

Stá sezóna Národního divadla moravskoslezského bude ve znamení jedinečných premiér

Eurozpravy.cz, 3.3.2018

Národní divadlo moravskoslezské čeká jubilejní stá sezóna. Dramaturgie všech čtyř souborů slibuje jedinečné premiéry. Čekají nás totiž tituly, které se celých 99 sezón na repertoáru divadla neobjevily.

Národní divadlo moravskoslezské čeká jubilejní stá sezóna. Symbolem sezóny 2018/2019 je tedy číslice sto, kterou na vizálu tvoří názvy divadla, které se v průběhu let proměňovaly. Dramaturgie všech čtyř souborů slibuje jedinečné premiéry titulů, které se celých 99 sezón na repertoáru divadla neobjevily.

„Tato 100. sezóna završuje prvních sto let historie našeho divadla, které je nejstarší a největší kulturní institucí v Ostravě, působící kontinuálně (přes několik změn svého názvu) od roku 1919! Dramaturgie všech čtyř našich uměleckých souborů dostala při přípravě sezóny jednoznačné zadání: připravit tituly nových premiér pouze z děl, která se na našem jevišti v předcházejících 99. sezónách dosud nehrála,“ uvádí ředitel NDM Jiří Nekvasil v tiskové zprávě.

Vizuál 100. sezóny Národního divadla moravskoslezského (autor: Jiří Šigut) | foto: Národní divadlo moravskoslezské (NDM)

Pro diváky je tedy připraven pozoruhodný výběr děl zejména klasických autorů, pocházejících převážně z devatenáctého a dvacátého století, nechybí ale ani tvorba novější, vzniklá v jedenadvacátém století.

První operní premiérou, kterou divadlo představí ostravskému publiku, bude opera *Osud* Leoše Janáčka. „Uvedením této opery se stane NDM teprve druhým divadlem na světě, kde bylo v průběhu jeho historie uvedeno kompletní operní dílo Leoše Janáčka, a to navíc v roce, kdy proběhnou oslavy životního jubilea tohoto významného českého skladatele v rámci celoročního projektu *Janáček Ostrava 2018*,“ říká hudební ředitel opery NDM Jakub Klecker.

Výročí sta let od vzniku republiky oslaví soubor opery Prvorepublikovým galakonzertem a prostřednictvím československé koprodukce NDM se Slovenským národním divadlem uvede inscenaci Pucciniho *Triptychu*. Na linii Operních hitů 20. století navazuje soubor nejslavnějším surrealistickým dílem Bohuslava Martinů *Julietta aneb Snář* v režii tandemu SKUTR.

Divadlo Antonína Dvořáka dnes | foto: Národní divadlo moravskoslezské (NDM)

„Poslední premiérou naší operní sezóny bude velká francouzská opera *Robert ďábel* z pera Giacoma Meyerbeera s mohutnými sbory i baletními výstupy. V čele inscenačního týmu se představí dva mladí umělci, dirigent Robert Kružík a režisér Dominik Beneš, který s operou i baletem NDM bude spolupracovat poprvé,“ dodává Klecker.

V plánu je také několik projektů ve spolupráci s Fakultou umění Ostravské univerzity, které budou realizovány v nově vzniklém Divadle „12“. Nový projekt dostal název Operní akademie Ostrava.

Jubilejní stá sezóna NDM je zároveň první, kterou se svým dramaturgickým týmem připravil nový šéf činohry Vojtěch Štěpánek, jenž se své funkce ujal 1. ledna tohoto roku. „Osu sezóny tvoří čtveřice titulů, které vyprávějí velké příběhy běžných lidí, podávají zprávu o našem světě a společně tvoří obraz lidstva. Prvním z nich je dramaturgizace Roku na vsi bratří Mrštíků, která je příběhem nás, naší rodiny, našeho města, naší země. Kde končí Rok na vsi, začíná Naše třída, drama Tadeusze Słobodzianka o spolužácích jedné školy, kteří spolu prožili celé 20. století, stále spolu, přestože byli rozseti na různých stranách dobových barikád. Katarzi těmto příběhům přinese Bůh, jenž promlouvá skrze pod obraz zpité hrdiny nádherné ruské tragikomedie Opilí. A všechno směšné i tragické z našich životů dokonale vystihl Ionesco ve své absurdní komedii Král umírá,“ přibližuje premiéry Vojtěch Štěpánek.

Divadlo 12 (vizualizace: Jiří Stejskalík) | foto: Národní divadlo moravskoslezské (NDM)

Na repertoáru se také objeví současná britská situační komedie Dokonalá svatba, klasická satirická komedie Výnosné místo a úspěšná černá komedie Rádce, v níž si slavný spisovatel Bulgakov a diktátor Stalin na čas vymění svá povolání.

Novinky chystá také balet. „Naše dramaturgie tentokrát klade zvýšený důraz na neoklasický repertoár, přitom ovšem dbáme na tematickou pestrost i formálně bohatou podobu představení,“ uvádí šéfkyně baletu Lenka Dřimalová. Jedním z klíčových počinů je komponovaný taneční večer Vzlety a pády nazvaný podle choreografie Křídla z vosku Jiřího Kyliána. V druhé části večera bude uvedena choreografie mladého českého choreografa Jiřího Pokorného Humpback Runner (Běžící hrbáč), která zaujme svou symbolicky laděnou atmosférou.

Dalším titulem nadcházející sezóny bude balet na hudbu současného lotyšského skladatele Arturse Maskatse Nebezpečné známosti podle románu Choderlose de Laclose, známého především díky filmovému zpracování Miloše Formana. Baletní inscenace je dílem polského tvůrce Krzysztofa Pastora, který je ředitelem a choreografem Polského národního baletu ve Varšavě a zároveň působí jako rezidentní choreograf prestižní scény Národní balet v Amsterdamu a Lotyšské národní opery a baletu v Rize.

Zdroj:

<http://kultura.eurozpravy.cz/divadlo/217240-sta-sezona-narodniho-divadla-moravskoslezsk-eho-bude-ve-znameni-jedinecnych-premier/>