

Ten, kdo chodí kolem

Nezpravy.cz, 16.3.2018

Spřízněná citlivost a mezigenerační setkání v Galerii MeetFactory

Mezigenerační výstava Ten, kdo chodí kolem představí tvorbu devíti umělkyň a umělců. Díla z 80. a 90. let minulého století, stejně tak jako současnou tvorbu Daniela Balabána, Dany Bartoníčkové, Pavla Jestřába, Inge Koskové, Andrey Lédlové, Daniely Mikuláškové, Ondřeje Vinše a Lenky Vítkové, kteří tvoří na různých místech ČR, doplní Andi Schmied z Maďarska. Vernisáž výstavy proběhne v Galerii MeetFactory v úterý 27. února.

Tím, kdo chodí kolem, může být novodobý flâneur, všímavý pozorovatel okolního světa, a zároveň introvertní tvůrce vlastního mikrokosmu. Výstava je setkáním autorek a autorů, které nespojuje jednotné téma, ale spíše citlivost a schopnost soustředěného pohledu. Jejich individualistický přístup k vlastní tvorbě lze připodobnit k pojmu „rubato” tak, jak jej definoval filozof Josef Šafařík. Tento původně hudební termín označující volný rytmus, který individuálně určuje interpret či dirigent, užívá Šafařík jako univerzální analogii k uměleckému tvůrčímu procesu. Rubato v pojetí vybraných umělců ukazuje podstatu člověka a navrácí jej k naslouchání přírody.

Niterná témata se na výstavě objevují v různých formách. Vedle jemných olejomalb Daniela Balabána (*1957), profesora malby na Ostravské univerzitě, a meditativních kreseb-manter Inge Koskové (*1940), známé především z prostředí olomoucké výtvarné scény, se objeví například právě vznikající sochařské soubory studentky Akademie výtvarných umění v Praze Dany Bartoníčkové (*1988), ve kterém rozvádí dialog se závažnou nemocí. Postavy vyjmuté z osobní fantaskní mytologie Andrey Lédlové (*1987) vyváží ve fotografiích a krátkých videích Andi Schmied (*1986) a Ondřej Vinš (*1985) s osobitým humorem, kterým pozorují své okolí. Humor nepostrádají ani díla Pavla Jestřába (*1979), který své dlouhodobé téma slováckého folklóru v malbách a objektech.

Zdroj: <http://nezpravy.cz/?p=24537441>