

Otvory v prostorách obrazů

Moravskoslezský deník, 23. 1. 2016

Mladá výtvarnice Zuzana Kulhánková vystavuje v Ostravě

Mohlo by vás zajímat

Ostrava – Zuzana Kulhánková je mladá výtvarnice, absolventka Ostravské univerzity. Hlavním rysem a jasným poznávacím znakem její tvorby je užití kombinované techniky, originálních a nestandardních materiálů a specifické odvážné barevné spektrum kombinované se zlatou a stříbrnou barvou. V prostorách foyer IQ Ostrava Office Park (Tieto Towers) v ulici 28. října je až do konce února výstava právě této autorky.

Její současná prezentace navazuje na předešlou výstavu, která proběhla v minulém roce ve výstavních prostorách města Hradce nad Moravicí.

Gestická malba

Nyní se autorka rozhodla představit svá poslední díla také v rodné Ostravě, a to v moderních prostorách vstupních hal známých ostravských výškových budov. Kurátorem jejího výstavního projektu je profesor Ivo Chovanec, akademický sochař, jehož žákyní Zuzana Kulhánková byla právě na vysoké škole v Ostravě.

Co je typické pro tuto mladou autorku?

Gestická malba s důrazem na samotný akt tvorby, a dokonce i zásahem přímo skrz plátno i s plošnými variantami, ve kterých se objevuje zájem o prostorovost a vytvoření optického dojmu hloubky díla. Nově v obrazech nalézáme také pravidelné otvory – průzory prostupující hloubkou obrazu. Někdy do tohoto otvoru struktura obrazu doslova padá, až mizí, jindy kus obrazu včetně plátna zcela chybí, jako by byl čistě odříznut a odejmut pryč. Prostor tak vstupuje do obrazu a dochází ke sjednocení fyzických prvků, tvaru, prostoru, zvuku, barvy a pohybu. V současné době je možno zhlédnout tvorbu Zuzany Kulhánkové také jako součást kolektivní výstavy v galerii V podkroví, jež se nachází v Hlubočci poblíž Opavy. Na této výstavě má návštěvník možnost vidět také díla známých českých umělců – Maria Kotrby, Eduarda Ovčáčka, Kurta Gebauera, Oldřicha Kulhánka či Olbrama Zoubka. Výstava v Hlubočci potrvá do konce června.

Autor: Břetislav Uhlář