

28.12.2006 - 3. 1. 2007

Zdravotní sestry mohou jít na vysokou školu.....	2
3.1.2007 Moravskoslezský deník str. 6 Ostrava (čtk)	
Magická síla ohně.....	2
2.1.2007 Listy moravskoslezské str. 4 Kultura (vek)	
Doktorský diplom by teprve rád převzal.....	3
2.1.2007 Listy moravskoslezské str. 15 Společnost Jaroslav Michalkovič	
Jaký byl rok 2006?.....	4
30.12.2006 ČT 1 str. 5 12:05 Týden v regionech - OS	
Přehled nejdůležitějších událostí v Moravskoslezském kraji v roce 2006.....	6
30.12.2006 Moravskoslezský deník str. 8 Severní Morava a Slezsko Mirka Chlebounová	
Matka i dcera Klimoškovy jsou talentované výtvarnice.....	6
29.12.2006 Moravskoslezský deník str. 10 Tipy na víkend FIDEL KUBA	

Zdravotní sestry mohou jít na vysokou školu

3.1.2007 Moravskoslezský deník str. 6 Ostrava

(čtk)

mohlo by vás zajímat

Ostrava - Zdravotní sestry si mohou na Ostravské univerzitě rozšířit své vzdělání a získat vysokoškolský titul. Zdravotně sociální fakulta od příštího akademického roku otevírá nový studijní obor všeobecná sestra. Tříleté studium je v kombinované formě, a lze ho tak zvládnout při zaměstnání, řekl mluvčí fakulty Štěpán Neuwirth.

"Získané vědomosti umožní sestrám větší uplatnění na trhu práce, a to jak doma, tak i v zahraničí," doplnila vedoucí ústavu ošetřovatelství a managementu ve zdravotnictví Darja Jarošová.

Ke studiu se mohou přihlásit pouze uchazečky, které jsou už minimálně tři roky zaměstnány jako zdravotní sestry. Přihlášky ke studiu lze posílat do 28. února, přijímací řízení je plánováno na 19. května. Uchazečky budou skládat přijímací zkoušky formou testů Scio. Fakulta bude prověřovat jejich obecné studijní předpoklady a také vědomosti z biologie. Do ročníku by mohlo být přijato zhruba 50 osob. Bližší informace obdrží zájemci o studium na studijním oddělení zdravotně sociální fakulty, a to na telefonním čísle 597 460 511.

Zdravotně sociální fakulta je jednou ze čtyř fakult Ostravské univerzity, jejíž součástí je také institut pro umělecká studia. Univerzita si letos připomněla 15 let od svého vzniku. Nyní na ní studuje přes devět tisíc osob.

Region| Severní Morava

Magická síla ohně

2.1.2007 Listy moravskoslezské str. 4 Kultura

(vek)

přečetli jsme

OSTRAVA - Ediční řada Universum Ostravské univerzity zdárně završuje první desítku vydaných titulů.

Devátým v pořadí a zatím posledním jejím svazkem je monografie Sochař Igor Kitzberger. Magická síla ohně (Ostravská univerzita a nakladatelství Tilia, 2006). S erudicí a vervou sobě vlastní a nezaměnitelným rukopisem ji napsal historik umění Petr Holý, vedoucí semináře dějin umění Filozofické fakulty Ostravské univerzity. V úvodu si všímá podnětů, které získal sochař a umělecký kovář Igor Kitzberger od svého otce. Tyto impulzy, zbavené jakéhokoliv poetického oparu, autor nazývá "počátečním řemeslným zasvěcením" a doplňuje je významnou rolí Kitzbergovy učitelky výtvarné výchovy na základní škole. Z domova, tedy z Rožnova pod Radhoštěm, kde sochař žije a kde má také svůj ateliér, odešel studovat umělecké kovářství na Střední uměleckoprůmyslovou školu v Turnově, prošel řemeslným školením u uměleckých kovářů ve Freiburgu, absolvoval Vysokou školu výtvarného umění v Bratislavě a studia si dále doplnil stipendijním pobytem v Perugii a v San Servolu u Benátek.

