

Daniel Balabán: vzpomínky na léto 1969

Moravskoslezský deník, 27. 7. 2016

Galerijní setkání

V dnešním Galerijním setkání se blíže podíváme na další z obrazů ostravského malíře Daniela Balabána (*1956), který můžete spolu s ostatními díly vidět na jeho současné výstavě Daniel Balabán / Nejasná poselství v Domě umění v Ostravě, která potrvá až do 4. září.

Daniel Balabán patří k předním autorům nejen našeho kraje. Na přelomu 70. a 80. let studoval na Akademii výtvarných umění u profesora Jiroudka. Od roku 1993 vede ateliér na Fakultě umění Ostravské univerzity.

Obraz Léto 1969, který vznikl v roce 2014, reflektuje vlastní autorovy vzpomínky a zážitky z dětství na letní prázdniny roku 1969. Daniel Balabán pak o svém díle hovoří takto: "Je to vlastně transpozice rodinné fotky právě z léta 1969.

Kromě toho, že je to fotka z koupání někde u rybníka na Vysočině, je důležité, že ty postavy jsou dost nezřetelné a čtou si časopis. V létě 1969 byla taková událost – přistání amerických astronautů na Měsíci. A tenkrát Mladý svět přinesl jakousi reportáž s fotografiemi. Protože jsme neměli televizi, tak jsme velice dychtivě prohlíželi ty fotografie a snili jsme o tom, že se také jednou podíváme na Měsíc. Takže to léto 1969 mám spojené s touto vzpomínkou. Jako každá vzpomínka časem třeba vybledne nebo se přetaví v jakousi legendu. Když si na to vlastně vzpomínám, už nevím, jak to přesně tenkrát bylo. Ta fotka mě dostává do té situace, ale to zapomínání a to blednutí té vzpomínky je tam právě na tom obraze charakterizováno jakousi tou lebedou, těmi rostlinami, jakoby to přerůstaly a člověk z dnešní pozice koukal přes nějaký rastr na to, co bylo a už není."

Máte-li zájem dozvědět se více informací k dalším obrazům Daniela Balabána, jste zváni na některou z komentovaných prohlídek, které se uskuteční 16. a 30. srpna vždy od 17 hodin v ostravském Domě umění.

Zpracovatel: Anopress IT a.s. a oddělení PR a marketingu Ostravské univerzity
