

Sezónu cyklu komorních koncertů ve Vsetíně uzavře „Český Paganini“ Jiří Vodička s Martinem Kasíkem

Echovalasska.cz, 6.4.2018

Vsetín - Ve čtvrtek 12. dubna 2018 od 18.30 hodin bude Mramorový sál Zámku Vsetín patřit závěrečnému koncertu komorního cyklu, který přivítá skutečné mistry svých nástrojů – Jiřího Vodičku (housle) a Martina Kasíka (klavír).

Jiří Vodička, právem přezdíváný „Český Paganini“, je koncertním mistrem České filharmonie. Prezentuje se jako sólista i komorní hráč, patříci k nejvýznamnějším a nejvyhledávanějším českým houslistům. V roce 2002 získal první cenu na mezinárodní houslové soutěži Beethovenův Hradec a v téže roce i cenu pro nejlepšího účastníka houslových kurzů Václava Hudečka, se kterým následně absolvoval desítky koncertů po celé České republice. V roce 2004 si titul absolutního vítěze odnesl také z prestižní mezinárodní houslové soutěže Louise Spohra konané v německém Výmaru. V roce 2008 si přivezl první a druhou cenu ze světově proslulé soutěže Young concert Artist, která probíhala v Lipsku a v New Yorku. V roce 2014 natočil pro Supraphon své debutové sólové album „Violino Solo“, které obsahuje jedny z nejtěžších skladeb pro sólové housle a které bylo pozitivně přijato kritiky u nás i v zahraničí. Od roku 2012 je členem Smetanova tria, se kterým natočil dvě CD pro Supraphon a která získala prestižní ocenění BBC a Diapason d'Or. Je zároveň také pedagogem, a to na Pražské konzervatoři a Ostravské univerzitě.

Ve Vsetíně vystoupí spolu s klavíristou Martinem Kasíkem – vítězem jedné z nejprestižnějších světových soutěží Young Concert Artists Competition v New Yorku 1999, který se klavírní hře se věnuje od 4 let. Je vítězem mnoha domácích i mezinárodních soutěží, mj. soutěže Pražského jara 1998, držitelem ceny Davidoff Prix 2000 pro nejlepšího českého interpreta do 28 let v oblasti klasické hudby a Ceny Harmonie pro nejúspěšnějšího mladého umělce za rok 2002. Jako sólista vystupoval mj. s Chicago Symphony Orchestra, Minneapolis Symphony Orchestra, DSO Berlin, Tonhalle-Orchester Zürich, Stuttgarter Philharmoniker, Rotterdams Philharmonisch, Helsingin kaupunginorkesteri. Pravidelně spolupracuje s Českou filharmonií a Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK. V roce 2008 se stal Martin Kasík prezidentem Chopinova festivalu v Mariánských Lázních. Od roku 2009 vyučuje na pražské konzervatoři. Jako podagog působí rovněž na Akademii múzických umění v Praze.

Společně se v jejich podání můžete těšit na skladby z díla Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů a Josefa Bohuslava Foerstra. O hudební úvod se již tradičně postarají žáci ZUŠ Vsetín.

Zdroj:

<https://www.echovalasska.cz/zpravodajstvi/kultura/sezonu-cyklu-komornich-koncertu-ve-vs-etine-uzavre-cesky-paganini-jiri-vodicka-s-martinem-kasikem/>