

Můj život v číslech

Svět ženy, 23. 3. 2016

Jana Boušková (45), harfistka

Už během studií na americké univerzitě ji její profesorka označila za "talent století". Dnes vystupuje na věhlasných pódíích, je sólo harfistkou České filharmonie i profesorkou Královské akademie v Bruselu. Takovou vizitkou se může pochlubit málokterý český umělec.

1 Dělán věci podle svého nejlepšího svědomí a pokud možno na jedničku. Nikdy jsem nechtěla být průměrná. Potřebuji, aby výsledky odpovídaly skutečnosti, že se stále snažím dělat svou práci na maximum a být v ní pořád lepší. V celém životě jedu na plný plyn.

2 Dvojka má pro mě zvláštní symboliku. Za poslední dva roky jsem měla hned dvakrát havárii – nejdřív v osobním automobilu a později v autobuse s Českou filharmonií. Mohu vlastně tvrdit, že jsem se dvakrát podruhé narodila.

7 Tohle šťastné číslo mě v různé podobě provází už odmalička. Narodila jsem v roce 1970, 27. dne v měsíci, v neděli – tedy sedmý den v týdnu – ve 12:40 hodin, což v součtu dává číslo 7. Moji rodiče mají v datu narození též číslo 7.

Na harfu jsem začala hrát ve svých 7 letech. Můj nástroj má 47 strun a 7 pedálů. V 17 letech jsem měla první velký mezinárodní úspěch, v 17 letech jsem byla pokřtěna, v roce 2005 (součet 7) jsem začala vyučovat na Královské konzervatoři v Bruselu a stala jsem se první harfistkou České filharmonie. V roce 2007 jsem začala vyučovat na Akademii múzických umění v Praze. Dům, kde jsem bydlela, měl popisné číslo 507, má první pevná linka začínala na dvě sedmičky a můj současný mobil jich obsahuje hned sedm. Tak si říkám, že na tom už něco bude.

2000 a 2004 Roky, které jsou pro mě jedny z nejdůležitějších, protože se mi narodily děti. Starší syn Filip a mladší syn David. Jsem na ně neskutečně pyšná, protože mi dělají velkou radost a jsou to báječní kluci! Oba se věnují také hudbě a samozřejmě je to pro mě velké štěstí.

6:55 Týden co týden již jedenáctým rokem létám mezi Prahou a Bruselem, kde učím na Královské konzervatoři. V 6:55 odlétám z Ruzyně, takže čtyřikrát do měsíce musím přežít nepříjemně brzké vstávání. Na zpáteční let se těším o poznání víc. Jednak startuje v 20:45 a hlavně se nemůžu dočkat, až budu zase doma.

19:00, 19:30 a 20:00 Časy pro umělce důvěrně známé, protože v tu dobu začíná většina koncertů. Takže pro mě je tento čas dobou pracovní, zatímco pro ostatní znamenají večery již odpočinek a zábavu. Ale to už je osud všech muzikantů. Celé dny pracují, cvičí a pilují program, aby potom večer mohli podat ten nejlepší výkon. Nestěžujeme si ale, protože nás to prostě baví, a věřím, že předáváme radost i publiku.

KDO JE JANA?

Absolventka Ostravské univerzity pokračovala ve studiu na renomované Indian University v USA. Je držitelkou řady prestižních ocenění (např. jako jediná česká harfistka zvítězila ve světově významné soutěži International Harp Competition v USA). Kromě sólového vystupování se věnuje pedagogické činnosti na Královské konzervatoři v Bruselu a je docentkou na Hudební fakultě AMU.

Autor: Alena Koubová

Zpracovatel: Anopress IT a.s. a oddělení PR a marketingu Ostravské univerzity
