

## Koncerty po pátku třináctého

*Lidové noviny, 19. 11. 2015*

Byl to pěkný koncert, když přijeli Eagles of Death Metal do Prahy. Hráli v narvaném Lucerna Music Baru. Šel jsem i loni, když přijela sesterská kapela Queens of the StoneAge. "Královny" jsou slavnější, a proto se koncert konal ve Fóru Karlín s kapacitou 3000 míst. Bylo také plno, i když lístek tehdy stál okolo tisíce korun. Omlouvám se, možná šířím paniku, ale honí se mi to stále hlavou. Budu moct jít na podobný koncert i teď? Nebo lépe: Budu moct jít na podobný koncert a myslet pouze na hudbu? A chce se mi chodit na koncerty za podmínky, že budu muset plašit obavy nebo se snad podezřívavě koukat na snědší a vousatější návštěvníky? To je právě ta hrůza. Můžete posílit bezpečnost, zavést všelijaké kontroly, kamerové systémy atd., ale nemůžete vrátit pocit bezpečí. A i kdybyste bezpečnost zajistili, nebude to jako dřív. Není mi příjemné být stále kontrolován, podezírán a sledován. Je to začarovaný kruh, který se točí už dlouho: pocit ohrožení - přísnější kontrola - pocit odcizení. Odcizení je však zase jen předstupněm k pocitu ohrožení, protože ztrácíte-li sepětí s místem, ztrácíte-li pocit důvěry, je pak sebemenší podezřelá věc vyhodnocována jako ohrožení.

### **Být na periferii je výhoda**

Nakonec nás může uklidnit jen to, že nejsme žádné světové ani evropské centrum. Být na periferii je vzhledem k terorismu výhoda. Je to právě ta druhá strana, o níž sociologové vědí už dlouho. Už dávno není bohatství jediným relevantním kritériem. Tím druhým je riziko, které ale právě často vzrůstá právě s bohatstvím a v tomto případě také proslulostí. Na příkladu terorismu je to vidět a kdo ví, jestli to není příznak čehosi obecnějšího. Nestane se periferie svobodnějším prostorem?

**O autorovi: VÍT HORÁK, sociolog, Ostravská univerzita**

Autor: Vít Horák