

## 5.7.2007 - 11.7.2007

<b>Hábl a Kotrba představují umění východu Moravy .....</b>	<b>1</b>
10.7.2007 Týdeník okresu Nový Jičín str. 4 Kultura ( <i>mer</i> )	
<b>V Ostravě začali pracovat mladí klarinetisté a saxofonisté .....</b>	<b>2</b>
9.7.2007 ČRo - Ostrava str. 7 17:00 Události regionu	
<b>Dějiny plné Ostravanů nejrůznějších profesí.....</b>	<b>2</b>
9.7.2007 Listy moravskoslezské str. 9 Kultura <i>Alena Krtilová</i>	
<b>Co čeká vysoké školy a školství v příštím roce? .....</b>	<b>3</b>
7.7.2007 ČT 1 str. 2 12:05 Týden v regionech - OS	

### Hábl a Kotrba představují umění východu Moravy

10.7.2007 Týdeník okresu Nový Jičín str. 4 Kultura  
(*mer*)

PŘÍBOR – Do posledního měsíce vstupuje společná výstava dvou umělců z východu Moravy. Zlínský malíř René Hábl a rožnovský sochař a malíř Marius Kotrba patří v současnosti k tomu nejzajímavějšímu, co tento kraj nabízí. I proto by byla škoda minout jejich společnou příborskou výstavu.

Sedmačtyřicetiletý Kotrba si cestu k sochařství nehledal nikterak pracně. Už v roce 1974 nastoupil na SUPŠ v Uherském Hradišti na obor kamenosochařství, aby svá studia o třináct let později zakončil na Akademii výtvarných umění v Praze v rámci oboru monumentální sochařství u profesorů Hanzíka a Axmana. Po krátkém postakademickém působení v Praze a holandském Groningenu se vrátil na východ Moravy. Od roku 1999 je docentem Ostravské univerzity.

Kromě sochařství se Kotrba věnuje i kresbě, což ostatně mezi sochaři není nic až tak neobvyklého. V jisté době dokonce malířská Kotrbova část převažovala nad tou sochařskou. To se snad definitivně zlomilo při práci na sousoší pro rožnovský park, od té doby je u něj zjevná orientace na prostorové dílo. Kotrba zachycuje ve svých sochách především člověka při jeho každodenních činnostech, jeho práce působí na jednu stranu svázaně lidskou prostorovou omezeností, na druhou stranu zjevně odkazují k prostoru. O provázanosti vnitřního a vnějšího ostatně sám často hovoří. “Socha se buduje zevnitř, musí fungovat sama o sobě a kdekoliv. Myslím si, že je to určitá výhoda začít takhle, než začínat opačně - pracovat z vnějšku. Pak už se ten vnitřek totiž nemusí objevit. Pořád se učím tyto věci rozlišovat,” vyjádřil se například už dříve ke svému dílu. Jeho malba a kresba tím víc odhalují bohatý svět plný intenzivního prožitku, dramatického napětí, lidských zápasů, údelů a milostných vztahů, toho čemu říkáme lidské bytí.

René Hábl pochází z opačné strany Valašska. Rodák ze slováckého Uherského Hradiště se rozhodl usadit ve Zlíně, kde dodnes tvoří. Co se týče uměleckého vzdělání, podobně jako Kotrba absolvoval SUPŠ v Uherském Hradišti a později Akademii výtvarných umění v Praze. Má za sebou desítky samostatných výstav svých obrazů, a to jak u nás, tak v Německu. Středem jeho zájmu je malba, především introvertního zaměření. Vedle zátiší a figurálních motivů se věnuje subjektivně pojatým obrazům, které zařadil do cyklů Krajina v člověku a Vjemy a výkaly. Jeho obrazy jsou

postaveny na barevných skvrnách, psaných gestech, rytmu opakování. V současnosti vyučuje na výtvarném ateliéru zlínské školy umění.

Společná výstava obrazů Reného Hábla a soch Maria Kotrby je k vidění v příborském Muzeu a pamětní síni Sigmunda Freuda až do konce července.