V souvislosti s “řemeslným vyučením i uměleckým školením” sochařkováře Igora Kitzbergra, má Petr Holý za to, že jeho “zásadní inspirační potenciál vyzařuje z ohně, z plamene”. S tím také souvisí materiál, s nímž sochař pracuje, železo, ocel, bronz a sklo. Uvažuje-li o počátku sochařovy umělecké cesty, zmiňuje Petr Holý tři jména, která jsou podle něj “dimenzí její šíře a jejího směřování”: “Debureau a Paganini, oba lapeni v labyrintu spatřeném vnitřní vizí Jana Amose Komenského.” Právě J. A. Komenský je totiž tématem Kitzbergovy absolventské práce, jeho nejsilnější a nejhlubší duchovní inspirací byl filozofův Labyrint světa a ráj srdce.

Převážná část bohatě vypravené a kvalitně vytištěné monografie je pochopitelně věnována ukázkám z tvorby Igora Kitzbergra. Dynamika jeho plastik se díky až “filmové” práci grafika Svatoslava Böhma přesouvá i na její stránky, obohacené velmi zajímavými grafikami a kresbami.

Foto popis| Z tvorby Igora Kitzbergra.

Foto autor| Foto: František Řezníček

Doktorský diplom by teprve rád převzal

2.1.2007 Listy moravskoslezské str. 15 Společnost

Jaroslav Michalkovič

OSTRAVA - Znáte nějakého lékaře, který vítá pacienty v ordinaci podáním pravice a úsměvem? Ostravský kardiolog Jaroslav Šimíček to považuje za samozřejmé.

Jako student příborského gymnázia komponoval a hrál na piano, před závěrečnými zkouškami uspořádal vernisáž vlastní výstavy obrazů. Zajímal se o buňku a vše, co s ní souvisí, takže se rozhodl studovat medicínu. Dodnes mu znějí v uších slova předsedy maturitní komise: “Budete-li vyhrávat po barech, ve volných chvílích malovat, bude z vás špatný doktor. Ale jelikož jste primus třídy, přihlášku na lékařskou fakultu vám doporučíme.”

Primář fifejdské interny Veleminský, k němuž po studiích nastoupil, mu doporučil složit první i druhou atestaci v oboru interna. Když časem přešel do krajské nemocnice v Ostravě-Zábřehu, povolal k sobě i Šimíčka. Ten pak za jednadvacet let postupně vybudoval v Ostravě kardiologické pracoviště, jemuž se hned tak nějaké další nevyrovná.

Zřídil laboratoř funkční diagnostiky celokrajského významu. Když se dověděl, že švédští konstruktéři zhotovili přístroj, jenž voperován do hrudníku pacienta dokáže nemocnému s těžkou srdeční blokádou prodloužit či dokonce zachránit život, byl doslova nadšen. Poté, co podobný zkonstruovali i v pražském IKEM, začal pravidelně jezdit do Prahy pro informace a následně s primářem Typovským a profesorem Králíkem vybudoval v zábřežské nemocnici kardiostimulační centrum, které uplatňovalo stejnou metodiku. Netrvalo dlouho a tým začal jako první v Evropě posilovat kardiostimulátory o akumulátor, takže prodloužil životnost přístroje až desetkrát. V té době šlo o senzaci.

Naše republika měla tehdy nelichotivý primát, ocitla se na prvním místě světového žebříčku ve výskytu ischemické choroby srdeční v přepočtu na jednoho obyvatele. Důvod? Nevhodně se stravujeme a málo pohybujeme. Společně s MUDr. Vlastimilem Myslivcem organizoval Jaroslav Šimíček Ligu stovkařů. Oba lékaři šli příkladem. Téměř denně je možné je vidět, jak běhají v Bělském lese nebo porubském lesíku.

