..

Jednačtyřicetiletý výtvarník nabízí zájemcům pomocí sluchátek sugestivní zážitky z ocitnutí se na stejném místě, ale v jiný čas a s jinými lidmi.

Anna Gajová, Jiří Havel: Dřevěné kostelíky karpatských Rusínů, Foyer Státního úřadu pro jadernou bezpečnost, Praha, 2.-27. 7.

Ilustrátorka Anna Gajová (1964) se narodila v Prešově a v žilách jí koluje krev podkarpatských Rusínů. Dřevěné kostelíky na východním Slovensku zmapovala v knize, která vyšla před čtyřmi lety. Její práce nyní doplnily fotografie Jiřího Havla (1957) vzniklé při jeho túrách Podkarpátím.

Foto autor| foTo mILoS LAV STIBOR

Dodatečné přijímačky na OU

13.7.2007 Moravskoslezský deník str. 41 Moje Ostrava - příloha

(pru, šlo)

Ostrava/ Děkan Zdravotně sociální fakulty Ostravské univerzity v Ostravě vyhlašuje dodatečné přijímací řízení pro akademický rok 2007/2008 do bakalářských studijních oborů porodní asistentka a radiologický asistent. Podmínkou pro přijetí je maturitní zkouška, oprávnění k výkonu příslušného zdravotnického povolání a úspěšné absolvování přijímacího řízení.

Pro přihlášení ke studiu je potřeba vyplnit přihlášku a zaslat ji nejpozději do 15. srpna 2007 anebo do té doby vyplnit elektronickou přihlášku a zaplatit poplatek za přijímací řízení. S přihláškou je nutné zaslat ústřížek o zaplacení administrativního poplatku 500 Kč (u elektronické přihlášky se poplatek snižuje o 100 Kč). Ke každé přihlášce je nutné doložit notářsky ověřené maturitní vysvědčení a notářsky ověřenou kopii oprávnění k výkonu příslušného zdravotnického povolání. Bez těchto dokladů je přihláška neplatná.

Přijímací zkoušky pro obor porodní asistentka se konají 29. srpna 2007 ve 14 hodin formou písemných testů ze somatologie a ošetrovatelství. Pro obor radiologický asistent se zkoušky konají o den později, opět ve 14 hodin, a to formou písemného testu ze základů fyziky, chemie a somatologie.

Region| Severní Morava