---

## **V Ostravě začali pracovat mladí klarinetisté a saxofonisté**

9.7.2007 ČRo - Ostrava str. 7 17:00 Události regionu

Lenka BLAŽEJOVÁ, moderátorka

-----

Právě dnes začaly v Ostravě pracovat mladí klarinetisté a saxofonisté z celého světa. Týden budou naslouchat radám zkušenějších v rámci šestého ročníku interpretačních kurzů. Přístupné jsou i veřejnosti a to zítra a ve čtvrtek vždy od devatenácti hodin, kdy se ve Studiu 1 Českého rozhlasu - Ostrava konají koncerty lektorů kurzu. Spoluzakladatelem tradice letního vyučování je pedagog Ostravské univerzity Igor Františák.

Igor FRANTIŠÁK, pedagog Ostravské univerzity

-----

Začali jsme ty kurzy organizovat s mým kolegou z Prahy s Karlem Dohnalem a Silvií I., což je francouzská klavíristka, která působí v Paříži. No, postupem času se kurzy rozšířily a v letošním roce máme už takový stav profesorů, v podstatě dá se říct celého světa.

---

## **Dějiny plné Ostravanů nejrůznějších profesí**

9.7.2007 Listy moravskoslezské str. 9 Kultura

*Alena Krtilová*

OSTRAVA - Historickou publikaci Člověk v Ostravě v XIX. století, která osloví odborníka a může upoutat i kultivované čtenáře se zájmem o místní dějiny, vydala Filozofická fakulta Ostravské univerzity.

“Dějiny se nemají zajímat o nějakého abstraktního člověka, ale přednostně o člověka jako člena společnosti v určitém přesně vymezeném okamžiku, který vykonává bezpočet funkcí a činností, má rozličné starosti a schopnosti, jež se vzájemně kříží a popírají a nakonec shodují ve smírném kompromisu, jemuž říkáme život,” cituje Milan Myška v úvodu nejnovější univerzitou vydané knihy historika Luciena Febvra.

Milan Myška a Aleš Zářický vedli kolektiv historiků, kteří zpracovali a do dvaadvaceti kapitol utřídili až neuvěřitelné množství informací z různých zdrojů. Každá kapitola je věnována jedné profesi nebo typu, který byl pro Ostravu v předminulém století charakteristický. Nechybí ani historické medailony konkrétních osobností a epizody vzestupu a pádů významných rodin v době, kdy se město rozvíjelo americkým tempem a nebylo zvláštností, že se v průběhu jednoho desetiletí změnil Ostravan ze soukenického tovaryše na stavebního nádeníka a svou kariéru ukončil jako kvalifikovaný štajgr v uhelně Šalomoun.

Mnohá fakta a souvislosti mohou překvapit i rodilého obyvatele moravskoslezské metropole. Při historickém výletu do města nás může zaujmout, že se o doly v regionu opakovaně zajímal i Tomáš Baťa. Na stránkách se můžeme setkat s váženými ostravskými měšťany, dramatickým životním příběhem uhlobarona Josefa Zwierziny se životem vlastence, spisovatele, národopisce a učitele

Bukovanského i s krásnou prostitutkou Terezou, s hoteliéry a kořalečníky i se slavným dělnickým vůdcem Petrem Cingrem, ale také s hornickými ženami, jejichž celým světem byl domek v kolonii a jeho nejbližší okolí. Dozvíme se, odkud naši předchůdci s ostravskou adresou přicházeli a jak pracovali, co jedli a pili, kolik vydělávali i kolik měli dětí a jak je vychovávali, i to, co jim město dalo a vzalo. Každý historik neumí být poutavým vypravěčem. Aby čtenář, který není v ostravském dějepise jako doma, ve spoustě informací nezabloudil, jsou ve velmi pohledné knize plánky, mapy, fotografie lidí, domů i městských částí, novinové inzeráty, dobové ilustrace a mnoho dalšího autentického obrazového materiálu, který jako by rozvíjel příběhy v druhé, citovější linii. Spektrum knih o moravskoslezské metropoli je stále pestřejší a zajímavější. Historikové z Ostravské univerzity k němu přispěli kvalitně.

Foto popis| K Ostravě 19. století patřila i městská plovárna.

Foto autor| Repro: Člověk v Ostravě ...