Se vznikem Ostravské univerzity se na veřejnosti objevily názory, že by nová humanitní škola měla vychovávat i lékaře. Šimíček argumentoval, že zdejšími nemocnicím tito odborníci nechybí a namísto lékařské doporučil zřídit fakultu zdravotně-sociální. Byl si jistý, že se znalostmi bakalářů se její absolventi uplatní jako vyšší zdravotní personál či jako

sociální pracovníci. Ve stejné době se začala krajská nemocnice postupně stěhovat ze Zábřehu do nových prostor v Ostravě-Porubě. Už dávno předtím nosil Šimíček v hlavě nápad, že to či ono opuštěné oddělení by po patřičné rekonstrukci mohlo sloužit nové fakultě. Na jeho slova došlo. Jelikož se vědělo o jeho organizačních a pedagogických vlohách, byl v roce 1993 navržen na děkana fakulty. Ti, co jej kdy poznali osobně, cenili jeho erudici a současně hluboce lidský přístup k člověku. Existuje přesto něco, čeho by v životě litoval? “Lituji, že nemám v kapse sotva oschlý doktorský diplom a kariéru kardiologa teprve před sebou. Lékařská věda se právě v tomto oboru nyní doslova řítí kupředu, takže bych se dnes cítil daleko platnější. A novinky se k nám i z nejbližších pracovišť dostanou s neuvěřitelnou rychlostí,” říká muž, který figuruje mezi pěti tisíci osobnostmi České republiky v publikaci Kdo je kdo.

Foto popis| Doc. MUDr. Jaroslav Šimíček, CSc.

Foto autor| Foto: František Řezníček

Jaký byl rok 2006?

30.12.2006 ČT 1 str. 5 12:05 Týden v regionech - OS

Šárka BEDNÁŘOVÁ, moderátorka

Pro někoho volby, pro jiné příchod Hyundaie či nový silniční zákon a pro dalšího třeba největší politická krize v polistopadových dějinách, tak vypadal rok 2006. Jak jej vnímaly některé osobnosti regionu a co očekávají od toho roku příštího, zjišťovala Monika Horskáková.

Monika HORSÁKOVÁ, redaktorka

Rok 2006 toho rozhodně nepřinesl málo, většina událostí však obživne už jen v novinářských přehledech, byť mnohé z nich budily značnou pozornost, dnes už si na ně vzpomene málokdo. Ladovská zima je zastíněna letošními středomořskými Vánoce, potíže rychlovlaků Pendolino bodovým systémem na silnicích a spory kolem zavádění mýtného, zákon o registrovaném partnerství novým zákoníkem práce. Dodnes nás straší snad pouze červnové volby.

Richard KRAJČO, hudebník, herec, moderátor

Myslím si, že je to takový výsměch jako lidem. Na to, že to jsou naši zaměstnanci, které my si vlastně platíme z našich daní, tak si myslím, že se chovají dost nekorektně a nesnaží se najít tu shodu a dohodu, která je třeba k tomu, aby ten stát šel nějakým dobrým směrem dál.

Petr HRUŠKA, literární kritik, básník

Mám dojem, že se společnost skoro naučila žádné události nechtít. Velká politika je jenom nejnázornějším příkladem. Zjistili jsme, že nepotřebujeme ani vládu. Naučili jsme se existovat bez ní, naučili jsme se existovat bez událostí, bez pohybu, který by nás někam posouval.

Monika HORSÁKOVÁ, redaktorka

Opusťme ale politické vody a přesuňme se do sfér, kde se možná méně mluví, za to ovšem více koná. Snad i proto se v nich častěji hovoří o tom, co se povedlo.

Iva MÁLKOVÁ, prorektorka Ostravské univerzity

Považuji jako prorektorka pro studium za nejdůležitější to, že se Ostravské univerzitě podařilo akreditovat řadu nových studijních oborů, čímž se potvrdila kvalita Ostravské univerzity. A z hlediska takového širšího si myslím, že je důležité, že se začíná ve státě vlastně dávat pozornost vysokým školám, protože si myslím, že bez vzdělání není žádné budoucnosti.

