

## **ArtCafé - Když je mezi Sherlockem a Watsonem něco víc aneb fanfikce v Česku**

*Český rozhlas, 31.5.2018*

Už se vám někdy stalo, že byste jedním dechem přečetli dobrou knihu a přáli si, aby její děj ještě nekončil? Na původní příběhy často navazují autoři takzvané fanfikce.

Jako fanfikce se běžně označuje fanouškovské nekomerční psaní. Může se jednat o jednorázové příběhy či několikadílné ságy. Těm se věnuje třeba česká autorka Lanevra . „Hodně často se historie fanfiction odkazuje na 60. léta, kdy se objevil seriál Star Trek. Ale můžeme jít ještě hlouběji, do 20. let, kdy se začaly formovat fanouškovské společnosti kolem díla Arthura Conana Doylea o Sherlockovi. Již tehdy začali psát detektivovi fanoušci vlastní povídky,“ přibližuje počátky fanfikce Veronika Abbasová z Ostravské univerzity, které v létě vyjde kniha Fanfikce. Ženská literatura nového věku.

### **Internet pomohl fanfikci rozšířit**

„Rozšíření fanfikce výrazně pomohl internet. Fanoušci se zde jednoduše navzájem našli a mohli v komunitách diskutovat či publikovat novou tvorbu,“ přibližuje rozmach fanfiction Eva Veselá aka Belldandy, autorka populárního blogu . „K fanfikci se zatím stále většina čtenářek a čtenářů dostává tak, že se po dočtení či zhlédnutí původního díla snaží nalézt další odkazy na oblíbený titul,“ popisuje Abbasová. Kromě zmíněného Star Treku autorky fanfikce často pokračují v příbězích o Harrym Potterovi, zajímají je také japonská manga, seriál Hra o trůny, Doktor Who, Star Wars či Supernatural a už zmíněný Sherlock Holmes, a to jak původní knihy Arthura Conana Doylea, tak - a to hlavně - nový seriál BBC.

### **Obliba slashu a sociologický profil spisovatelek fanfikce**

Speciálním žánrem je pak tzv. slash. Ten vznikl ve fanouškovské kultuře již v 70. letech. „Slash je fanouškovské psaní, ve které hlavní úlohu hrají milostné vztahy mezi muži. Kategorie heterosexuality a homosexuality se ve slashi rozrušují. Tyto příběhy píšou většinou ženy,“ vysvětluje Veronika Abbasová. Eva Veselá v české komunitě čtenářů provedla sociologický výzkum: „Jen polovina autorek a autorů se označí za heterosexuální, ostatní se souhrnně označují jako pansexuální.“ Pod tímto pojmem se dá představit intenzivní vztah nejen k živočichům, ale třeba i věcem: „Pěkné auto může být také rajcovní. Existují povídky, kde se někdo promění v Chevrolet Impala, a do něj se zamilují hrdinové příběhu,“ doplňuje Veselá. Pro slash je důležité, aby v původním příběhu existovala jakákoli forma intenzivního vztahu mezi postavami, ať už se jedná o přátelství či nenávisť, ke kterým se přidá romantika a sex.

Kvalita povídek je velmi rozmanitá, od děl, která mají úroveň tištěných románů či povídek, až po texty, které sotva dosahují úrovně slohových prací. Ale o tom už si musí udělat obrázek sami čtenáři.

**Zdroj:**

<https://vltava.rozhlas.cz/kdyz-je-mezi-sherlockem-a-watsonem-neco-vic-aneb-fanfikce-v-cesku-7229008>