---

## Co čeká vysoké školy a školství v příštím roce?

7.7.2007 ČT 1 str. 2 12:05 Týden v regionech - OS

Silvie KLEKOVÁ, moderátorka

-----  
Ještě počátkem roku vláda hlásila, že vzdělání je priorita. Jenže téměř prioritně právě ze školství někam zmizela miliarda. V rámci úsporných balíčků se prý šetří všude, a tak vysoké školy v Česku, o moravskoslezských nemluvě, netuší, kolik peněz dostanou a jak daleko se jim ta kýžená evropská úroveň opět vzdálí. Ministryně školství tak měla v Ostravě co vysvětlovat.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka

-----  
Na první pohled idylka a klidný společný oběd. Zatímco číšníci servírovali všem vybrané menu, zástupci univerzit ministryni své problémy a obavy. Vysoké školy na severu Moravy a ve Slezsku totiž vůbec nevědí, na čem vlastně jsou, ať už jde o zabržděné investice nebo peníze na studenty.

Tomáš ČERMÁK, rektor VŠB-TU Ostrava

-----  
Nelze tady mluvit o konkurenceschopnosti České republiky a na druhé straně již tak nízké prostředky, které jdou do vysokých škol, nadále snižovat.

Jiří MOČKOŘ, rektor Ostravské univerzity

-----  
My jsme byli pod velkým politickým tlakem vysoké školy, aby zvýšily počty studentů. My jsme to udělali, ale v současné době dochází k tomu, že tento zvýšený počet studentů nám stát nechce financovat.

Tomáš ČERMÁK, rektor VŠB-TU Ostrava

-----  
Pět set studentů jsme nedostali zaplacený, to znamená, že jsme řadu programů rozvojových museli odložit.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka  
-----

Sama ministryně říká, že z rozpočtu najednou zmizela miliarda, která tam ještě na podzim byla.

Dana KUČTOVÁ, ministryně školství /SZ/  
-----

Ona se nám kamsi ztratila a to opravdu byla nechci říct politická chyba, spíše bych to považovala za snahu ministerstva financí naplnit úkol šetřit a spořit ve všech resortech.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka  
-----

Jenže podle rektorů mají vysoké školy do kapsy ještě hlouběji.

Jiří MOČKOŘ, rektor Ostravské univerzity  
-----

V této fázi chybí pro příští rok zhruba asi 2,3 miliardy korun. Paní ministryně slíbila, že se pokusí na vládě dosáhnout navýšení alespoň o 1,1 miliardy.

Dana KUČTOVÁ, ministryně školství /SZ/  
-----

Bez ní skutečně nedokážeme udržet v systému terciálního školství vlastně počet studentů, který už tam ve stávající chvíli je a nedokázali bychom ani přijmout nové.

Jiří MOČKOŘ, rektor Ostravské univerzity  
-----

Můj odhad je, že Ostravská univerzita na tom bude prodělávat minimálně třicet milionů korun.

Tomáš ČERMÁK, rektor VŠB-TU Ostrava  
-----

Dnes a denně slyšíme prostě od průmyslových podniků, že jim chybí lidi, chybějí strojaři, chybějí elektrikáři a chybějí informatici a chtějí po nás dejte nám je, že, a my říkáme: "Nejenom, že vám je nedáme, my vám je ani v budoucnu nedáme."

Dana KUČTOVÁ, ministryně školství /SZ/  
-----

Já za rektory v tomto smyslu stojím a budu prosazovat, aby se minimálně ta požadovaná jedna miliarda do systému dostala, vrátila.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka  
-----

O miliardě na školství se podle ministryně rozhodne nejpozději na podzim, kdy proběhne třetí čtení návrhu reformního balíku. V odhadu, jak se bude situace kolem chybějících peněz vyvíjet, se ale rektoři neshodli.

Tomáš ČERMÁK, rektor VŠB-TU Ostrava  
-----

Já si myslím, že přijdou.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka  
-----

Spíš ano nebo spíš ne?

Jiří MOČKOŘ, rektor Ostravské univerzity

-----  
Spíš ne.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka

-----  
V tom případě by Dana Kuchtová měla podle svých slov problém řídit resort dál. Nabídla byste třeba demisi?

Dana KUCHTOVÁ, ministryně školství /SZ/

-----  
Já nebudu říkat, co se stane kdyby, to neříkám nikdy, ale je to pro mě natolik zásadní věc, s tím můžou rektori a vysoké školy počítat, že pokud se mi to nepodaří získat, já bych nějaké další kroky zvažovala.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka

-----  
Velkou šanci ostatně jako většina ministrů vidí teď v penězích z Evropské unie. V dalších letech půjde o přibližně sto třicet miliard korun.

