

Příběhy, které vyprávějí města

Lidové noviny, 7. 5. 2016

Lidé v poslední době začali výrazněji vnímat literaturu prostřednictvím konkrétních míst. Dnešním trendem jsou literární bedekry i literární turistika. Svět je víc v pohybu a rozšiřuje se i literárně. Čtenáře zajímají exotické destinace, ale zároveň ho to táhne k místům, kde se cítí doma. Zřejmě to souvisí s naší větší citlivostí k životnímu prostředí," říká Jan Malura, šéf katedry české literatury a literární vědy na Filozofické fakultě Ostravské univerzity, který se dlouhodobě zabývá vztahem literatury a města, krajiny či industriálu. Příběhy mizejících etnik i celých měst Na veletrhu bude v sobotu 14. května v 16.00 moderovat debatu nazvanou Příběhy měst. Co česká, moravská a slezská města vyprávějí? Čím jsou jejich příběhy výjimečné a jak se liší od vyprávění Paříže, Berlína nebo třeba New Yorku? "Některé příběhy měst jsou všude stejné, vyprávějí např. o městě jako místě hrůzy, nebezpečí a neřesti," odpovídá Jan Malura. "Literární obrazy českých, moravských a slezských měst se liší od ztvárnění světových metropolí, protože jsou to typická střeoevropská místa, která mají v sobě cosi bizarního, melancholického, někdy i tragického. Překrývají se tu různé vrstvy dějin, ale zároveň se často vypráví o přetržení tradice. O tom, jak mizela z měst celá etnika (Němci, Židé), anebo mizela celá města, např. starý Most, a místo nich se stavěla nová. To jinde nemají. Samostatným případem je samozřejmě Praha se svým mýtem magického města."

O tom všem budou společně debatovat: spisovatel Miloš Urban, Josef Straka, básník na cestách, a Josef Hrdlička, literární vědec a překladatel.

Autor: Lucie Němečková