

Vystaví unikátní japonské dětské válečné kresby

Právo, 11. 2. 2016

Ostravská univerzita (OU) připravuje jedinečnou výstavu. Představí na ní akvarelové kresby desetiletých dívek z Japonska, které zachytily válečnou realitu ve městě Seta v letech 1944 až 1945.

Ostrava je teprve třetím místem na světě, kde lidé budou moci tyto kresby vidět. Právo o výstavě, která bude k vidění od 15. února do 8. dubna na půdě Pedagogické fakulty OU, informovala za školu Andrea Wantulová.

"Výstavu připravila kulturní antropoložka Anna Fraserová, která je původem Češka žijící ve Velké Británii. Ta také dětské kresby na svých cestách po Japonsku objevila. Práce zachycují každodenní realitu dětí ve škole: od vyučovacích hodin přes útěk do krytu, nácvik úklidu po bombardování, až po jejich víru v to, že papírové čepice je ochrání před všudypřítomným bombardováním," líčila Wantulová s tím, že ze souboru 192 kreseb bude v Ostravě vystaveno celkem 38. Obrázky doprovázejí i krátké textíky.

Jde o unikátní dokument

"Mně bylo okamžitě jasné, že text i kresby představují unikátní dokument, který by měl být dostupný veřejnosti. Válečných deníků existuje mnoho, ale dětských je méně. Tento deník je zvláštní tím, že spojuje text a grafiku, ta kombinace dovolí daleko lepší vyjádření dětských pocitů," uvedla Fraserová, která autorky kreseb, dnes osmdesátileté ženy, také zpovídala.

Vernisáž se bude konat 15. února v 15.30 hodin na děkanátu Pedagogické fakulty OU. Bude spojená s přednáškou Jana Sýkory, který je vedoucím Ústavu Dálného východu při Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Nazval ji Čas a prostor v japonské kultuře. Sýkora také dětské texty pod obrázky znovu přeložil, aby byly více živé a v dětské řeči.

Výstava měla premiéru na podzim roku 2014 ve Wolfson College v Oxfordu a pak se přesunula do Prahy, nyní tedy bude k vidění v Ostravě. "Třetím a posledním místem v České republice by mohly být Lidice, avšak ještě nebylo rozhodnuto," upozornil vedoucí katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty OU Ondřej Vorel. Teprve po trojici výstav v České republice série reprodukcí kreseb zamíří dále do světa. Originály na ručním papíře jsou uloženy v Historickém muzeu v Ócu a nikdo k nim nesmí.

Autor: Denisa Telaříková