Peter KRAJNIAK, ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava

Nejzásadnější bylo to, že se nám podařilo spolu s naším šéfdirigentem, panem Theodorem Kucharem vytvořit krásnou a velmi plodnou atmosféru pro orchestr a absolvovali jsme velmi jedinečný zájezd do Austrálie, i do jiných zemí, ale tu Austrálii bych vyzdvihl.

Yveta ELLEROVÁ, ředitelka alternativní mateřské školy

Ten rok 2006 byl bohatý v zimě bílým sněhem, v létě zlatým sluncem a v černé Ostravě, v černé Ostravě kulturním životem. A když bych měla vybrat jenom za všechny, tak například koncerty nové hudby, které pořádalo Ostravské centrum nové hudby, nebo literární večery v klubu Fiducia nebo ty návaly na vernisážích v Galerii výtvarného umění, zejména když vystavovali ostravští výtvarníci.

Monika HORSÁKOVÁ, redaktorka

Kolo osudu se točí dál. Před námi je další rok 21. století. Co by do jeho vínku vložily osobnosti našeho regionu?

Jana ŠILEROVÁ, biskupka Církve československé husitské

V každém případě nefňukat, nenadávat, nefňukat, nenadávat, protože to je takový smutný národní český sport.

Yveta ELLEROVÁ, ředitelka alternativní mateřské školy

Očekávám větší respekt vůči jinakostem, určitě menšinovým jinakostem zejména ze strany médií a masmédií, kterým, tuším, že hrozí spojení se /nesrozumitelné/ s jakýmsi laciným zájmem o vkus většiny, případně nevkus většiny a mohou ztratit citlivost vůči těm menším nenápadným a okrajovým záležitostem.

Petr HRUŠKA, literární kritik, básník

Vzhledem k tomu, že v letopočtu příštího roku je číslovka 007, lze očekávat velká tajná spiknutí a také velké výkony tajných agentů, jenom je otázka, pro koho ti agenti budou pracovat.

Monika HORSÁKOVÁ, redaktorka

Co rok 007 skutečně přinese, na to si budeme muset počkat. Každopádně ať už se naši politikové domluví nebo budou předčasné volby a bez ohledu na to, kdo z nich se nakonec ocitne v onom obávaném politickém důchodu, něco přece jen víme přesně, příští rok si odpracujeme stejně dlouhou dobu jako letos. Rok 2007 má totiž nachlup stejný počet pracovních dní 251. Rok 2006 je mrtev, ať žije nový rok 2007.

Přehled nejdůležitějších událostí v Moravskoslezském kraji v roce 2006

30.12.2006 Moravskoslezský deník str. 8 Severní Morava a Slezsko
Mirka Chlebounová (jen výběr)

Do kraje přišla automobilka Hyundai, ostravskou Karolinu zastavějí Nizozemci

Únor

* Lidé stále bojují s nekončícími přívaly sněhu. Ve Frýdku-Místku se zřítila část střechy autosalonu, ve frenštátském Siemensu museli kvůli sněhem přetížené střeše evakuovat zaměstnance.

* Občanské sdružení Za starou Ostravu vyhlásilo bojkot supermarketu společnosti Bauhaus v centru Ostravy. Chce tak upozornit na to, že společnost nechává chátrat památečná městská jatka.

* Ostravská univerzita slaví patnáct let od založení.

* Romové na Karvinsku mají vlastní pracovní agenturu.

