

## **Alena Mornštajnová: Hana (audiokniha), OneHotBook**

*Deník, 31.5.2018*

Je zima roku 1954 a devítiletá Mira se přes zákaz rodičů vypraví k řece jezdit na ledových kráech. Spadne do vody, čímž se její neposlušnost prozradí, a je za to potrestána tím, že na rodinné oslavě nedostane zákusek. Řízením osudu je právě tohle zlomový moment, který spoutá její budoucnost s životem podivínské, nemluvné tety Hany a odhalí pohnutou rodinnou historii. Co se vlastně stalo tetě Haně, dříve rázné dívčině a vyhlášené místní krasavici? Je možné nést si v sobě celoživotní vinu za něco, k čemu došlo spíše souhrou náhod a dějinných okolností? Příběh, který vychází ze skutečných událostí, vypráví autorka ve strhujícím tempu a se smyslem pro dramatičnost.

Audioknižní verzi oceňovaného románu Aleny Mornštajnové Hana o celkové délce 9 hodin a 20 minut připravila pro vydavatelství OneHotBook režisérka Jitka Škápíková (\*1967), dlouhá léta působící v Českém rozhlasu a od roku 2011 spolupracující s vydavatelstvím OneHotBook, pro které režírovala již několik desítek titulů. Knihu načetla Lenka Vlasáková (\*1972), zkušená herečka známá z divadla, televize, filmu i dabingu, spolu s Terezou Dočkalovou (\*1988), talentovanou členkou souboru pražského Divadla pod Palmovkou, pravidelně spolupracující s Českou televizí a rozhlasem.

Alena Mornštajnová (\*1963) vystudovala angličtinu a češtinu na Filozofické fakultě Ostravské univerzity. V současné době pracuje jako lektorka anglického jazyka a překladatelka. Žije ve Valašském Meziříčí. Literárně debutovala románem Slepá mapa (Host, 2013). Její druhá kniha Hotýlek (Host, 2015) i její třetí román Hana (Host, 2017) se setkaly s pozitivními ohlasy jak u čtenářů, tak u kritiky. Letos se Mornštajnová stala dvojnásobnou vítězkou ceny Česká kniha, když její román Hana vyhlásila za nejlepší českou prózu loňského roku jak odborná, tak studentská porota. Autorčiným nejnovějším titulem je kniha pro děti Strašidýlko Stráša (Albatros, 2018) s ilustracemi Galiny Miklínové.