Dana KUCHTOVÁ, ministryně školství /SZ/

-----  
V každém případě jsou tady teď především evropské peníze, jak jsem o nich mluvila, a zde je možnost podávat projekty. Bude záležet na tom, jak dobré projekty si jednotlivé kraje připraví.

Jiří MOČKOŘ, rektor Ostravské univerzity

-----  
Problém je v tom, jakým způsobem to budou tyto peníze rozdělovány. Pokud budou rozdělovány opět systémem kdo dříve více dostával, dostane i teď, tak se obávám, že právě takové ty centrální velké vysoké školy budou na tom mnohem lépe než menší školy.

Dana KUCHTOVÁ, ministryně školství /SZ/

-----  
Tady ministerstvo školství určitě bude vstřícné a dá, bude pomáhat a dá tomu regionu jistě šanci.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka

-----  
Pokud jde o šance, pak vysokoškolák má podle průzkumu, který zná i ministerstvo školství, až patnáctkrát větší šanci najít práci než ten, kdo zvládl jen základní školu. Univerzity na Ostravsku mohly přijmout o stovky až tisíce studentů navíc, zatím jim ale zbývá jen nejistota. Jisté je, že v Česku se může diplomem pochlubit v průměru každý osmý obyvatel, zatímco v zemích OECD je to dvakrát více.

Silvie KLEKOVÁ, moderátorka

-----  
A právě v těchto dnech se na ministerstvu školství chystá, jak budou vypadat příští rok například přijímačky na střední školy. Ministryně doufá, že je stihne změnit. A těch změn je podle jejích slov na obzoru celá řada.

Dana KUČTOVÁ, ministryně školství /SZ/  
-----

I když tam nevidím ty samé jedničky, tak to nevadí, všechno se dá napravit v životě a hlavně se nenechat odradit.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka  
-----

Tyto záběry jsou už pro devátáky hlubokou historií. Vysvědčení leží v šuplíku a jejich majitelé se rozprchli na prázdniny, jenže některé ještě čekají přijímací zkoušky. V prvním kole si mohli podat jen jednu přihlášku a teď až do srpna běží další kola přijímaček. Skutečně to chcete změnit?

Dana KUČTOVÁ, ministryně školství /SZ/  
-----

Ano, ten záměr mám od počátku a myslela jsem si, musím se přiznat, že to bude poměrně jednoduché. Ale když jsem ten úkol zadala, naše odborné útvary zpracovaly varianty, tak jsem zjistila, že varianta vlastně neomezeného množství přihlášek na střední školy je natolik administrativně a technicky náročná, že by to v podstatě pro ty střední školy byl velký problém. My z tohoto vycházíme z této zkušenosti a připravujeme model dvou přihlášek na střední školy. Je hotový v podstatě věcný záměr, budeme připravovat teď právní podobu, to znamená legislativní formu a hodlám to v rámci takového celého balíčku komplexní změny školského zákona předkládat vládě a potom parlamentu.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka  
-----

Myslíte, že se vám to podaří uplatnit už od příštího roku?

Dana KUČTOVÁ, ministryně školství /SZ/  
-----

Ty procedury parlamentní jsou velmi zdouhavé a já s tím zatím nemám takové zkušenosti. Domnívám se, že je to možné. Zatím dle informací, které mám, že je to možné z časových důvodů, z hlediska harmonogramu tak, jak sněmovna zasedá, jaký má program, ale bude velmi záležet na politické vůli jednak koalice a jednak opozice, a to je někdy v parlamentu opravdu otázka složitá, protože ten konsensus se tam nachází přitom stávajícím rozčlenění velmi složitě.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka  
-----

Změny takřka revoluční čekají prý školy základní. Od září začnou žáky prvních a šestých tříd učit podle vlastních osnov. Existují optimistické vize, že děti přestanou šprtat letopočty a vzorečky a že bude konec biflování, ale i skeptické úvahy o tom, že úpravy budou spíš kosmetické.

Dana KUČTOVÁ, ministryně školství /SZ/  
-----

My se snažíme tím, že školy budou zavádět v prvních a v šestých třídách školní vzdělávací programy, zahájit reformu školství. Ta reforma spočívá v tom, že školy budou daleko samostatnější, autonomní, budou moci vypracovávat si své programy vzdělávací a do nich zařadit svá vlastní specifika, to znamená to, čím se ta škola chce odlišovat od ostatních škol, to, jak využijí odborníky, které v té škole mají, jaké pedagogy, co dokáží nabídnout mimo ten rámec vzdělávání, to znamená, všechny další kroužky, aktivity. Ta, ty školní vzdělávací programy jsou skutečně krok k tomu, aby se školy staly, jak já vždycky říkám, dílnami lidskosti.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka

-----  
To bude asi hodně dlouhý proces.