Foto autor| Foto: Deník/Miroslav Kucej

O autorovi| Stranu připravila Mirka Chlebounová

Region| Severní Morava

Publikováno| Moravskoslezský deník; Severní Morava a Slezsko; 08

Publikováno| Opavský a hluchínský deník; Severní Morava a Slezsko; 08

Publikováno| Frýdecko-místecký a třinecký deník; Severní Morava a Slezsko; 08

Publikováno| Havířovský deník; Severní Morava a Slezsko; 08

Publikováno| Karvinský deník; Severní Morava a Slezsko; 08

Publikováno| Novojičinský deník; Severní Morava a Slezsko; 08

Publikováno| Bruntálský a krnovský deník; Severní Morava a Slezsko; 08

ID| 79200972-06c7-4828-a8d9-1f69aed3d44f

Matka i dcera Klimoškovy jsou talentované výtvarnice

29.12.2006 Moravskoslezský deník str. 10 Tipy na víkend

FIDEL KUBA

Čajovna Ninive představuje díla dvou uměleckých osobností

Krnov - Krnovská čajovna Ninive představuje díla dvou výrazných uměleckých osobností, které jsou v příbuzenském vztahu. Vystavuje zde Hana Dubaj Klimošková a její dcera Karla

Klimošková. Hana Dubaj Klimošková sice pochází z Karviné, ale už od roku 1982 žije v Liptani. Díky galerii a ateliéru Drak, které založila s dcerou Karlou, dnes patří v oblasti výtvarného umění k nejznámějším osobnostem Osoblažska. Právě Osoblažsko, jeho atmosféra řídké osídlené krajiny s malebnými sakrálními stavbami u ní patří k hlavním inspiračním zdrojům. Častým námětem jsou také zvířata, což odkazuje na její původní povolání zootechnika. Při pohledu na realistické portréty koní propracované do nejmenších detailů se nechce věřit, že Hana Dubaj Klimošková je výtvarníkem-samoukem.

“Když jsem se rozhodla přestěhovat se na Osoblažsko a postavit si s rodinou domek v Liptani, nadchla mě ta drsná a jakoby zapomenutá krajina. Stačí nasednout do vláčku v Třemešné a vydat se úzkokolejkou na Osoblažsko, a ocitnete se v jiném světě. Tyto pocity se snažím zachytit na svých obrazech,” představila se Hana Dubaj Klimošková, která si kromě kresby oblíbila i olej a další výtvarné techniky. Snaží se propagovat krásu Osoblažska ve spolupráci se sdružením Královský stolec, I. parní úzkorozchodnou společností i s dalšími organizacemi, které usilují o rozvoj cestovního ruchu. Znamé je například její zpracování loupežníka Hotzenplotze, který se stává maskotem Osoblahy. Poprvé ho představila na rudoltickém zámku u příležitosti 750 let od založení obce.

Její dcera Karla Klimošková propadla malování v pěti letech, když po úraze nohy byla upoutaná na lůžko a potřebovala vyplnit volný čas. Jako většina výtvarných talentů z Osoblažska absolvovala legendární výtvarku Jaroslava Hrubého. Výtvarné umění ji pohltilo natolik, že vystudovala obor Výtvarné zpracování drahých kovů a kamenů. V současnosti dál studuje na Filozofické fakultě Ostravské univerzity. Kromě úžasných šperků v krnovské čajovně představila katalog svých prací, který dokazuje nejen široký záběr technik i motivů, ale především nesporný talent.

Foto popis| Výstava v Ninive představuje inspirace Osoblažskem Hany Dubaj Klimoškové (vpravo) i šperky a obrazy její dcery Karly Klimoškové (vlevo).

Foto autor| Foto: Deník/Fidel Kuba

Region| Severní Morava

Publikováno| Moravskoslezský deník; Tipy na víkend; 10

Publikováno| Opavský a hlučínský deník; Tipy na víkend; 10

Publikováno| Frýdecko-místecký a třinecký deník; Tipy na víkend; 10

Publikováno| Havířovský deník; Tipy na víkend; 10

Publikováno| Karvinský deník; Tipy na víkend; 10

Publikováno| Novojičinský deník; Tipy na víkend; 10

Publikováno| Bruntálský a krnovský deník; Tipy na víkend; 10

ID| fe95ce7a-72c9-4a3e-aa14-bf6238787e83