

PLATO má vlastní divadlo | OstravaInfo - oficiální průvodce Ostravou

OstravaInfo.cz, 21. 4. 2019

V prostoru ostravské galerie PLATO vznikla monumentální divadelní a koncertní scéna inspirovaná architektonickým projektem starým sto let. Jde o jednu z uměleckých instalací výstavy Dočasná struktura 6, jejíž zahájení se uskutečnilo ve středu 17. dubna.

Dalšími novými „strukturami“ jsou samostatný prostor pro školní vzdělávací programy s třítunovou sochou – stolem z hlíny a čtvrtá variace na prezentační prostor, tzv. displej. Novinky v PLATO vytvořili tři umělci. A to ze Spojených států, České republiky a Lotyšska.

Stage

Nová Stage, tedy pódium nebo jeviště, slouží živým uměleckým aktivitám a divadelním nebo hudebním vystoupením. Je tvořena oválným jevištěm a mnohaúrovňovým hledištěm, které divákům umožní pozorovat účinkující z libovolného pohledu.

„Projekt inspirovaly nerealizované plány na Totální divadlo architekta Waltera Gropia z roku 1926. Na půdorysu prostupujících se oválů jsme vytvořili soustavu propojených plošin, jejichž uspořádání zpochybňuje předem určené role herců a diváků,“ vysvětluje autor díla, umělec Than Hussein Clark.

Američan Than Hussein Clark je na umělecké scéně známý především jako performer, divadelní formát se však odráží i v jeho vizuální tvorbě. I proto jej kurátor Michal Novotný oslovil k realizaci Stage. „Than studoval herectví a jádrem jeho práce je zájem o teatrálnost projevu. Projekty divadel i scénografická řešení často převádí do sochařského uvažování. Obecně pozoruji velký návrat divadelního umění, se kterým mělo současné výtvarné umění dlouho problematický vztah, což odráží i fyzická podoba Stage,“ vysvětluje volbu Novotný.

Konstrukce z ohýbaných trubek

Lotyšskou umělkyni Dariu Melnikovou přizval k účasti na výstavě a k realizaci dalšího displeje rovněž Michal Novotný. Melnikova vytvořila instalaci, která slouží jako muzejní prostředí pro prezentaci soch a obrazů jiných autorů. Konstrukce z ohýbaných trubek, skleněných podstavců, závěsů a reflektorů, kterou doplňují také dvě stylizované antické sochy, v náznacích připomíná salón, místo činu v detektivním příběhu nebo právě nasvícenou muzejní expozici.

Umělkyně s kurátorem pro první výstavu vybrali umělecká díla studentů Fakulty umění Ostravské univerzity, která jsou instalována jako součást „displeje“.

Pracovní stůl

Další rozměrné umělecké dílo v podobě zázemí pro edukační programy je odpovědí na rostoucí zájem o programy PLATO ze strany škol a školek. Novou zónu s pracovním stolem a umyvadly navrhl pro žáky a studenty český umělec Martin Zet podle požadavků lektorek vzdělávacích programů.

Ústředním prvkem zázemí je třítunová plastika ze sochařské hlíny, která je umístěna na zářivě žlutém kotouči o průměru devíti metrů.

Všechna tři díla jsou součástí výstavy Dočasné struktury 6, která uzavírá roční výstavní cyklus. V jeho rámci vznikalo ve spolupráci s 18 umělci funkční vybavení galerie. Struktury slouží také jako prostory pro pravidelné večerní programy.

Zdroj: <https://www.ostravainfo.cz/cz/aktuality/667-plato-ma-vlastni-divadlo.html>