Dana KUCHTOVÁ, ministryně školství /SZ/

-----  
Právě chci vysvětlit, že reforma školství není otázkou jedné vlády, jedné prostě ministryně. To je téma, které je dlouhodobé a ten vzdělávací proces má určitou setrvačnost a není možné během jednoho či dvou let ho zásadně změnit. Ta reforma začala přede mnou a bude pokračovat i po mě, ale je důležité, až já tedy nebudu ministryní, ale je důležité, abychom si byli vědomi toho, že musí pokračovat. A to já vzkazuji vždycky ředitelům a učitelům, není cesta zpátky, není cesta zpátky k jednotným osnovám, k jednotné škole, k tomu, že tady někdo centrálně bude nařizovat, co mají dělat.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka

-----  
Některé děti si ale odnášejí špatné vzpomínky i obavy do budoucna. Šikanu podle Ústavu pro informace ve vzdělávání registrovali v pětasedmdesáti procentech základních a v polovině středních škol v republice. Průzkum zahrnul více než dva a půl tisíce škol.  
Máte nějakou představu, jestli to má vůbec ministerstvo školství řešit a když tak, jakým způsobem?

Dana KUCHTOVÁ, ministryně školství /SZ/

-----  
Samozřejmě ministerstvo školství šikanu řešit musí a také ji už dlouhá léta řeší. Ovšem můžete říci, že s malým výsledkem, protože ten jev šikany se objevuje neustále na školách. To číslo, které jste řekla, je hrozné a já znám dokonce čísla ještě vyšší, že v nějaké mírnější formě se šikana vlastně objevuje téměř na všech školách. My jsme jako ministerstvo se šikanou zabývali v tom smyslu, že se zpracovávaly koncepce a učitelé musí být připraveni na to, jak šikanu rozpoznávat. S tím, především u starších kolegů a podobně, s tím je trochu problém, ale i u mladších kolegů vidíme, že je třeba speciálně vzdělávat a naučit je, jak šikanu rozpoznat. To je velká úloha dalšího vzdělávání pedagogů a pedagogických fakult. Pak je důležité, aby ta oběť šikany měla možnost v té škole se na někoho obrátit, komu věří.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka

-----  
Je už na každé škole takový člověk, takový speciální pedagogický pracovník?

Dana KUCHTOVÁ, ministryně školství /SZ/

-----  
Podle průzkumů, které právě udělalo to, třeba ten náš ústav, se ukazuje, že často nevěří učitelům, že se často neobrací na učitele, že se mají tendenci obrátit na někoho, kdo je třeba mimo ten systém. Čili ve škole by měl působit výchovný poradce, ale my jsme kromě toho zaváděli takzvaného metodika prevence, prevence sociálně patologických jevů, což je mimo jiné i tedy šikana.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka

-----  
Ale asi to vždycky zase záleží na tom, jaký ten člověk je a jestli k němu mají ty děti důvěru?

Dana KUCHTOVÁ, ministryně školství /SZ/

Určitě, určitě. Ten metodik už dneska, podporovali jsme to zřízení těchto postů na školách. Ten už je na mnoha školách a záleží samozřejmě na tom, jaká je to osobnost, jestli si dokáže získat tu důvěru žáků. Ale je faktem, že toto je velmi účinné opatření, protože, když se podaří zachytit tu šikanu včas a ten metodik má možnost spolupracovat s rodiči, případně s policií nebo i s ředitelem školy, tak to nejprve a s učiteli, tak tady se dá mnoho zachránit, mnoho vyřešit.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka

-----  
Zatím má Dana Kuchtová za sebou půl roku ve funkci a více práce tak spíš před sebou než za sebou. A jakou známku by za toto pololetí zasloužila?  
Nechcete si tipnout?

Dana KUCHTOVÁ, ministryně školství /SZ/

-----  
Ne, ne, já myslím, že bych si dala když tak slovní hodnocení raději než známku.

Silvie KLEKOVÁ, redaktorka

-----  
Já jsem si to myslela.

---