

Napřed uhořet aneb Čas transformace

Opavský a Hlučínský deník, 10.4.2018

Ostrava – Mládí, dospívání, stáří, smrt, mýtus a rituál. Společnou veličinou těchto pojmů je čas. Ten prostupuje a tematizuje tvorbu fotografa Ivana Pinkavy i sochaře Eliáše Dolejšího. Jejich společná výstava s názvem Napřed uhořet / Burning Through, která představuje tvorbu obou umělců převážně z posledních tří let, bude zahájena dnes v 17 hodin a v ostravském Domě umění a potrvá do 10. června. LÁTKOVÁ PROMĚNA

„Název výstavy naznačuje postoj. Neznamená přímo oběť nejvyšší. Není jednorozměrný. Podstatným momentem je proces hoření. Látková proměna,“ uvedl kurátor výstavy Petr Vaňous. Mnohá prezentovaná díla budou mít v Ostravě svou výstavní premiéru. Výběr exponátů na výstavu však provázela i drobná omezení, například nosnost výstavního sálu v ostravském Domě umění.

„Nebylo možné vystavit objekty Exploze 1 s váhou kolem čtyř set kilo a Přírodninu, která váží dvě stě kilo. Příležitosti vystavovat v Ostravě si moc vážím, a to nejen z toho důvodu, že jsem před lety studoval v Ostravě v Ateliéru Maria Kotrby na Fakultě umění Ostravské univerzity. Vždy se sem rád vracím,“ svěřil se Eliáš Dolejší.