

Koncepce #kultura2030 bude stavět především na participaci. Vychází z průzkumů

moravskoslezsky.denik.cz, 4. 7. 2020

S vývojem nové kulturní koncepce, která bude propojovat kulturu a zároveň rozvoj města, bude spolupracovat také Ostravská univerzita a padesát zástupců kulturních organizací, Magistrátu města Ostravy, městských obvodů, akademické sféry i nezávislých spolků.

Kliknutím zvětšíte

Ilustrační foto. | Foto: Deník / Pavel Netolička

Nová koncepce s příhodným hashtagem #kultura2030 má zaštitit po dalších deset let v Ostravě veškerou kulturu na základě aktuální nabídky i poptávky. Její plán má být pro plný chod připraven na podzim 2020. Ten zpracovávají odborníci z Ostravské univerzity.

„Za důležitou považuji nejen samotnou práci na strategii rozvoje kultury v příštích deseti letech, ale i skutečnost, že ji zpracovává Ostravská univerzita, které má pro takový počin ideální zázemí. Participovat na její tvorbě tak budou mladí lidé vyzbrojeni nejen dostatečnými teoretickými znalostmi, ale také vlastní zkušeností. Doufám, že přijdou s podnětnými nápady,“ uvádí náměstek primátora pro kulturu a sociální věci Zbyněk Pražák.

Tým, který celou koncepci řeší, navíc provedl analýzu veškeré kulturní ostravské nabídky i poptávky, která zahrnuje spoustu kreativních odvětví. „Významnou roli hrají právě účastníci pracovních skupin. Série otevřených a intenzivních diskusí mezi kulturními aktéry vede k definování jejich skutečných potřeb, na kterých se do velké míry shodují,“ vysvětluje garant nové koncepce Ondřej Slach z Ostravské univerzity.

V rámci výše zmíněné nabídky a poptávky vzešel plán, který bude vylepšovat například posílení koordinace a komunikace napříč kulturní scénou, zjednodušení a digitalizace grantových schémat a také podporu a lepší dostupnost prostorů pro mladé umělce. Podněty přinesl také dotazníkový průzkum mezi studenty středních škol, který čítal dohromady 831 respondentů. Na tuto kvantitativní část průzkumu navazovala kvalitativní – hloubkové rozhovory se zástupci kulturní sféry v Ostravě.

„Díky evaluaci předchozích koncepcí víme, že hojně diskutovanou výzvou jsou právě potřeby mladé generace, konkrétně osob mladších 30 let, v oblasti kultury. Jde o skupinu obyvatel, která bude zásadně ovlivňovat rozvoj města, proto jsme se na ni zaměřili,“ vysvětluje Blanka Marková, členka řešitelského týmu Ostravské univerzity.

Stejně jako předchozí strategický dokument v oblasti kultury z roku 2014 je i nová koncepce zpracovávána participativním způsobem.

Autor: Gabriela Stašová

Zdroj: <https://moravskoslezsky.denik.cz/podnikani/koncepce-kultura2030-bude-stavet-predevsim-na-participaci-vychazi-z-pruzkumu-20200704.html>